

Kedua shot tersebut digunakan untuk menunjukkan bagaimana realitas dapat dirancang dan dihancurkan melalui teknik-teknik yang sederhana. Realitas dan ilusi adalah satu hal yang banyak digunakan dalam karya film, namun cara mereka divisualisasikan memiliki cara dan teknik yang berbeda. Dan alasan mengapa cermin digunakan sebagai alat utama dalam menggambarkan realitas adalah karena kontradiksi yang terlihat dari refleksi cermin. Walaupun apa yang kita lihat itu asli, namun refleksi yang terlihat bukan hal yang asli. Sehingga cermin dapat menjadi objek yang menarik sebagai alat penggambaran realitas.

Dari karya tulis ini, sebuah harapan muncul supaya topik penelitian ini dapat diperdalam oleh penulis lain. Karya tulis ini terbatas melalui teknik yang digunakan, sehingga mungkin ada teknik lain yang lebih efektif untuk memvisualisasikan realitas.

