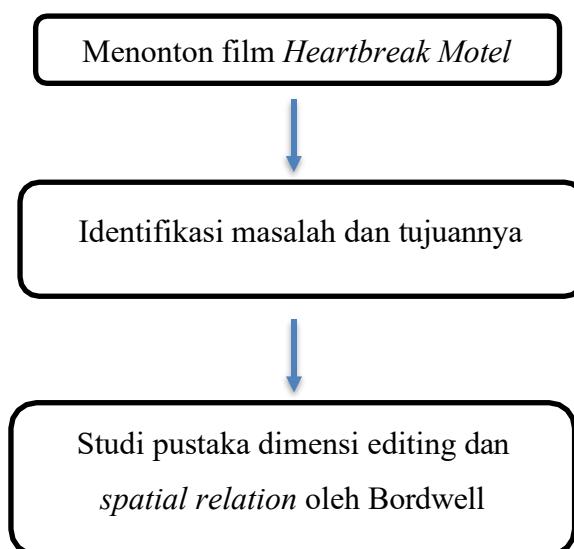
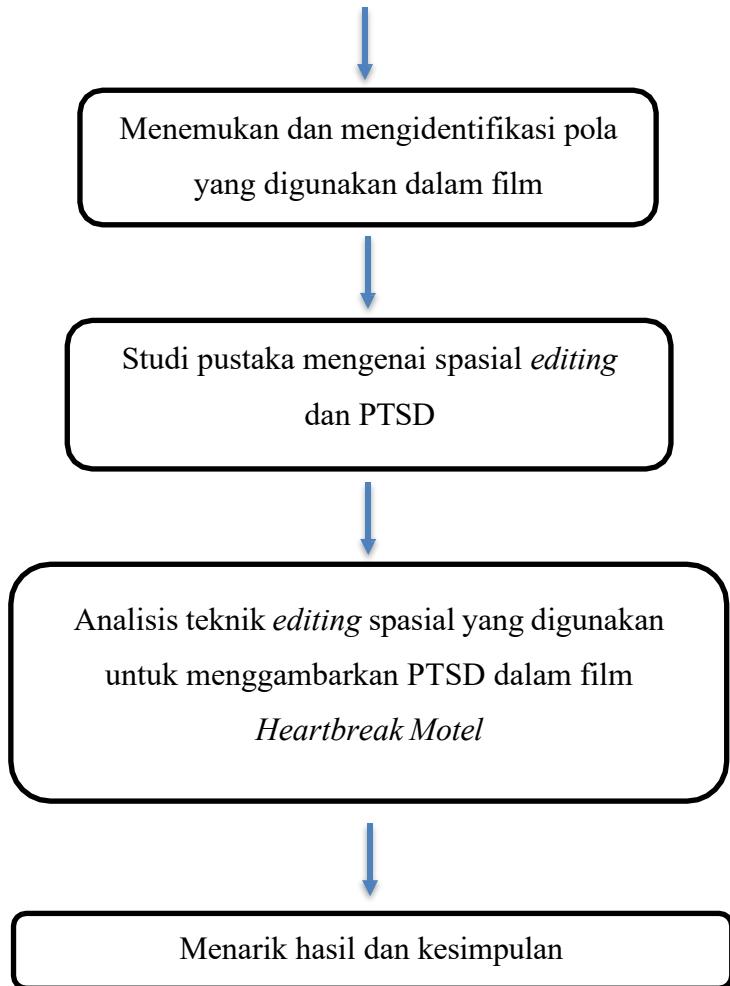


3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menonton film secara langsung dan identifikasi adegan-adegan yang relevan dengan fokus penelitian. Penelitian kualitatif digunakan untuk menyoroti bagaimana individu atau kelompok menyadari, memproses, dan mengartikan situasi yang mereka saksikan (Firmansyah et al., 2021). Pendekatan analisis yang akan digunakan adalah analisis tekstual yaitu dengan mengidentifikasikan hasil adegan yang ditemukan dan mengelompokkan teknik penyuntingan spasial berdasarkan teori Bordwell. Adegan yang ditemukan dan dipilih selanjutnya dicatat dan dijelaskan sesuai dengan susunan pengambilan gambar, perubahan antar pengambilan gambar, serta hubungan ruang dan waktu yang diciptakan melalui proses penyuntingan. Pada tahap ini, analisis dimulai dengan fokus pada bagaimana teknik *editing* spasial dalam penyuntingan digunakan dengan mengidentifikasi adanya suatu pola atau kesamaan di beberapa adegan yang berulang. Kemudian adegan-adegan tersebut akan dianalisis kembali dan disambungkan dengan interpretasi teori trauma/PTSD untuk mengungkapkan makna yang dibentuk dari dimensi spasial.

Berikut merupakan ilustrasi skema penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini:





Gambar 3.1. skema penelitian.

3.1 OBJEK PENELITIAN

Objek kajian pada penelitian ini adalah film *Heartbreak Motel* yang diproduksi dan rilis pada tanggal 1 agustus 2024 yang disutradarai Angga Dwimas Sasongko dari adaptasi novel Ika Natassa. Dalam ceritanya, Ava Alessandra (Laura Basuki) merupakan seorang bintang film terkenal yang kariernya semakin bersinar setelah berhasil meraih gelar dalam berbagai ajang. Minatnya dalam seni mendorongnya untuk tampil dalam berbagai film terkenal Bersama Malik (Reza Rahadian) yang kemudian menjadi kekasihnya. Tetapi, di balik pencapaian tersebut Ava sering terjebak dalam ingatan trauma akibat pengalaman pahit masa lalunya. Untuk

mendapatkan ketenangan, ia tinggal di sebuah hotel bernama Heartbreak Motel, tempat pelariannya untuk kabur dan beristirahat.

Di hotel tersebut, Ava berjumpa dengan Raga (Chicco Jerikho), seorang laki-laki sederhana dan tenang, yang memberikan rasa nyaman dan aman bagi Ava. Kehadiran Raga menjadi sosok yang diperlukan Ava akibat semua tekanan yang ada di dunia hiburan. Namun, ketenangan itu terganggu saat mantan pacarnya, Reza Malik, muncul kembali dan berusaha memanipulasi hubungannya dengan Ava. Film ini menggambarkan perjalanan emosional Ava dalam menghadapi trauma, kesepian, dan pencarian akan kebahagiaan di tengah kerasnya dunia yang penuh tuntutan.