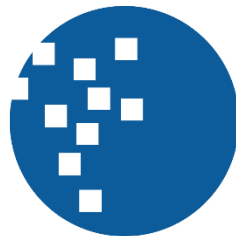


**ANALISIS KOMPARATIF *PLATFORM AI VOICE-OVER*
DALAM PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN INFORMASI
DIGITAL**



UMN

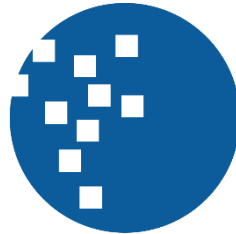
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

**Rizky Ramadhan Sabda Pamudji
00000075126**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**ANALISIS KOMPARATIF *PLATFORM AI VOICE-OVER*
DALAM PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN INFORMASI
DIGITAL**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Rizky Ramadhan Sabda Pamudji
00000075126**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

Nomor Induk Mahasiswa : **00000075126**

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS KOMPARATIF PLATFORM AI VOICE-OVER DALAM
PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN INFORMASI DIGITAL

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Desember 2025



Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji
NIM : 00000075126
Program Studi : Film
Judul Laporan : ANALISIS KOMPARATIF PLATFORM AI
VOICE-OVER DALAM PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN
INFORMASI DIGITAL

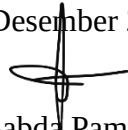
Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Laporan/Project/Tugas Akhir*(pilih salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 18 Desember 2025


(Rizky Ramadhan Sabda Pamudji)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul
ANALISIS KOMPARATIF PLATFORM AI VOICE-OVER DALAM
PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN INFORMASI DIGITAL

Oleh

Nama : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji
NIM : 00000075126
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 18 Desember 2025
Pukul 13.00 s.d 13.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.
9558769670230263

Penguji


Annita, S.Pd., M.F.A.
3038758659230193

Pembimbing


Digitally signed by
Siti Adlina Rahmiaty
Date: 2026.01.05
14:40:46 +07'00'
Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds.
442772673230302

Ketua Program Studi Film


Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2026.01.06
15:32:56 +07'00'
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Ramadhan Sabda Pamudji
NIM : 00000075126
Program Studi : Film
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : ANALISIS KOMPARATIF PLATFORM
AI VOICE-OVER DALAM
PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN
INFORMASI DIGITAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2025



(Rizky Ramadhan Sabda Pamudji)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan skripsi ini yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya laporan magang ini.
5. Annita, S.Pd., M.F.A., selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
6. Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Besar harapan bahwa laporan ini dapat bermanfaat dengan baik sebagaimana mestinya, seperti untuk menjadi sumber informasi ataupun sumber inspirasi, bagi para pembaca

Tangerang, 2 Januari 2026



(Rizky Ramadhan Sabda Pamudji)

ANALISIS KOMPARATIF *PLATFORM AI VOICE-OVER*

DALAM PERANCANGAN PRODUKSI KONTEN INFORMASI

DIGITAL

Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara komparatif tiga platform AI voice-over, yaitu ElevenLabs, Voiceover.com, dan VEED.IO dalam perancangan dan produksi konten informasi digital di PT Teknologi Indonesia Group. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya kebutuhan produksi video digital yang cepat, masif, dan konsisten, serta keterbatasan metode voice-over konvensional yang membutuhkan biaya dan waktu relatif besar. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan fokus pada pemanfaatan teknologi text-to-speech berbasis kecerdasan buatan dalam alur kerja produksi konten perusahaan. Analisis dilakukan terhadap beberapa aspek, meliputi kualitas dan naturalitas suara, prosodi, kecepatan render, kelengkapan fitur seperti emotion control dan voice cloning, kemudahan penggunaan, lisensi, biaya, serta kesesuaian platform untuk produksi konten profesional dan berskala besar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ElevenLabs unggul dalam aspek naturalitas suara, stabilitas prosodi, kelengkapan ekspresi, efisiensi produksi, dan kejelasan lisensi komersial. Sementara itu, Voiceover.com dinilai cukup memadai untuk kebutuhan konten sederhana dengan keterbatasan fitur dan lisensi, sedangkan VEED.IO lebih berfungsi sebagai pelengkap pengeditan video. Penelitian ini menyimpulkan bahwa ElevenLabs merupakan platform paling optimal untuk mendukung strategi produksi konten informasi digital di PT Teknologi Indonesia Group, dengan dua platform lainnya sebagai pendukung kebutuhan tertentu.

