

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)



Page 1 of 21 - Cover Page

Submission ID trn:old::1:3433142530

UMN Libtii FILM 13

Turnitin Skripsi 2.pdf

ADINATA SUTEJA HALIM
2025 GANJIL - SKRIPSI FILM
Universitas Multimedia Nusantara

Document Details

Submission ID
trn:old::1:3433142530

Submission Date
Dec 4, 2025, 4:57 PM GMT+7

Download Date
Dec 4, 2025, 5:00 PM GMT+7

File Name
Turnitin_Skripsi_2.pdf

File Size
16.6 MB

18 Pages
3,814 Words
22,402 Characters



Page 1 of 21 - Cover Page

Submission ID trn:old::1:3433142530




3% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 3%  Internet sources
- 1%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



Top Sources

3% Internet sources
1% Publications
0% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	www.sfd.sk	<1%
2	Internet	www.diss.fu-berlin.de	<1%
3	Internet	studentsrepo.um.edu.my	<1%
4	Internet	litapdimas.kemenag.go.id	<1%
5	Internet	dspace.sunyconnect.suny.edu	<1%
6	Internet	123dok.com	<1%
7	Internet	www.highcountrychorus.org	<1%
8	Internet	perpusteknik.com	<1%
9	Internet	eprints.walisongo.ac.id	<1%
10	Internet	repositori.usu.ac.id	<1%

LAMPIRAN B Form bimbingan (generate & download dari academic)

**Form Bimbingan Skripsi
Program Studi Film
Semester Gasal 2025/2026**



Nama : ADINATA SUTEJA HALIM
NIM : 00000069054
Angkatan : 2022
Dosen Pembimbing : Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn. (Pembimbing)

No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
1	04 September 2025	11:00	<p>Judul : PENERAPAN MUSIK ORCHESTRA TIONGKOK DALAM FILM PENDEK WANSHI RUYI UNTUK MENCIPTAKAN RASA KEHANGATAN (Direvisi)</p> <p>TOPIK DISPESIFIKIN : ERHU / MAU BAHAS INSTRUMENT / NOTASI</p> <p>KEHANGATAN > KEHANGATAN KELU- ARGA</p> <p>SCENE > ADEGAN TERAKHIR</p> <p>RUMUSAN MASALAH BAGAIMANA + JUDUL</p> <p>BAB 1</p> <p>LATAR BELAKANG</p> <p>BAB 2</p> <p>TEORI</p> <p>A B C</p> <p>BAB 3 METODOLOGI (OKTOBER)</p> <p>BAB 4 (FILM JADI)</p> <p>A B C</p>	05 September 2025 2:10
2	15 September 2025	15:00	Judul telah direvisi menjadi PENERAPAN ALAT MUSIK HUQIN UNTUK MENCIP- TAKAN RASA KEHANGATAN KELUAR-	22 September 2025 15:0

**Form Bimbingan Skripsi
Program Studi Film
Semester Gasal 2025/2026**



No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
			<p>GA PADA FILM PENDEK WÀNSHÌ RÚYÌ</p> <p>Terdapat beberapa kata yang typo atau salah yang telah diperbaiki</p> <p>Karena terdapat perubahan judul, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan masalah telah disesuaikan</p> <p>Untuk bab 2 perlu menukar posisi bab alat musik huqin dan musik orkestra tiongkok karena alat musik huqin adalah topik utama dari penelitian ini.</p>	
3	22 September 2025	15:00	<p>Terdapat perubahan dari latar belakang, sebagian informasinya dipindah ke bab 2 dan latar belakangnya harus lebih menjelaskan apa yang tertulis dalam judulnya.</p> <p>Bagian musik orkestra tiongkoknya di hapus dari skripsi, namun informasinya tetap disimpan.</p> <p>Alat musik Huqin dijelaskan lebih detail, boleh ditambahkan gambar-gambar dan berbagai informasi lainnya.</p> <p>Mencari korelasi dan referensi mengenai alat musik Huqin terhadap rasa kehangatan dalam keluarga, baik dari sejarah atau suara dari alat musik Huqin-nya</p> <p>Mungkin bab 3 nya sudah mulai dapat di cicil</p>	09 Oktober 2025 14:29
4	22 Oktober 2025	11:00	<p>Membahas bab 2, Harus menambahkan teori spotting scoring dalam film, memperpendek semua informasinya karena terlalu panjang, memperjelas rasa kehangatan keluarga</p>	04 November 2025 21:21
5	20 November 2025	10:00	<p>Menambahkan teori baru : Teori scale pentatonik, teori scale mayor.</p> <p>Setelah selesai lanjutkan bab 4</p>	28 November 2025 9:33
6	23 November 2025	15:00	<p>Merevisi bab 1 sampai 3 , mengurangi informasi tentang alat musik huqin karena terlalu banyak dan tidak penting</p> <p>melanjutkan bab 4</p>	28 November 2025 9:33

