

6. DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, G. F., Lasur, T. M. C., & Rambing, R. R. (2021). *Ekspressi Verbal Dan Non-verbal Dalam Mengungkapkan Ketakutan Dan Kemarahan Dalam Film Ready Or Not Oleh Bettineli - Olpin, Tyler Gillet (Analisa Psikolinguistik)*.
- Bálint, K. E., Blessing, J. N., & Rooney, B. (2020). Shot scale matters: The effect of close-up frequency on mental state attribution in film viewers. *Poetics*, 83. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.poetic.2020.101480>
- Bowen, C., & Thompson, R. (2013). *Grammar of the Shot* (3rd Edition).
- Fahrezi Canavaro, F., & Manesah, D. (2025). Penerapan Teknik Camera Angle pada Film Kang Mak Indonesia Karya Herwin Novianto. *Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, Dan Teknologi*, 2(1), 30–38. <https://doi.org/10.62383/imajinasi.v2i1.538>
- Farrell, M. H., & Manesah, D. (2025). *Analisis Teknik Camera Shot pada Film Surat Cinta untuk Starla Sutradara Rudi Aryanto*. 198–204. <https://doi.org/10.62383/realisasi.v2i1.527>
- Jannah, A., Hajami, N., Harahap, R. F. L., Mursid, M. A., Siregar, A. P., & Maldini, M. A. (2025). Analisis Komunikasi Nonverbal dalam Film Hadiah di Hari Minggu: Gestur dan Ekspresi Emosi. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Bangsa*, 2(2), 305–313. <https://doi.org/10.59837/jpnmb.v2i2.486>
- Katz, S. D. (2019). *Film Directing: Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen*.
- Kurnia, G., Muler, Y., Seni Murni, P., & Seni Rupa dan Desain, F. (2022). *Ekspresi Takut Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis*. 2(1), 13–23. <https://sarasvati.co.id/wp->
- Natawiria, M. T. J., & Adiwijaya, A. A. (2025). Perancangan Shot Untuk Menunjang Kegelisahan Tokoh Pada Film State Of The Art. *Cipta*, 4(1), 20–35. <https://doi.org/10.30998/cipta.v4i1.4311>

- Oktamarina, L., Kurniati, F., Sholekhah, M., Nurjanah, S., Wahyuni Oktaria, S., & Apriyani, T. (2022). GANGGUAN KECEMASAN (AXIETY DISORDER) PADA ANAK USIA DINI. *BHARASUMBA : Jurnal Multidisipliner*, 1(2).
- Qomariah, Fajar Aji, & Muhammad Zamroni. (2022). ANALISIS ASPEK FRAMING DAN DURASI SHOT TERHADAP PENINGKATAN SUSPENSE PADA FILM REC 1 TAHUN 2007. *ROLLING*, 5(1), 1–23.
- Ramadhan, R. (2021). Unsur Sinematografi untuk Mendukung Ketegangan dalam Film Sasmita Narendra. *Nirmana*, 20(1), 9–16.
<https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.9-16>
- Sobri, T., Meilantika, D., Asia, M., Jend Yani No, J. A., Tanjung Baru, A., & Selatan Korespondensi, S. (2022). Hal. 53-62 Marissa 1 , Taufik Sobri 2 , Dian Meilantika 3 Jurnal Teknik Informatika Mahakarya. In *JTIM* (*JTIM* (Vol. 5, Issue 1)).

