

5. KESIMPULAN

Dapat disimpulkan bahwa penggunaan Terompet dalam suatu Musik Film dapat merepresentasikan Heroisme dengan baik, sesuai dengan teori - teori yang dibahas. Memang benar bahwa suara Terompet dapat dikorelasikan dengan Heroisme karena kecocokannya secara natural sebagai representasi dari aksi Heroik/Heroisme. Penggunaan tangga nada Major merupakan suatu hal yang sangat cocok untuk dilakukan dalam musik film untuk menghasilkan suara yang bersifat heroik. Melodi yang dimainkan pada tangga nada/*scale* Major membantu dalam menghasilkan suara positif seperti dalam merepresentasikan Heroisme. Lalu, penggunaan melodi yang mengarah ke atas serta penggunaan progresi *chord* mayor dan minor ternyata membantu dalam merepresentasikan Heroisme. Lalu, penggunaan *Pitch* tinggi juga ditemukan efektif dalam menghasilkan suara yang dapat merepresentasikan *heroisme*, mengiringi karakter yang sedang melakukan pose Heroik. Dan juga, tidak perlu merekam Terompet asli, karena merekam Terompet digital melalui DAW (*Digital Audio Workstation*) juga dapat merepresentasikan Heroisme dengan baik tetapi dengan lebih mudah dari segi waktu, tenaga, biaya, dan sumber daya manusia. Suara Terompet dari VSTi (*Virtual Studio Technology Instrument*) sudah cukup realistik dan berkarakter untuk merepresentasikan suatu adegan heroik.

Lalu, penggunaan musik juga sangat membantu dalam mengiringi visual Heroisme yang ada di dalam adegan perampokan, sehingga pengalaman menonton menjadi lebih imersif, menjadikan musik sebagai media yang cukup valid untuk merepresentasikan Heroisme dalam adegan Perampokan pada film *Briefs and Capes*.