**Form Bimbingan Skripsi
Program Studi Film
Semester Gasal 2025/2026**



No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
7	26 November 2025	15:00	Menyelesaikan bab 4 dan langsung mendapatkan revisi dan langsung membenarkannya, membahas secara detail karya filmnya dan dihubungnkan dengan skripsi Membenarkan beberapa teori yang masih terlalu panjang dan tidak penting	28 November 2025 9:33
8	27 November 2025	15:00	Terdapat informasi kurang detail mengenai permainan alat musik erhu dengan nada tinggi, harus ditambahkan informasi oktaf keberapa dan bermain di nada apa Setelah melakukan semua revisi dari bab 1 sampai 4, lanjut mengerjakan bab 5 dan bagian abstrak	28 November 2025 9:33



LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi

KS 1: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN/PENGKAJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya melakukan mengajukan skripsi penciptaan/pengkajian dengan perincian data diri sebagai berikut : (NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.)

NAMA	Adinata Suteja Halim
NIM	0000069054
PRODI	Film
ANGKATAN	2022
EMAIL	Adinata Suteja Halim@student.umn.ac.id
ALAMAT	M-Town Residence Tower Avery, Jl. Boulevard Raya Gading Serpong, Pakulonan Bar., Kec. Klp. Dua, Kabupaten Tangerang, Banten 15810
NO. TELP / HP	08113062768
DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK	Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.

Saya telah mengikuti dan memahami pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dan saya akan menerima konsekuensi apabila adanya kelalaian yang saya lakukan meskipun telah dijelaskan pada pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian. Apabila masa kadaluarsa pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian ini habis, saya akan melakukan pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian di tahun berikutnya. Pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dilaksanakan pada perincian berikut: (Masa kadaluarsa pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian yaitu satu tahun setelah tanggal tertera.)

HARI	Kamis
TANGGAL	13 Maret 2025
TEMPAT	Lecture Theatre, Universitas Multimedia Nusantara

Dengan ini saya sudah memenuhi prasyarat skripsi penciptaan/pengkajian yakni sudah menyelesaikan 100 SKS dan tidak ada nilai D/E dalam transkrip nilai.

Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat saya,

(Nama Lengkap)

KS 2: FORMULIR PERJANJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya pribadi / kami sekelompok melakukan pengajuan individu / kelompok skripsi penciptaan/pengkajian (NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.)

INDIVIDU / KELOMPOK	Kelompok	
NAMA PRODUKSI	WANSHI RUYI	
JENIS ANIMASI / FILM	Film	
NIM	NAMA	TOPIK PEMBAHASAN
00000075159	Dennis Marcello	Manajemen Keselamatan Dengan Teori Domino Effect
00000075822	Louise Cliffard	Penerapan "Cognitive Film Theory" Untuk Mengarahkan Atensi
00000069043	Andrew Chahya Putra	Penerapan Komposisi Negative Space Dalam Frame Untuk Menciptakan Rasa Kesepian
00000067457	Calvary Immanuel Liemangracia	Penerapan Semiotika Visual Dalam Mendesain Elemen Budaya Tionghoa
00000068190	Kornelis Andrew Wibowo	Penerapan Teori Sistem Keluarga Bowen Untuk Menciptakan Masalah Keluarga Inti
00000074985	Gerry Fertian	Metode Emotional Rhythm Untuk Menciptakan Suasana Comedy Dan Dramatik
00000069054	Adinata Suteja Halim	Penerapan Musik Orkestra Tiongkok Pada Pengadeganan Untuk Menciptakan Rasa hangat

Beberapa perihal yang kami terima dalam perkuliahan ini yaitu:

1. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan mengubah topik pembahasan skripsi penciptaan/pengkajian kecuali atas persetujuan dosen pembimbing.
2. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan melakukan plagiat skripsi maupun karya.
3. Menyatakan bahwa kami sepakat untuk tidak pecah kelompok dalam situasi apapun.
4. Menyadari bahwa kami sekelompok akan menerima konsekuensi bersama selama perkuliahan skripsi penciptaan/pengkajian berlangsung. Apabila pecah kelompok, kami dinyatakan EXTEND dan siap melanjutkan skripsi di semester berikutnya.

Demikian permohonan saya/ kelompok kami. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat kami,

Dennis Marcello

Louise Cliffard

Kornelis Andrew Wibowo

Andrew Chahya Putra

Calvary Immanuel Liemangracia

Adinata Suteja Halim

Gerry Fertian

NUSANTARA