

ke dalam empat zona “*these I have termed intimate, personal, social, and public (each with its close and far phase)*” (hlm.114).

3. METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode sebagai berikut:

3.1 METODE KUALITATIF

Metode penelitian yang peneliti gunakan untuk penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Pada dasarnya, penelitian kualitatif bukanlah metode penelitian ilmiah yang mengukur sesuatu secara angka, melainkan untuk mencoba memahami makna, proses, dan juga konteks suatu keadaan. Strauss dan Corbin (dalam Bungin, 2007, hlm. 9) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang temuannya tidak bergantung kepada prosedur statistik atau perhitungan kuantitatif, namun pada pemaknaan terhadap data yang sifatnya kualitatif. Ini menegaskan bahwa fokus dari penelitian kualitatif adalah data yang bersifat non-numerik, seperti kata-kata, gambar, perilaku, ataupun representasi visual, yang nantinya dianalisis secara mendalam untuk menemukan makna.

Lebih dalam lagi, penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Menurut Sandelowski (2000, hlm. 334), penelitian kualitatif deskriptif bertujuan untuk menyajikan dalam bentuk uraian yang menyeluruh mengenai suatu peristiwa dengan penggambaran yang sedekat mungkin dengan bagaimana peristiwa itu terjadi dan diungkapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan kata lain, penelitian kualitatif deskriptif bertujuan untuk memberikan deskripsi dengan data yang apa adanya. Menurut pandangan Lambert dan Lambert (2012), penelitian kualitatif deskriptif dianggap layak digunakan karena bisa memberikan deskripsi yang terperinci terhadap fenomena spesifik melalui analisis yang berorientasi pada data tanpa harus mendasarkan pada filsafat.

3.2 TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Peneliti mengumpulkan data untuk penelitian ini menggunakan beberapa teknik, yaitu observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Bungin (2007) menyebutkan bahwa teknik pengumpulan data yang biasa digunakan pada penelitian kualitatif

adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang telah dikumpulkan ini kemudian dipilih dan dikombinasi sesuai kebutuhan dan karakter penelitian. Objek penelitian kali ini merupakan sebuah film pendek fiksi, sehingga teknik observasi dan dokumentasi menjadi pilihan utama, kemudian diperkuat dengan studi pustaka sebagai landasan teori serta konteks analisis.:

a. Observasi

Peneliti mengumpulkan data melalui metode observasi *non-participant* dengan cara menonton secara *online* film *Basri & Salma in a Never-Ending Comedy* menggunakan *platform* Bioskop Online.

b. Dokumentasi

Setelah proses observasi yang dilakukan oleh peneliti dengan cara menonton secara *online* film *Basri & Salma in a Never-Ending Comedy*, peneliti kemudian melakukan *screenshot* beberapa gambar dalam adegan yang peneliti pilih.

