

PENERAPAN *FAMILY STRESS THEORY* PADA *POSITIVE CHANGE* ARC TAMA DALAM NASKAH *RUMAH IMPIAN*



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Dave Jonathan Surya
00000068177**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PENERAPAN *FAMILY STRESS THEORY* PADA *POSITIVE CHANGE ARC* TAMA DALAM NASKAH *RUMAH IMPIAN*



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Dave Jonathan Surya
00000068177

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dave Jonathan Surya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068177

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN *FAMILY STRESS THEORY* PADA *POSITIVE CHANGE ARC*
TAMA DALAM NASKAH *RUMAH IMPIAN*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 Januari 2026



(Dave Jonathan Surya)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dave Jonathan Surya
NIM : 00000068177
Program Studi : Film
Judul Laporan : Penerapan *Family Stress Theory* Pada *Positive Change Arc* Tama Dalam Naskah *Rumah Impian*

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas Akhir sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama serta teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis (parafrase) dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 17 Desember 2025



(Dave Jonathan Surya)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PENERAPAN *FAMILY STRESS THEORY* PADA *POSITIVE CHANGE ARC*
TAMA DALAM NASKAH *RUMAH IMPIAN*

Oleh

Nama : Dave Jonathan Surya
NIM : 00000068177
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 17 Desember 2025
Pukul 10.00 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

 Digitally signed
by Siti Adlina
Rahmiaty
Date: 2026.01.02
09:29:35 +07'00'

Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.
0442772673230302

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan,
S.Sn., M.Sn.
3242752654200033

Pembimbing



Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.
5451760661130153

Ketua Program Studi Film

 Digitally signed by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2026.01.06 14:59:15 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dave Jonathan Surya
NIM : 00000068177
Program Studi : Film
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2* (coret salah satu)
Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN *FAMILY STRESS THEORY* PADA
POSITIVE CHANGE ARC TAMA DALAM NASKAH *RUMAH IMPIAN*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 1 Januari 2026



(Dave Jonathan Surya)

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga skripsi berjudul “Penerapan *Family Stress Theory* pada *Positive Change Arc* Tama dalam Naskah *Rumah Impian*” dapat diselesaikan. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan Program Sarjana (S1) Jurusan Film, Fakultas Seni & Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa tuntunan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.DS., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.Sn., M.Sn, selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
6. Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds, selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya di masa mendatang, sebab penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis juga berharap karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya.

Tangerang, 1 Januari 2026


(Dave Jonathan Surya)

PENERAPAN *FAMILY STRESS THEORY* PADA *POSITIVE CHANGE ARC* TAMA DALAM NASKAH *RUMAH IMPIAN*

(Dave Jonathan Surya)

ABSTRAK

Penelitian penciptaan ini bertujuan untuk memahami bagaimana dinamika tekanan keluarga (*family stress*) memengaruhi pembentukan *positive change arc* pada karakter Tama dalam naskah film panjang *Rumah Impian*. Latar belakang penelitian berangkat dari fenomena tekanan ekonomi dan perubahan peran keluarga yang dialami banyak keluarga Indonesia, khususnya setelah kehilangan figur tulang punggung keluarga. Penelitian ini menggunakan teori *positive change arc* dari K.M. Weiland sebagai teori utama dan *Family Stress Theory (ABC-X Model)* dari Reuben Hill sebagai teori pendukung untuk menganalisis proses transformasi karakter. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif melalui studi literatur dan analisis naratif terhadap adegan-adegan kunci dalam naskah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rangkaian stresor (A) berupa tekanan ekonomi, kehilangan ayah, dan perubahan tanggung jawab memicu konflik internal Tama dan menciptakan *the lie* bahwa ia harus menanggung seluruh beban keluarga seorang diri. Pergeseran sumber daya keluarga (B) dan perubahan persepsi keluarga (C) berperan signifikan dalam menentukan arah perkembangan karakter, yang pada akhirnya mengarah pada titik krisis (X) sekaligus membuka jalan bagi transformasi Tama menuju pemahaman baru akan pentingnya keharmonisan, dukungan, dan kerja sama keluarga. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *ABC-X Model* efektif digunakan untuk memperkuat pembangunan karakter dalam penulisan naskah film, terutama pada genre drama keluarga yang menekankan dinamika emosional dan relasional antaranggota keluarga.

