

**PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

**Shafa Raisha Aisyahna Iskandar
00000064364**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

**Shafa Raisha Aisyahna Iskandar
00000064364**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shafa Raisha Aisyahna Iskandar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064364

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Desember 2025



(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shafa Raisha Aisyahna Iskandar
NIM : 00000064364
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Konten Media Sosial Instagram PT
PREDIKT Tangguh Indonesia

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

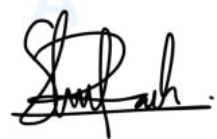
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja gosah
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 10 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shafa Raisha Aisyahna Iskandar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064364

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT PREDIKT Tangguh Indonesia

Alamat Perusahaan : Building Level 12, THE CEO, Jl. TB
Simatupang No.18C, Kec. Cilandak, Kota
Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota
Jakarta 12430

Email Perusahaan : info@predikt.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 03 Desember 2025

Mengetahui

(Yusra Tebe, SH., MA.)

Menyatakan

(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA

Oleh

Nama Lengkap : Shafa Raisha Aisyahna Iskandar

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064364

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

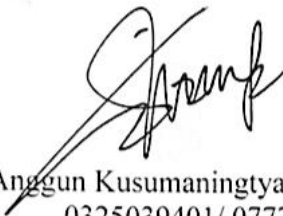
Telah diujikan pada hari Rabu, 10 Desember 2025

Pukul 16.00 s.d. 16.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



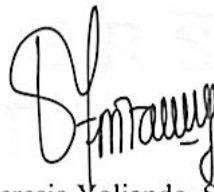
Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/ 077724

Penguji



Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/ 039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Shafa Raisha Aisyahna Iskandar
Nomor Induk Mahasiswa : 00000064364
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Career Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN KONTEN MEDIA
SOSIAL INSTAGRAM PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ✓ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 Desember 2025



(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA”. Laporan ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggungjawaban akademik atas pelaksanaan *Career Acceleration Program* di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, laporan ini juga sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds.). Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Yusra Tebe, SH, MA., selaku *supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
8. Rekan-rekan kerja di PT PREDIKT Tangguh Indonesia, yang telah bekerja sama dan saling mendukung dalam berbagai kegiatan serta menciptakan lingkungan kerja yang supotif, produktif, dan menyenangkan.
9. Sahabat-sahabat penulis, yang senantiasa memberikan dukungan dan bantuan selama pelaksanaan program magang dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa arahan, bantuan, dan dukungan dari pihak di atas, pelaksanaan magang penulis tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan. Semoga segala kebaikan yang diberikan dapat dibalas dengan berkah rezeki yang lebih. Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat untuk mahasiswa yang ingin memahami peran *social media designer* yang berdampak dalam konten media sosial di bidang kesiapsiagaan bencana.

Tangerang, 10 Desember 2025



(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA

(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

ABSTRAK

Career Acceleration Program adalah program magang di Universitas Multimedia Nusantara yang menghubungkan kompetensi akademik mahasiswa dengan dunia kerja profesional. Hal ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa dalam berkontribusi langsung di dunia kerja dengan harapan meningkatnya kemampuan desain yang bermanfaat bagi pengembangan karir mahasiswa ke depannya. Penulis melaksanakan magang sebagai *Social Media Graphic Designer Intern* di PT PREDIKT Tangguh Indonesia. PREDIKT adalah perusahaan sosial yang menjalankan kegiatan bisnis dengan tujuan utamanya menciptakan dampak sosial yang positif. Dengan fokus pengembangan produk edukatif dan interaktif tentang kebencanaan yang ramah untuk anak, serta melaksanakan kampanye publik yang partisipatif. Contohnya seperti *board game*, buku, *workshop*, dan media digital lainnya. Selama pelaksanaan magang, penulis bertanggung jawab dalam perancangan desain konten sosial media Instagram PREDIKT, yang terdiri dari Instagram *feeds*, *instastory*, *cover reels*, dan *video reels*. Dalam proses perancangannya, penulis berkolaborasi dengan *Communication Specialist Intern* untuk membuat materi teks atau *copywriting* di setiap desain yang penulis kerjakan. Selain konten media sosial Instagram, penulis memperoleh kemampuan di bidang *copywriting*, promosi, *layouting*, dokumentasi serta *editing* foto dan video, dan paparan lingkup kerja di bidang isu sosial dan kesiapsiagaan bencana skala nasional dan internasional.

