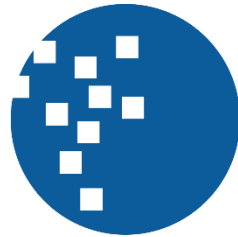


**PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK PRODUKSI
*WEBSERIES***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

**Muhammad Fajri AM
00000047952**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK PRODUKSI
*WEBSERIES***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Muhammad Fajri AM
00000047952**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Fajri AM

Nomor Induk Mahasiswa : 00000047952

Program studi : Film

Skripsi dengan judul : PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK PRODUKSI WEBSERIES

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2025



(Muhammad Fajri AM)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Fajri AM
NIM : 00000047952
Program Studi : FILM
Judul Laporan : PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK
PRODUKSI WEBSERIES

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Laporan/Project/Tugas Akhir*(pilih salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

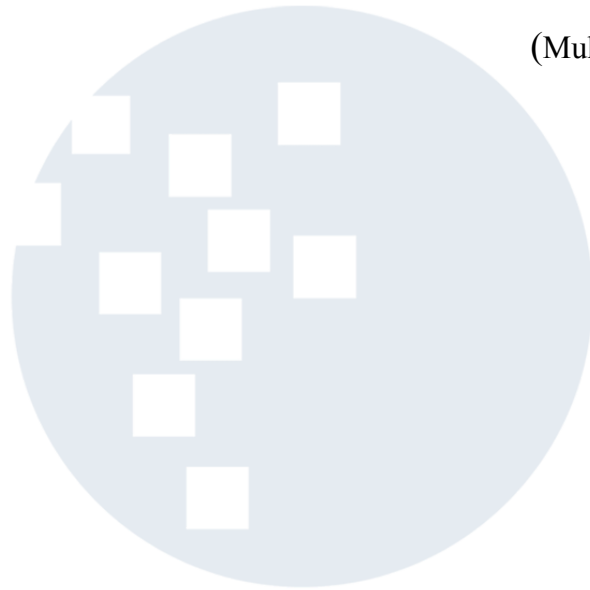
- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraprase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah mencantumkan dalam sitasi serta referensi

(3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 17 Desember 2025



(Muhammad Fajri AM)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK PRODUKSI WEBSERIES

Oleh

Nama : Muhammad Fajri AM

NIM : 00000047952

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

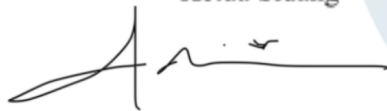
Telah diujikan pada hari Rabu, 17 Desember 2025

Pukul 14.00 s.d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn.

4339758659130203

Penguji



Digitally signed
by Petrus D
Sitepu
Date: 2025.12.23
21:57:05 +07'00'

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.

9553764665130202

Pembimbing



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2025.12.23
17:06:41 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.

9448763664137002

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUCANTARA

Ketua Program Studi Film

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

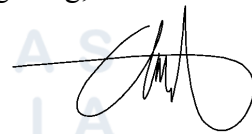
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fajri AM
NIM : 00000047952
Program Studi : Film
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2* (coret salah satu)
Judul Karya Ilmiah :
PENERAPAN CAMERA CAR MOUNT UNTUK PRODUKSI
WEBSERIES

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Muhammad Fajri AM)

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: “PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK PRODUKSI *WEBSERIES*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

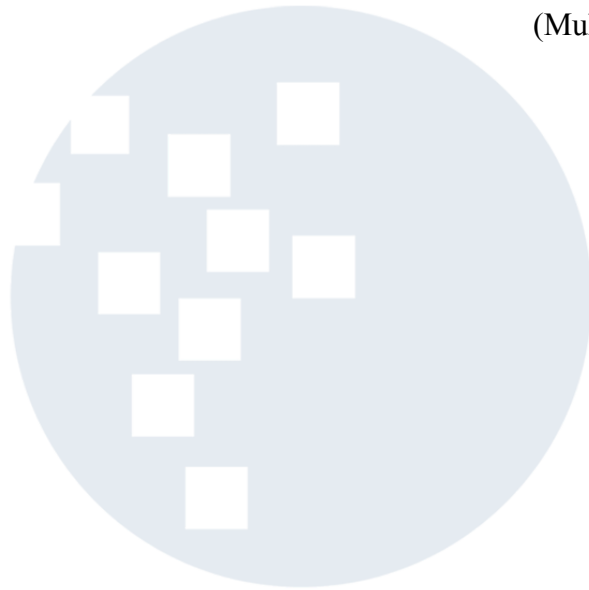
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
5. Bapak Jason Obadiyah, S.Sn., M.Des.Sc., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
7. Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Bapak Rizky Ichramsyah, selaku Komisaris Perusahaan (CV. Gita Arcapada Khatulistiwa)

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca

Tangerang, 5 Desember 2025



(Muhammad Fajri AM)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

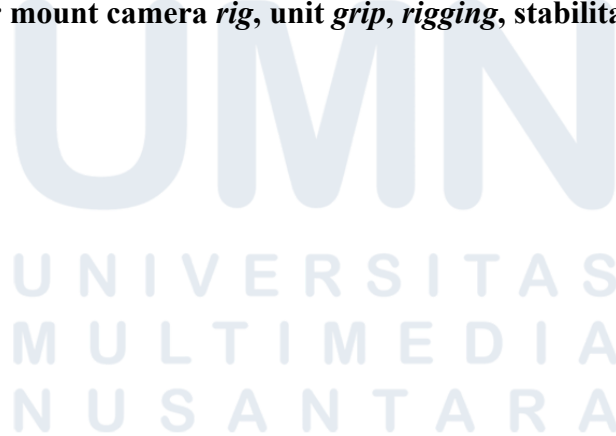
PENERAPAN *CAMERA CAR MOUNT* UNTUK PRODUKSI WEBSERIES

(Muhammad Fajri AM)

ABSTRAK

Proses pengambilan gambar pada produksi audio visual memerlukan dukungan teknis yang kuat, terutama dari unit grip yang bertanggung jawab atas *rigging*. Salah satu kebutuhan pada proyek webseries yang dikerjakan oleh penulis adalah pengambilan gambar dari luar mobil, namun biaya perangkat profesional yang tinggi dan keterbatasan akses terutama di kota-kota kecil menjadi hambatan utama bagi penulis. Skripsi ini bertujuan untuk merancang dan membuat car mount camera *rig* dengan biaya yang rendah (*low-cost*) sebagai alternatif dari peralatan profesional. Skripsi ini menggunakan metode kualitatif melalui observasi langsung, studi literatur, dan dokumentasi proses pembuatan *rig*. penerapan dilakukan melalui tiga iterasi berdasarkan evaluasi kelemahan desain sebelumnya, terutama pada aspek stabilitas dan fleksibilitas sudut pengambilan gambar serta keamanan *rig*. Hasil penciptaan menunjukkan bahwa pendekatan DIY efektif dalam menghasilkan car mount camera *rig* yang aman, stabil, dan fungsional untuk produksi skala kecil. *Rig* ini mampu menjadi solusi alternatif bagi pembuat film yang memerlukan sudut pengambilan gambar ekstrem pada adegan mobil tanpa biaya tinggi.

Kata kunci: car mount camera *rig*, unit *grip*, *rigging*, stabilitas gambar.



APPLICATION OF A CAMERA CAR MOUNT FOR WEBSERIES

PRODUCTION

(Muhammad Fajri AM)

ABSTRACT

The image capture process in audiovisual production requires strong technical support, particularly from the grip unit, which is responsible for rigging. One of the needs in the webseries project undertaken by the author was capturing footage from the exterior of a moving car; however, the high cost of professional equipment and limited access—especially in smaller cities—posed significant challenges. This thesis aims to design and build a low-cost car mount camera rig as an alternative to professional equipment. The study employs a qualitative method through direct observation, literature review, and documentation of the rig-building process. The design went through three iterations based on evaluations of previous weaknesses, particularly in stability, flexibility of camera angles, and rig safety. The results show that a DIY approach is effective in producing a car mount camera rig that is safe, stable, and functional for small-scale production. This rig serves as an alternative solution for filmmakers who need extreme camera angles for car-mounted shots without incurring high costs.

Keywords: car mount camera rig, unit grip, rigging, image stability.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN.....	1
1.1. RUMUSAN DAN FOKUS	2
1.2. TUJUAN PENCIPTAAN	2
2. LANDASAN PENCIPTAAN.....	2
2.1. <i>GRIPS</i>	2
2.2. <i>KEY GRIPS</i>	3
2.4. <i>CAR RIG</i>	4
3. METODE PENCIPTAAN.....	5
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA	5
3.2. OBJEK PENCIPTAAN	7
4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	8
4.1. ANALISIS penerapan CAR MOUNT CAMERA RIG	8
4.1.1. DESAIN PERTAMA	9

4.1.2. DESAIN KEDUA	10
4.1.3. DESAIN AKHIR	11
4.2. PROSES PEMBUATAN	13
4.3. PROSES UJI COBA	18
4.4. IMPROVISASI	19
4.5. <i>TOTAL COST</i>	21
5. SIMPULAN DAN SARAN.....	22
5.1. SIMPULAN	22
5.2. SARAN	22
6. DAFTAR PUSTAKA.....	23



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. *Material cost*

21



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Contoh skema penciptaan.	8
Gambar 4.1 Desain pertama <i>car mount camera rig</i>	9
Gambar 4.2 Desain kedua <i>car mount camera rig</i>	10
Gambar 4.3-4.4 Desain akhir <i>car mount camera rig</i>	11
Gambar 4.5 Referensi <i>car mount camera rig</i>	12
Gambar 4.6 Referensi <i>car mount camera rig</i>	12
Gambar 4.7 Potongan besi ukuran 12x15,5cm	13
Gambar 4.8 Potongan pipa aluminium ukuran 7 cm	14
Gambar 4.9 Plat besi yang sudah dibolongi	14
Gambar 4.10 Plat besi dudukan kamera	15
Gambar 4.11 Pipa aluminium dengan ukuran 25cm	15
Gambar 4.12 Proses pelepasan pegangan kop kaca	15
Gambar 4.13-4.14 Penyambungan plat besi dengan kop kaca	16
Gambar 4.15-4.16 Pemasangan shock absorber dan fluid head	17
Gambar 4.17-4.18 Proses finishing <i>rig</i>	17
Gambar 4.19 Pemasangan <i>rig</i> pada mobil	18
Gambar 4.20 Proses uji coba <i>rig</i> pada jalanan mulus	18
Gambar 4.21-4.23 Proses uji coba keamanan dan fleksibilitas <i>rig</i>	19
Gambar 4.24-4.25 Hasil uji coba keamanan dan fleksibilitas <i>rig</i>	19
Gambar 4.26-4.27 Pemotongan shock absorber dan pemasangan magic arm	20

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)	24
LAMPIRAN B Form bimbingan	27
LAMPIRAN C Lembar verifikasi	28
LAMPIRAN D Form dokumentasi	29