Kata kunci: AI Voice over, Produksi Konten, Komparasi platform

**A COMPARATIVE ANALYSIS OF AI VOICE-OVER
PLATFORMS IN DIGITAL INFORMATION CONTENT
PRODUCTION DESIGN**

Rizky Ramadhan Sabda Pamudji

ABSTRACT

This study aims to conduct a comparative analysis of three AI voice-over platforms—ElevenLabs, Voiceoover.com, and VEED.IO—in the design and production of digital informational content at PT Teknologi Indonesia Group. The study is motivated by the growing demand for fast, large-scale, and consistent digital video production, as well as the limitations of conventional voice-over methods, which require relatively high costs and time. The research employs a qualitative descriptive method, focusing on the utilization of artificial intelligence–based text-to-speech technology within the company’s content production workflow. The analysis examines several aspects, including voice quality and naturalness, prosody, rendering speed, feature completeness such as emotion control and voice cloning, ease of use, licensing, cost, and platform suitability for professional and large-scale content production. The results indicate that ElevenLabs excels in voice naturalness, prosodic stability, expressive range, production efficiency, and clarity of commercial licensing. Meanwhile, Voiceoover.com is considered sufficient for simple content needs with limitations in features and licensing, while VEED.IO primarily functions as a complementary video editing tool. The study concludes that ElevenLabs is the most optimal platform for supporting digital informational content production strategies at PT Teknologi Indonesia Group, with the other two platforms serving as supporting tools for specific needs

Keywords: AI voice-over, content production, platform comparison

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN DAN FOKUS	2
1.2. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	3
2. KAJIAN LITERATUR	3
2.1. PENELITIAN TERDAHULU	3
2.2. LANDASAN TEORI.....	4
2.2.1 Platform AI Voice Over	4
2.2.2 AI Voice Over	5
2.2.3 Konten Informasi Digital	6
3. METODE PENELITIAN.....	8
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA	8
3.2. OBJEK PENELITIAN	8
4. PEMBAHASAN.....	11

4.1 KETERKAITAN TEMUAN DENGAN TEORI TEXT-TO-SPEECH (TTS) MODERN	11
4.2 PERBANDINGAN DENGAN PENELITIAN TERDAHULU.....	13
4.2.1 Kesamaan Temuan	13
4.2.2 Perbedaan Temuan	14
4.3 ANALISIS ELEMEN PRODUKSI KONTEN DIGITAL.....	14
4.3.1 Kualitas Suara	14
4.3.2 Kecepatan Produksi dan Workflow.....	15
4.3.3 Kemudahan Penggunaan (UI/UX)	15
4.3.4 Aspek Lisensi dan Biaya	17
4.4 IMPLIKASI TEMUAN UNTUK DUNIA PRODUKSI KONTEN DIGITAL	18
4.4.1 Efisiensi dan Reduksi Biaya.....	18
4.4.2 Konsistensi Identitas Naratif (Brand Voice).....	19
4.4.3 Kemandirian Tim Kreatif.....	19
4.4.4 Dampak terhadap Struktur Kerja Industri Kreatif.....	19
4.5 TABEL KOMPARATIF AKHIR BERDASARKAN SELURUH ASPEK PENELITIAN	19
5. SIMPULAN DAN SARAN.....	21
5.1 SIMPULAN	21
5.2 SARAN	22
6. DAFTAR PUSTAKA	23

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Perbedaan penelitian terdahulu dan landasan teori.	7
Tabel 4. 1. Perbedaan Kualitas Suara.....	15
Tabel 4. 2. Analisis Komparatif Platform AI Voice-Over	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Skema penelitian.	10
Gambar 4. 1. Tampilan Platform Elevenlabs	16
Gambar 4. 2. Tampilan Platform VEED.IO.....	16
Gambar 4. 3. Tampilan Platform Voiceoover	16
Gambar 4. 4. Tampilan langganan VEED.IO	17
Gambar 4. 5. Tampilan langganan Elevenlabs.....	18
Gambar 4. 6. Tampilan langganan Voiceoover	18

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)	25
LAMPIRAN B Form bimbingan (generate & download dari academic)	26
LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi	27