

5. SIMPULAN

Perancangan desain *environment* tokoh animasi Robotron dan Tirek pada film *Gitu Doang?* dibuat dengan menerjemahkan 3 dimensional tokoh Eric dan Dennis menggunakan 3 dimensional yang tersusun oleh teori Egri Lajos. Dimana bentuk fisiologis, psikologis dan sosiologis di terjemahkan menggunakan pendekatan teori *mise en scene* dan teori warna. Selain itu selama perancangan penulis menggunakan referensi film dan sejarah untuk mengolah aspek visual dalam menerjemahkan kepribadian tokoh. Hasil dari Bumi masa depan tempat tinggal Robotron tersusun atas bentuk-bentuk modular, mobil jazz 2012, tiang listrik, gedung-gedung besar, detail barang berantakan, bentuk tegas dan sempit, dan lainnya yang menggambarkan kepribadian Dennis dan mendukung cerita Robotron. Selain itu pada hasil Tirek penulis menggunakan lahan luas, objek yang terletak jauh, pohon tersebar banyak, gunung tinggi, tanah bergelombang dan lainnya untuk menggambarkan kepribadian Eric. Oleh karena itu perancangan ini membuktikan bahwa perancangan *environment* dengan menerjemahkan aspek 3 dimensional tokoh dapat digunakan untuk menekankan karakterisasi tokoh dalam film dan animasi sekaligus juga dapat mendukung penceritaan Robotron dan Tirek.