Kata kunci: Sosial Media Desainer, Sosial Media, Konten, Isu Sosial, Kesiapsiagaan Bencana,

INSTAGRAM SOCIAL MEDIA CONTENT DESIGN

PT PREDIKT TANGGUH INDONESIA

(Shafa Raisha Aisyahna Iskandar)

ABSTRACT

The Career Acceleration Program is an internship program at Multimedia Nusantara University that connects students' academic competencies with the professional world of work. This aims to prepare students to contribute directly to the world of work with the hope of increasing design skills that are beneficial for students' future career development. The author carried out an internship as a Social Media Graphic Designer Intern at PT PREDIKT Tangguh Indonesia. PREDIKT is a social enterprise that carries out business activities with the main goal of creating a positive social impact. With a focus on developing educational and interactive products about disasters that are child-friendly, as well as implementing participatory public campaigns. Examples include board games, books, workshops, and other digital media. During the internship, the author was responsible for designing PREDIKT's Instagram social media content, which consists of Instagram feeds, instastories, cover reels, and video reels. In the design process, the author collaborated with the Communication Specialist Intern to create text material or copywriting for each design that the author worked on. In addition to Instagram social media content, the author gained skills in the fields of copywriting, promotion, layout, documentation and photo and video editing, and exposure to the scope of work in the field of social issues and disaster preparedness on a national and international scale.

Keywords: *Social Media Designer, Instagram Social Media, Content, Social Issues, Disaster Preparedness*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA	20
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	20
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	21

3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	21
3.2 Tugas yang Dilakukan	23
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	30
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	30
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	56
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	84
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	84
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	85
BAB IV PENUTUP	87
4.1 Simpulan	87
4.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan PREDIKT	7
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan PREDIKT	9
Gambar 2.3 <i>Board Game PREDIKT Toolkit</i>	11
Gambar 2.4 Komponen isi <i>Board Game Toolkit</i> PREDIKT	12
Gambar 2.5 Komponen isi <i>Board Game Toolkit</i> PREDIKT	13
Gambar 2.6 Komponen isi <i>Board Game Toolkit</i> PREDIKT	14
Gambar 2.7 Komponen isi <i>Board Game Toolkit</i> PREDIKT	14
Gambar 2.8 <i>Board Game GenerAksi</i>	16
Gambar 2.9 Komponen isi <i>Board Game GenerAksi</i>	18
Gambar 2.10 Buku Tulis Pelajar Tangguh.....	19
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	22
Gambar 3.2 <i>Brief Plan</i> Acara MOSIPENA	31
Gambar 3.3 Aset Visual MOSIPENA	32
Gambar 3.4 Proses <i>Brainstorming</i> Referensi	32
Gambar 3.5 Proses Aset Visual Pendukung	33
Gambar 3.6 Proses Desain MOSIPENA	33
Gambar 3.7 Proses Desain MOSIPENA	34
Gambar 3.8 <i>Slide</i> Pertama Desain MOSIPENA	35
Gambar 3.9 <i>Slide</i> Kedua Desain MOSIPENA	36
Gambar 3.10 <i>Slide</i> Ketiga Desain MOSIPENA	37
Gambar 3.11 <i>Slide</i> Keempat Desain MOSIPENA	38
Gambar 3.12 <i>Slide</i> Kelima Desain MOSIPENA	39
Gambar 3.13 <i>Slide</i> Keenam Desain MOSIPENA	39
Gambar 3.14 <i>Brief Plan</i> Konten <i>Edutainment</i>	40
Gambar 3.15 <i>Design System</i> Konten <i>Edutainment</i> PREDIKT	41
Gambar 3.16 Proses <i>Design</i> Konten <i>Edutainment</i> PREDIKT	42
Gambar 3.17 <i>Slide</i> Pertama Konten <i>Edutainment</i> PREDIKT	43
Gambar 3.18 <i>Slide</i> Kedua Konten <i>Edutainment</i> PREDIKT	44
Gambar 3.19 <i>Slide</i> Ketiga Konten <i>Edutainment</i> PREDIKT	45
Gambar 3.20 <i>Slide</i> Keempat Konten <i>Edutainment</i> PREDIKT	46
Gambar 3.21 <i>Brief Plan</i> Recap MOSIPENA	47
Gambar 3.22 Aset Foto <i>Recap</i> MOSIPENA	47
Gambar 3.23 <i>Color Grading</i> Aset Foto <i>Recap</i> MOSIPENA	48
Gambar 3.24 <i>Brainstorming</i> Referensi <i>Recap</i> MOSIPENA	49
Gambar 3.25 <i>Brainstorming</i> Referensi <i>Recap</i> MOSIPENA	49
Gambar 3.26 Proses Desain <i>Recap</i> MOSIPENA	50
Gambar 3.27 Proses Desain <i>Recap</i> MOSIPENA	51
Gambar 3.28 <i>Slide</i> Pertama Desain <i>Recap</i> MOSIPENA	51
Gambar 3.29 <i>Slide</i> Kedua Desain <i>Recap</i> MOSIPENA	52
Gambar 3.30 <i>Slide</i> Ketiga Desain <i>Recap</i> MOSIPENA	53

Gambar 3.31 <i>Slide Keempat Desain Recap MOSIPENA</i>	54
Gambar 3.32 <i>Desain Recap ICJS 2025</i>	55
Gambar 3.33 <i>Desain Template Konten Recap Acara PREDIKT</i>	55
Gambar 3.34 <i>Desain Cover Reels</i>	56
Gambar 3.35 <i>Foto dan Video Mentah</i>	58
Gambar 3.36 <i>Foto dan Video Mentah</i>	59
Gambar 3.37 <i>Proses Editing</i>	60
Gambar 3.38 <i>Proses Editing</i>	61
Gambar 3.39 <i>Proses Editing</i>	61
Gambar 3.40 <i>Proses Editing</i>	62
Gambar 3.41 <i>Proses Editing</i>	62
Gambar 3.42 <i>Proses Editing</i>	63
Gambar 3.43 <i>Proses Editing</i>	64
Gambar 3.44 <i>Proses Editing</i>	65
Gambar 3.45 <i>Proses Editing</i>	66
Gambar 3.46 <i>Proses Editing</i>	66
Gambar 3.47 <i>Proses Editing</i>	67
Gambar 3.48 <i>Instagram Feeds UMN Career Day 2025</i>	68
Gambar 3.49 <i>Caption Instagram Feeds UMN Career Day</i>	68
Gambar 3.50 <i>Flyer Teaser Instastory UMN Career Day</i>	69
Gambar 3.51 <i>Cover Reels UMN Career Day 2025</i>	69
Gambar 3.52 <i>Brief Plan</i>	70
Gambar 3.53 <i>Brainstorming referensi dan konsep</i>	71
Gambar 3.54 <i>Proses Desain</i>	72
Gambar 3.55 <i>Proses Desain</i>	73
Gambar 3.56 <i>Proses Desain</i>	74
Gambar 3.57 <i>Proses Desain</i>	75
Gambar 3.58 <i>Hasil Akhir Desain</i>	76
Gambar 3.59 <i>Aset Produk MOSIPENA</i>	78
Gambar 3.60 <i>Proses Desain</i>	79
Gambar 3.61 <i>Hasil Akhir Desain</i>	80
Gambar 3.62 <i>Brainstorm Desain</i>	82
Gambar 3.63 <i>Proses Desain</i>	82
Gambar 3.64 <i>Hasil Akhir Desain</i>	83
Gambar 3.65 <i>Hasil Akhir Desain</i>	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan	23
---------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan	xvi
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xvii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xix
Lampiran 5 PROSTEP 02	xx
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxi
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxiii
Lampiran 8 Karya	xxiii

