

**PERANCANGAN ARCHETYPE THE TRICKSTER
SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA FILM
SHATTERED (2025)**



SKRIPSI PENCIPTAAN

**Rafael Jovanno Alden Bagaskara
00000071751**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN ARCHETYPE THE TRICKSTER
SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA FILM
SHATTERED (2025)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Rafael Jovanno Alden Bagaskara
00000071751**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rafael Jovanno Alden Bagaskara

Nomor Induk Mahasiswa **00000071751**

Program studi : Film

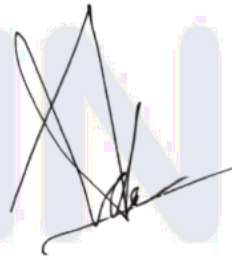
Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN ARCHETYPE THE TRICKSTER SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA FILM SHATTERED (2025)

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2025



UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Rafael Jovanno Alden Bagaskara

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Jovanno Alden Bagaskara
NIM : 00000071751
Program Studi : Film
Judul Laporan : PERANCANGAN ARCHETYPE THE
TRICKSTER SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA
FILM SHATTERED (2025)

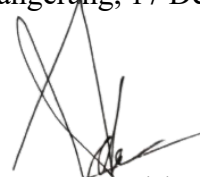
Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas Akhir sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama serta teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis (parafrase) dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 17 Desember 2025



Tanda tangan

Rafael Jovanno Alden Bagaskara

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan

PERANCANGAN ARCHETYPE THE TRICKSTER SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA FILM SHATTERED (2025)

Oleh

Nama : Rafael Jovanno Alden Bagaskara

NIM : 00000071751

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 17 Desember 2025

Pukul 15.00 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Putri Sarah Amelia M.Sn

4438768669230252

Penguji

Perdana Kartawiyudha, M.Sn

5060763664130193

Pembimbing

Natalia Depita, M.Sn.

9558769670230263

Ketua Program Studi Film

Digitally signed by
Edelin Sari Wangsa
Date: 2026.01.09
12:34:53 +0700

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn

9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafael Jovanno Alden Bagaskara
NIM : 00000071751
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN ARCHETYPE THE TRICKSTER SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA FILM SHATTERED (2025)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2025

Rafael Jovanno Alden Bagaskara

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul “Perancangan Archetype the Trickster Sebagai Landasan Karakter Adam Pada Film Shattered” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Natalia Depita, M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Perdana Kartawiyudha, M.Sn, selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
6. Putri Sarah Amelia M.Sn, selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Dst.....,

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2025



Rafael Jovanno Alden Bagaskara

**PERANCANGAN ARCHETYPE THE TRICKSTER
SEBAGAI LANDASAN KARAKTER ADAM PADA FILM
SHATTERED (2025)**

Rafael Jovanno Alden Bagaskara

ABSTRAK

Penelitian menggunakan teori tiga dimensi karakter Lajos egri fisik, sosial dan psikologis serta arketipe The Trickster dari Bryan Tillman untuk menganalisis karakter Adam dalam cerita. Metode penelitian yang digunakan ada analisis kualitatif dengan fokus pada perilaku, dan motivasi yang dialami tokoh dan penelitian menggunakan metode observasi studi literatur. Penulis sebagai penulis cerita dan juga sutradara merancang karakter adam untuk memperlihatkan tiga dimensi karakter Egri saling berkaitan dan membentuk karakter Adam dan juga menggunakan arketipe The Trickster untuk membuat karakter Adam menjadi lebih hidup. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter Adam membentuk realita ilusi sebagai mekanisme kesedihannya dan proses ini sesuai dengan fungsi arketipe Trickster sebagai penipu. Analisis juga menemukan dimensi karakter Egri saling berkaitan dan membentuk perilaku. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa Adam merupakan representasi trickster yang bukan hanya menipu lingkungan sekitarnya, tetapi juga dirinya sendiri, sehingga menghasilkan karakter dan narasi yang kuat dalam cerita ini.

Kata kunci: Karater, Arketipe, Trickster, Scriptwriter

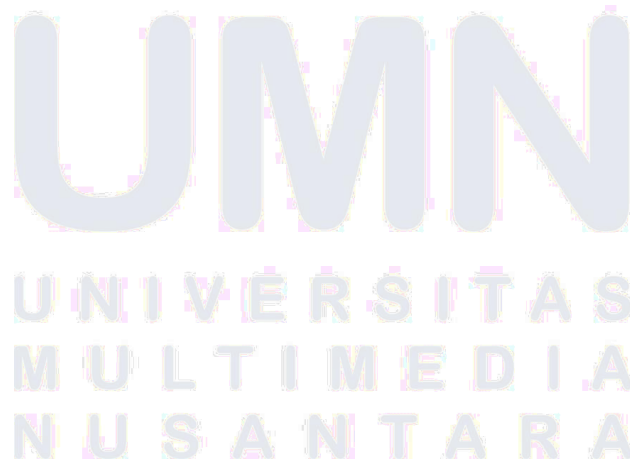
***Designing the Trickster Archetype as the Foundation for Adam's
Character in the Film Shattered (2025)***

Rafael Jovanno Alden Bagaskara

ABSTRACT

The research uses Lajos Egri's Three dimensions of characters made of physical, Social and psychological along with Bryan Tillman's trickster archetype to analyze the character of Adam. The study uses an analytical method focusing on the character's behavior and motivation, supported by observation and literature and literature review. As both the story writer and director of the story, Adam designed to emphasize Egri's three dimensions and application of the trickster archetype to create a more dynamic and believable character. Adam represents a modern trickster figure who not only deceives those around him but also himself, resulting in a strong character and narrative structure.

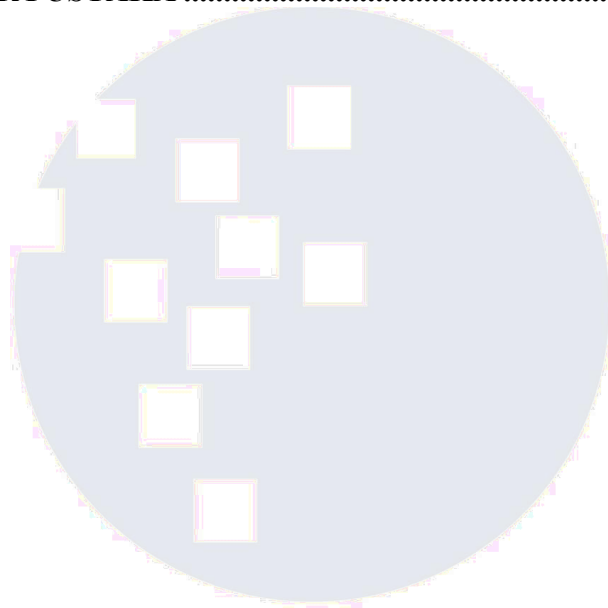
Keywords: Character, Archetype, Trickster, Scriptwriter



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI).....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL (HAPUS APABILA TIDAK ADA)S.....	xii
DAFTAR GAMBAR (HAPUS APABILA TIDAK ADA)	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
1.1.1 RUMUSAN DAN FOKUS MASALAH.....	2
1.2 TUJUAN PENCIPTAAN.....	3
2. LANDASAN PENCIPTAAN.....	3
2.1 <i>ARCHETYPES BRYAN TILLMAN Creative Character Design 2015...</i>	3
2.1.1 <i>Archetype the Trickster</i>	5
2.2 <i>TEORI UTAMA TEORI 3D CHARACTER Lajos Egri</i>	6
3. METODE PENCIPTAAN	7
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	7
3.2. OBJEK PENCIPTAAN.....	7

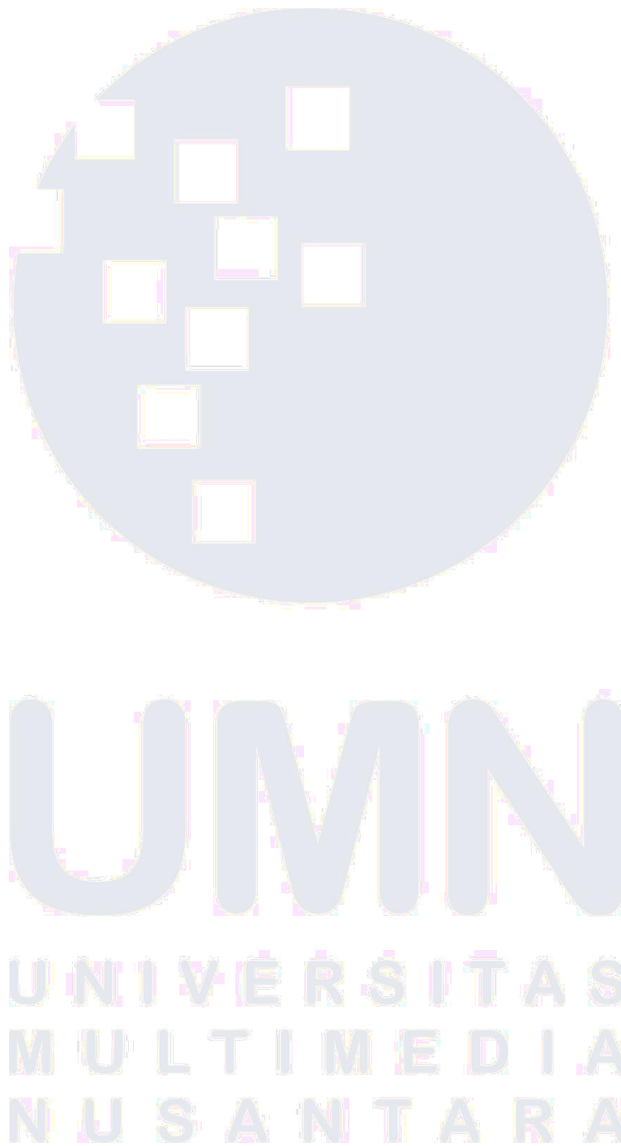
4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	10
4.1. HASIL KARYA.....	10
4.2. PEMBAHASAN	12
3. SIMPULAN.....	15
5. DAFTAR PUSTAKA	16



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

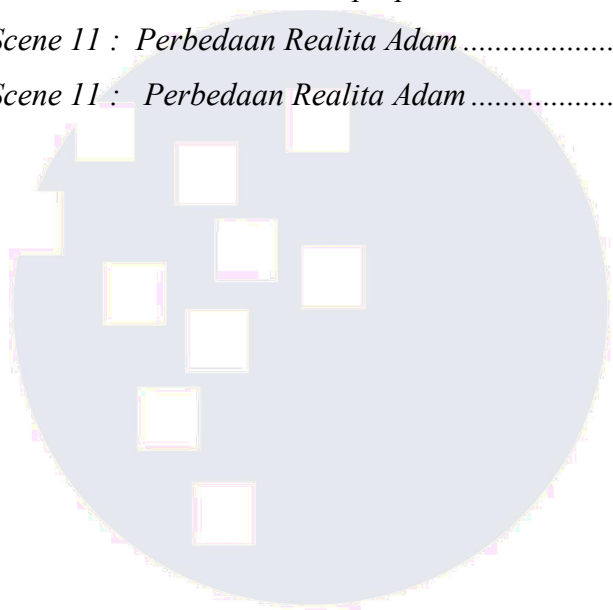
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Hasil karya. Tabel 3D Character	10
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. <i>Scene 7 : Adam melihat refleksinya yang berbeda</i>	13
Gambar 4.2. <i>Scene 7 : Penulisan naskah perpecahan realita Adam</i>	14
Gambar 4.3. <i>Scene 7 : Gambar 4.3 Scene 7: Perpecahan Realita Adam</i>	14
Gambar 4.4. <i>Scene 7 : Penulisan naskah perpecahan realita Adam</i>	15
Gambar 4.5. <i>Scene 11 : Perbedaan Realita Adam</i>	16
Gambar 4.6. <i>Scene 11 : Perbedaan Realita Adam</i>	16



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%)	17
LAMPIRAN B Form bimbingan (generate & download dari academic)	21
LAMPIRAN C Form Perjanjian Skripsi	23

