

5. SIMPULAN

Pada film ini *Shattered 2025* karya *Ducktape Production*, sebagai tugas akhir semester. Disini penulis ada sebagai seorang *Editor*. Penulis menyimpulkan bahwa penggunaan *effect flickering* dengan potongan frame cepat, memiliki dampak yang besar dalam memperjelas alur cerita pada film tersebut. Karena tanpa adanya *effect flickering* tersebut, dari perspektif penonton tidak akan mengerti apa yang sedang dialami oleh karakter Adam, serta tidak akan mengerti keseluruhan ceritanya dikarenakan *effect flickering* sangat membantu sebagai alat penjelas alur cerita kepada penonton.

Penggunaan *effect flickering* juga dapat dijadikan komponen yang sangat penting untuk membantu menjelaskan bahwa selama ini karakter dari Adam sedang mengalami halusinasi bukanlah realitas yang sedang ia rasakan. Batasan masalah yang digunakan juga pada scene 2, 4, 10 merupakan yg dimana secara efektif menandai bahwa adanya distorsi antara realitas dan halusinasi yang dialami oleh Adam. Dengan demikian, *effect flickering* berhasil dengan kemauan sang sutradara, yaitu memperjelas batas antara kedua dunia yaitu realitas dan halusinasi, sehingga alur cerita pada film ini dapat tersampaikan dengan jelas dan utuh kepada penontonnya.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA