

**PERANCANGAN TOKOH MAURYN DAN DITO DALAM
FILM ANIMASI 2D *DUET MAUT***



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Khalila Elysia Cahyarani
00000068688**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN TOKOH MAURYN DAN DITO DALAM
FILM ANIMASI 2D *DUET MAUT***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Khalila Elysia Cahyarani
00000068688**

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Khalila Elysia Cahyarani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068688

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN TOKOH MAURYN DAN DITO DALAM FILM ANIMASI
2D *DUET MAUT*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Oktober 2025



Khalila Elysia Cahyarani

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan dengan judul
PERANCANGAN TOKOH MAURYN DAN DITO DALAM
FILM ANIMASI 2D *DUET MAUT*

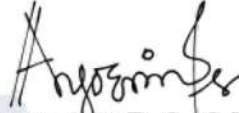
Oleh
Nama : Khalila Elysia Cahyarani
NIM : 00000068688
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan Kamis, 18 Desember 2025
Pukul 14.00 s.d 15.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


M. Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds
9363756657137073

Penguji


Dr. Ni Wayan Ayu P. S., S.Pd., M.Pd.
6260767668230263

Pembimbing


Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds.
9546770671230263

Ketua Program Studi Film


Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2026.01.08
Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khalila Elysia Cahyarani
NIM : 00000068688
Program Studi : Film
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2* (coret salah satu)
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Tokoh Mauryn Dan Dito Dalam
Film Animasi 2D *Duet Maut*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 12 Oktober 2025



(Khalila Elysia Cahyarani)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya skripsi penciptaan berjudul “Perancangan Tokoh Maurn Dan Dito Dalam Film Animasi 2D *Duet Maut*” ini sebagai salah satu syarat meraih gelar S1 Jurusan Film dan Animasi Universitas Multimedia Nusantara. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya skripsi tugas akhir ini.
5. Levinthius Herlyanto, M.Sn., selaku Supervisor Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, diskusi dan evaluasi selama proses pembuatan karya animasi tugas akhir.
6. Dr. Ni Wayan Ayu P. S., S.Pd., M.Pd., selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
7. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Seluruh anggota Cinderamata Production yang saling mendukung dan berjuang bersama dalam proses penyelesaian tugas akhir.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi inspirasi dan referensi untuk karya selanjutnya.

Tangerang, 23 Desember 2025



Khalila Elysia Cahyarani

**PERANCANGAN TOKOH MAURYN DAN DITO DALAM
FILM ANIMASI 2D *DUET MAUT***

Khalila Elysia Cahyarani

ABSTRAK

Berdasarkan teori Baumrind, terdapat 4 pola asuh yang anak yakni pola demokratis, otoriter, permisif, dan tidak terlibat. Setiap pola asuh dapat memberikan dampak yang berbeda kepada remaja. Penelitian berfokus pada perancangan tokoh Mauryn yang mewakili remaja dengan hasil pola asuh otoriter dan tokoh Dito sebagai remaja yang menerima pola asuh tidak terlibat dalam animasi pendek *Duet Maut*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur dan observasi karya. Penelitian ini menerapkan teori desain tokoh yang meliputi *three-dimensional character* dengan fokus psikologis, kostum dan warna dan didukung oleh teori gaya asuh anak. Penelitian ini menghasilkan 2 desain tokoh, yakni Mauryn dan Dito. Mauryn dirancang dengan kostum seragam rapi dengan beberapa aksesoris, warna dominan biru, dan gestur tertutup sesuai dengan sifatnya yang dingin, ambisius namun sedikit pemberontak. Sementara itu, Dito dirancang dengan kostum berantakan, warna dominan merah dan gestur terbuka, sesuai dengan wataknya yang jahil, bebas, dan kekanak-kanakan.

Kata kunci: Desain tokoh, animasi pendek, Film *Duet Maut*, gaya asuh

CHARACTER DESIGN OF MAURYN AND DITO IN THE 2D ANIMATED FILM DUET MAUT

Khalila Elysia Cahyarani

ABSTRACT

Based on Baumrind's theory, there are 4 types of parenting style, namely authoritative, authoritarian, permissive and neglectful. Each parenting style could result in different impacts on adolescents. This research is focused on the character design of Mauryn as a teenager with authoritarian parents and Dito with neglectful parents in Duet Maut short animation. This research uses qualitative method with literature review and observation as its data collection method. This research applies three-dimensional character theory with focus on the psychology aspect, costume and colour, and is supported by parenting style theory. This thesis resulted in two character designs, Mauryn and Dito. Mauryn's character is designed with neat uniform and accessories, blue dominant colour, and closed off gesture to adjust to her cold, ambitious yet slightly rebel demeanor. While Dito is designed with messy costume, red main colour and open gesture to represent his mischievous, free and childish nature.

Keywords: *Character design, short animation, Duet Maut film, parenting style*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Rumusan Dan Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Tujuan Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
2. LANDASAN PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
3. METODE PENCIPTAAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Metode Dan Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Objek Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Hasil Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
4.2. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
5. SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
6. DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Three-dimensional character</i> Mauryn dan Dito.	13
Tabel 3.2. Hasil observasi dan aspek yang diterapkan pada perancangan tokoh..	21
Tabel 3.3. Lini masa perancangan desain tokoh tokoh Mauryn dan Dito.....	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kategori Keramahan Tokoh	5
Gambar 2.2. Gestur Tokoh Berdasarkan Dimensi Keramahan.....	6
Gambar 2.3. Kategori Dominasi Tokoh	6
Gambar 2.4. Gestur Tokoh Berdasarkan Dimensi Dominasi.....	7
Gambar 2.5. Seragam SMA Nasional Laki-Laki	8
Gambar 2.6. Seragam SMA Nasional Perempuan	9
Gambar 3.1. Ryo Yamada memakai seragam.....	17
Gambar 3.2. Ryo Yamada bermain <i>bass</i>	17
Gambar 3.3. Kaguya Shinomiya memakai seragam.	18
Gambar 3.4. Kaguya Shinomiya tersipu dan kesal	19
Gambar 3.5. Yuuji Terushima memakai <i>jersey</i> sekolah Johzenji.	20
Gambar 3.6 Yuuji Terushima mengenakan kaos dan jaket sekolah Johzenji.	20
Gambar 3.7. Skema perancangan tokoh Mauryn dan Dito	22
Gambar 4.1. <i>Line up</i> tokoh Mauryn dan Dito	24
Gambar 4.2 Pose Mauryn dan Dito	25
Gambar 4.3 Ekspresi Mauryn dan Dito	25
Gambar 4.4 Properti Gitar Akustik Mauryn dan Gitar Elektrik Dito	26
Gambar 4.5. <i>Moodboard</i> Mauryn	27
Gambar 4.6. Eksplorasi <i>Thumbnailing</i> Mauryn.....	27
Gambar 4.7. Eksplorasi Kostum Mauryn A dan B	28
Gambar 4.8. Eksplorasi Kostum Mauryn C dan D.	29
Gambar 4.9. Eksplorasi Warna Mauryn.....	29
Gambar 4.10. Eksplorasi Gestur Mauryn.....	30
Gambar 4.11. Visualisasi Mauryn menggunakan Clip Studio Paint.....	31
Gambar 4.12. <i>Turn Around</i> Mauryn.	34
Gambar 4.13. <i>Moodboard</i> Dito.....	34
Gambar 4.14. Eksplorasi <i>Thumbnail</i> Dito.....	34
Gambar 4.15. Eksplorasi Kostum Dito A dan B	35
Gambar 4.16. Eksplorasi Kostum Dito A dan B	36

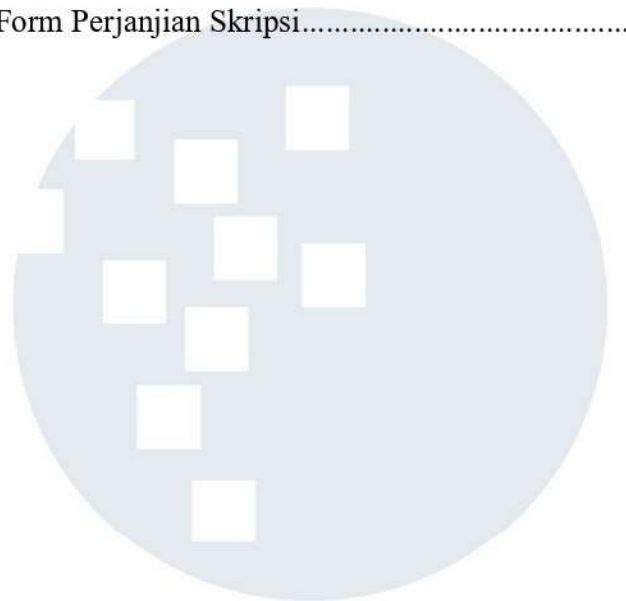
Gambar 4.17. Eksplorasi Warna Dito	36
Gambar 4.18. Eksplorasi Gestur Dito	37
Gambar 4.19. Visualisasi Dito menggunakan Clip Studio Paint	38
Gambar 4.20. <i>Turn Around</i> Dito	38



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)	43
LAMPIRAN B Form bimbingan	47
LAMPIRAN C Form Pengajuan Skripsi Penciptaan	49
LAMPIRAN D Form Perjanjian Skripsi.....	51



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA