

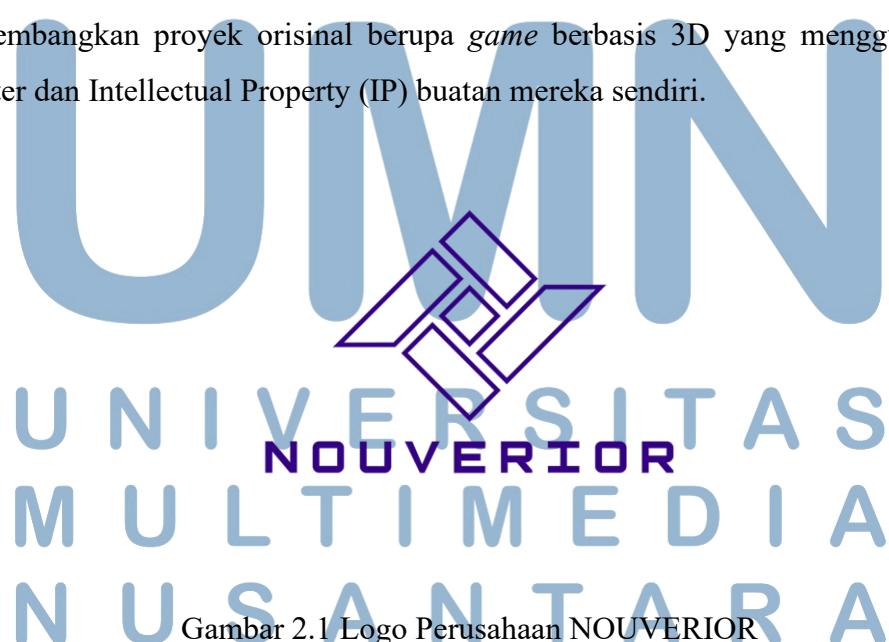
BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Dari dokumen Company Profile, Nouverior didirikan pada tahun 2018 oleh Arco Kurniawan. Perusahaan ini awalnya berfokus pada bidang animasi, kemudian berkembang ke bidang komersial, CGI, dan juga pengembangan *game*. Selain itu Nouverior menyediakan layanan pembuatan aset 2D dan 3D untuk berbagai kebutuhan produksi mencakup proses texturing, modeling, animasi, FX, rigging, dan juga audio. Nouverior juga berkolaborasi dengan Disney dan Nike, saat ini perusahaan tersebut telah berkolaborasi dengan 12 negara dan mengerjakan lebih dari 20 proyek internasional. Beberapa di antaranya adalah kerja sama dengan Holomonster dari Finland dan Creibaye TopDeck dari Amerika Serikat

Nama Nouverior berasal dari dua kata, yaitu “Nouve” yang berarti baru dalam bahasa Latin, dan “Rior” yang diambil dari kata superior. Gabungan kedua kata tersebut mencerminkan filosofi perusahaan yang mengedepankan inovasi dan keunggulan dalam setiap karya yang dihasilkan. Saat ini, Nouverior sedang mengembangkan proyek orisinal berupa *game* berbasis 3D yang menggunakan karakter dan Intellectual Property (IP) buatan mereka sendiri.



Gambar 2.1 Logo Perusahaan NOUVERIOR

2.1.1 SWOT Nouverior Studio

Nouverior memiliki analisis SWOT sebagai berikut:

Strengths	Nouverior memiliki reputasi yang kuat dalam menghasilkan karya inovatif dengan kualitas tinggi. Studio ini unggul dalam memanfaatkan teknologi terbaru, sehingga memiliki keunggulan kompetitif di industri animasi dan game..
Weaknesses	ketergantungan yang tinggi terhadap teknologi baru dapat menjadi tantangan apabila terjadi kendala dalam penerapannya. Kekurangan tenaga ahli yang menguasai teknologi terbaru dapat memperlambat proses produksi.
Opportunities	Meningkatnya permintaan terhadap konten animasi memberikan peluang bagi Nouverior untuk memperluas jangkauan bisnisnya. Pemanfaatan teknologi baru seperti metaverse membuka peluang untuk menciptakan konten yang lebih inovatif dan interaktif. Program magang daring yang mengikuti standar industri membuka kesempatan bagi akademisi maupun masyarakat umum yang memiliki semangat dan kreativitas di bidang animasi serta game untuk berkontribusi dan berkembang bersama.
Threats	Persaingan dengan studio animasi internasional menjadi tantangan besar

	<p>bagi Nouverior dalam mempertahankan posisi di pasar global.</p> <p>Perkembangan teknologi yang sangat cepat dapat membuat teknologi yang digunakan saat ini menjadi usang, sehingga diperlukan kemampuan adaptasi yang tinggi dari pihak studio.</p>
--	---

2.1.2 Visi Misi Nouverior Studio

Menggunakan Company Profile Nouverior juga memiliki Visi dan Misi, yaitu:

Visi:

- Menjadi pelopor dalam revolusi animasi berbasis AI di tingkat global dengan menghadirkan solusi kreatif dan inovatif yang menghidupkan imajinasi tanpa batas dalam setiap karya.
- Menjadi studio animasi terkemuka di Indonesia yang diakui secara internasional, serta mengubah pandangan terhadap animasi 3D melalui inovasi teknologi dan karya berkualitas tinggi.

Misi:

- *Technological Innovation:* Menghadirkan animasi berbasis AI berkualitas tinggi yang tidak hanya memikat secara visual, tetapi juga memiliki nilai artistik dan teknologi. Melalui kecerdasan buatan, batas kreativitas terus didorong untuk menciptakan pengalaman visual yang berkesan.
- *Education and Collaboration:* Mendukung pertumbuhan industri animasi lokal dengan berkolaborasi bersama kampus-kampus terbaik di Indonesia, membuka peluang bagi talenta muda untuk berkembang, serta meningkatkan standar industri secara keseluruhan.

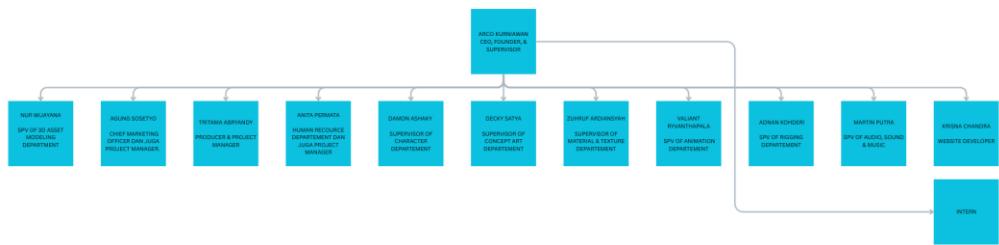


- *Excellence in Artistry*: Berkomitmen untuk menciptakan karya-karya berkualitas tinggi yang tidak hanya menghibur, tetapi juga menginspirasi dan memberikan dampak positif bagi penonton di seluruh dunia.
- *Human Resource Development*: Mengutamakan pengembangan dan kesejahteraan tim agar setiap anggota memiliki kesempatan untuk tumbuh dan berkembang dalam lingkungan kerja yang positif dan suportif.
- *Leadership in Innovation*: Menjadi pemimpin dalam inovasi industri animasi, baik di tingkat nasional maupun global, dengan membawa perubahan positif serta mendorong kemajuan teknologi dan seni dalam animasi 3D.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Nouverior Studio memiliki tim berukuran kecil dengan struktur organisasi yang dimulai dari posisi tertinggi, yaitu Arco Kurniawan sebagai *Founder* sekaligus CEO dari Nouverior. Posisi selanjutnya diisi oleh Agung Susetyo sebagai *Project Manager*, diikuti oleh Tritama Abryandy yang berperan sebagai *Producer* sekaligus *Project Manager*. Kemudian terdapat Anita Permata yang bertanggung jawab di bidang *Human Resource Department* dan juga berperan sebagai *Project Manager*.

Pada tim kreatif, terdapat Damon Ashaky sebagai *Supervisor of Character Department*, Nur Wijayana sebagai *Supervisor of 3D Assets Modeling Department*, Zuhruf Ardiansyah sebagai *Supervisor of Material & Texture Department*, dan Decky Satya sebagai *Supervisor of Concept Art Department*. Selanjutnya, Valiant Ryvanthapala bertugas sebagai *Supervisor of Animation Department*, Martin Putra sebagai *Supervisor of Audio, Sound & Music Department*, serta Adnan Kohderi yang berperan sebagai *Supervisor of Rigging Department*. Untuk pengembangan situs, Chandra bertanggung jawab pada bagian *Website Development*. Struktur ini diakhiri dengan para mahasiswa magang yang ikut berkontribusi dalam berbagai proyek di Nouverior.



Gambar 2.2. Struktur Perusahaan. Sumber: Nouverior.

