


LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)

 Page 2 of 13 - Integrity Overview Submission ID : trn:oid::1:3433219396




3% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 3%  Internet sources
- 1%  Publications
- 2%  Submitted works (Student Papers)

LAMPIRAN B Form bimbingan

Form Bimbingan Skripsi Program Studi Film Semester Gasal 2025/2026



Nama : ANDHIKA DEWA
 NIM : 00000079282
 Angkatan : 2022
 Dosen Pembimbing : Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn. (Pembimbing)

No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
1	08 Maret 2025	10:00	bimbingan membahas bagaimana skripsi harus memberi informasi lebih spesifik mengenai jenis timbre untuk instrumen apa yang akan digunakan, lalu dimasukkan judul	03 September 2025 19:41
2	19 September 2025	12:00	Revisi bab 1 dan 2 dan judul	22 September 2025 15:0
3	09 Oktober 2025	09:30	Bimbingan revisi bab 1 dan 2	09 Oktober 2025 14:30
4	05 November 2025	10:00	bimbingan hasil dan analisis karya	24 November 2025 15:5
5	06 November 2025	10:00	bimbingan hasil karya	24 November 2025 15:5
6	12 November 2005	10:30	bimbingan bab 4	24 November 2025 15:5
7	19 November 2025	03:00	Bab 3 dan 4	24 November 2025 15:5
8	25 November 2025	12:00	Bab 4	28 November 2025 9:34

LAMPIRAN C KS1 & KS2

KS 1: FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI PENCIPTAAN/PENGKAJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya melakukan mengajukan skripsi penciptaan/pengkajian dengan perincian data diri sebagai berikut : (NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.)

NAMA	Andhika Dewa
NIM	00000079282
PRODI	Film
ANGKATAN	2022
EMAIL	synthwave1985@gmail.com
ALAMAT	Cendana Residence E8/10 Pamulang, Tangerang Selatan
NO. TELP / HP	081905694075
DOSEN PEMBIMBING AKADEMIK	Perdana Kartawiyudha, M.Sn.

Saya telah mengikuti dan memahami pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dan saya akan menerima konsekuensi apabila adanya kelalaian yang saya lakukan meskipun telah dijelaskan pada pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian. Apabila masa kadaluarsa pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian ini habis, saya akan melakukan pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian di tahun berikutnya. Pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian dilaksanakan pada perincian berikut: (Masa kadaluarsa pembekalan skripsi penciptaan/pengkajian yaitu satu tahun setelah tanggal tertera.)

HARI	Kamis
TANGGAL	13 Maret
TEMPAT	UMN Lecture theatre

Dengan ini saya sudah memenuhi prasyarat skripsi penciptaan/pengkajian yakni sudah menyelesaikan 100 SKS dan tidak ada nilai D/E dalam transkrip nilai.

Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat saya,


Andhika Dewa
(Nama Lengkap)

KS 2: FORMULIR PERJANJIAN



Dengan hormat,

Bersama dengan ini saya pribadi / kami sekelompok melakukan pengajuan individu / kelompok skripsi penciptaan/pengkajian (*NIM dan nama harus lengkap sesuai yang tertera di data UMN.*)

INDIVIDU / KELOMPOK	KELOMPOK	
NAMA PRODUKSI	No Marks	
JENIS ANIMASI / FILM	Film	
NIM	NAMA	TOPIK PEMBAHASAN
00000078946	Paul Febrian Turangan	Strategi Produser dalam Mengoptimalkan Production Value pada Film Briefs and Capes
00000069459	Aninandana Abhinaya	PERANCANGAN TOKOH ARKETIPE HERO MELALUI KARAKTER KEENAN DALAM FILM BRIEFS & CAPES
00000069815	Juan Dimas Gerardo	ANALISIS LIGHTING DALAM MEMBANGUN MOOD PADA CINEMATOGRAPHY FILM BRIEFS & CAPES (2025)
00000071935	Eileen Gabriella	Analisis Perancangan Kostum Superhero dalam Membangun Identitas Karakter Keenan dalam Film Briefs & Capes
00000079282	Andhika Dewa	Perancangan Musik Film sebagai Pembentuk Emosi dalam Adegan Aksi Heroik Karakter Keenan pada Film Briefs and Capes.

Beberapa perihal yang kami terima dalam perkuliahan ini yaitu:

1. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan mengubah topik pembahasan skripsi penciptaan/pengkajian kecuali atas persetujuan dosen pembimbing.
2. Menyatakan bahwa saya/ kami tidak akan melakukan plagiat skripsi maupun karya.
3. Menyatakan bahwa kami sepakat untuk tidak pecah kelompok dalam situasi apapun.
4. Menyadari bahwa kami sekelompok akan menerima konsekuensi bersama selama perkuliahan skripsi penciptaan/pengkajian berlangsung. Apabila pecah kelompok, kami dinyatakan EXTEND dan siap melanjutkan skripsi di semester berikutnya.

Demikian permohonan saya/ kelompok kami. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Hormat kami,

(Paul Febrian Turangan) (Aninandana Abhinaya) (Juan Dimas Gerardo) (Eileen Gabriella) (Andhika Dewa)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAMPIRAN D KS4

KS 4: PERMOHONAN IJIN PRODUKSI



Dengan hormat,

Bersama dengan ini, saya/kami sekelompok Final Project Penciptaan dengan judul karya:

Briefs & Capes

Tipe Karya : Short Film

Anggota kelompok:

No.	Nama Lengkap	Job Role
1	Aninandana Abhinaya	Director & Scriptwriter
2	Andhika Dewa	Sound Designer
3	Juan Dimas Gerardo	Director of Photography
4	Eileen Gabriella	Production Designer
5	Paul Febrian Turangan	Producer

Kami akan menyelenggarakan tahapan produksi pada:

Hari, Tanggal : Sabtu, 11 Oktober 2025 - Minggu, 12 Oktober 2025

Lokasi : UMN Collabo Hub, Warung Bu Wanah, Jalanan Kampung

Gading Serpong

Dengan ini kami bermaksud untuk memohon Perizinan Tahap Produksi dalam produksi Final Project kepada dosen pembimbing skripsi:

No.	Nama Dosen Pembimbing Skripsi	Bidang dalam Produksi Karya	Tanda Tangan
1	Perdana Kartawiyudha, M.Sn.	Scriptwriter	
2	Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.	Sound Designer	

3	Zulhizar Arie Tinarbuko. S.Sn., M.F.A.	Director of Photography	
4	Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.	Production Designer	
5	Petrus D Sitepu S.Sn., M.I.Kom	Producer	

Kami menjamin bahwa kegiatan tahap produksi Final Project akan dilakukan setelah mendapatkan perizinan dari seluruh dosen pembimbing kelompok kami.

Demikian surat permohonan ijin tahapan produksi ini disusun. Atas perhatian dan kerja sama dari Bapak dan Ibu dosen pembimbing, kami ucapkan terima kasih

Hormat kami,

Tim Produksi Final Project

Judul karya: Briefs & Capes

(Paul Febrian Turangan)
Program Studi Film, UMN

LAMPIRAN E PENGGUNAAN AI