Kata kunci: disfungsi keluarga, transformasi karakter, ABC-X model, naskah film.

***THE APPLICATION OF FAMILY STRESS THEORY TO
TAMA'S POSITIVE CHANGE ARC IN THE SCREENPLAY***

RUMAH IMPIAN

(Dave Jonathan Surya)

ABSTRACT

This creative research aims to examine how family stress dynamics influence the development of the positive change arc in the character Tama within the feature-length screenplay Dream Home. The study is grounded in the reality of economic pressure and shifting family roles often experienced by Indonesian families after the loss of a parental figure. The research applies K.M. Weiland's positive change arc as the primary theoretical framework and Reuben Hill's Family Stress Theory (ABC-X Model) as supporting theory to analyze the character's transformation. Using a qualitative method based on literature review and narrative analysis of key scenes, the study reveals that the series of stressors (A)—including financial instability, the father's death, and changes in family responsibilities—trigger Tama's internal conflict and reinforce the lie that he must shoulder every burden alone. Shifts in the family's emotional and material resources (B) and changes in family perception (C) significantly shape Tama's character arc, ultimately leading to a crisis point (X) that becomes the catalyst for his transformation. The findings indicate that Tama's realization of his true need—family harmony, emotional openness, and shared responsibility—marks the completion of his positive change arc. This study concludes that the ABC-X Model is effective for enriching character development in screenplay writing, particularly within family drama narratives that emphasize emotional and relational dynamics.

Keywords: family stress, positive change arc, ABC-X model, screenplay

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN.....	1
1.1 RUMUSAN DAN FOKUS MASALAH	2
1.2 TUJUAN PENCIPTAAN	3
2. LANDASAN PENCIPTAAN	3
2.1 <i>Positive Change Arc</i>	3
2.2 <i>Three Act Structure</i>	5
2.3 <i>Family Stress Theory</i>	7
2.3 <i>Character Breakdown</i>	8
3. METODE PENCIPTAAN.....	10
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	10
3.2. OBJEK PENCIPTAAN	10
3.2.1 Konsep Karya.	12
3.2.2 Tahapan Kerja.....	12

3.2.3 Jadwal Kerja	12
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	12
4.1. HASIL KARYA	12
4.1.1 Sinopsis.....	12
4.1.2 <i>Three-Dimensional Character</i>	14
4.1.3 <i>Character Backstory</i>	15
4.2. PEMBAHASAN.....	16
4.2.1 <i>Positive Change Arc</i>	16
4.2.2 <i>Three Act Structure</i>	30
4.2.3 <i>Family Stress Theory</i>	34
5. SIMPULAN	39
6. DAFTAR PUSTAKA.....	41



DAFTAR TABEL

Tabel 2.4.1. <i>Three-Dimensional Character</i>	8
Tabel 3.2.3. Jadwal Kerja.....	12
Tabel 4.1.2. <i>Three-Dimensional Character</i>	13
Tabel 4.2.1.1. <i>The Normal World</i>	16
Tabel 4.2.1.2 <i>Characteristic Moment</i>	19
Tabel 4.2.1.3. <i>Character Ghost</i>	20
Tabel 4.2.1.4. <i>The Lie</i>	22
Tabel 4.2.1.5. <i>Character Want</i>	24
Tabel 4.2.1.6. <i>Character Need</i>	27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 *Three Act Structure*. Sumber: K.M Weiland..... 5



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	43
LAMPIRAN B Form bimbingan (generate & download dari academic) ..	46
LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi	47



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA