

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Nouverior merupakan studio animasi di Bali yang menciptakan karya-karya luar biasa dengan kemampuan artist, desainer, teknologi, dan manajemen yang sudah berdiri sejak tahun 2018. Dipimpin dan didirikan oleh Arco Kurniawan yang memiliki 6 tahun pengalaman di industri animasi. Sejauh ini, Nouverior telah bekerja selama 7 tahun di dunia industri animasi lokal dan internasional, dan akan mengambil langkah maju untuk menciptakan *game* pertama mereka. Berikut profil dan sejarah Nouverior yang diambil dari dokumen resmi perusahaan.

2.1.1 Profil Perusahaan

Sejak pertama didirikan, Nouverior telah menetapkan visi dan misi perusahaan yang digunakan menjadi pedoman hingga sekarang. Berikut merupakan visi Nouverior yang tertulis di profil perusahaan:

1. Menjadi pelopor dalam animasi AI secara global dengan menyediakan solusi kreatif dan inovatif yang menjiwai setiap karya, menghidupkan imajinasi tanpa batas.
2. Menjadi studio animasi terkemuka di Indonesia yang diakui secara internasional, mengubah persepsi animasi 3D melalui inovasi teknologi dan karya berkualitas tinggi.

Lalu, berikut misi-misi Nouverior yang tertulis di profil perusahaan:

1. *Technological Innovation:* Untuk menghadirkan animasi AI berkualitas tinggi yang tidak hanya memikat tetapi juga memberikan nilai artistik dan teknologi kepada klein kami. Melalui kecerdasan buatan, kami mendorong batasan kreativitas untuk menciptakan pengalaman visual yang tidak terlupakan.

2. *Education and Collaboration*: Mendukung pertumbuhan industri animasi lokal dengan berkolaborasi dengan kampus-kampus terkemuka di Indonesia, menyediakan kesempatan bagi talenta muda untuk berkembang, dan meningkatkan standar industri.
3. *Excellence in Artistry*: Berkomitmen untuk menciptakan karya berkualitas tinggi yang tidak hanya menghibur tetapi juga menginspirasi dan memperkaya kehidupan penonton di seluruh dunia.
4. *Human Resource Development*: Memprioritaskan pengembangan dan kesejahteraan tim, memastikan bahwa setiap anggota tim memiliki kesempatan untuk tumbuh dan berkembang dalam lingkungan kerja yang positif dan suportif.
5. *Leadership in Innovation*: Memimpin inovasi dalam industri animasi, tidak hanya di Indonesia tetapi juga dalam skala global, membawa perubahan positif dan memajukan teknologi dan seni dalam animasi 3D.

Logo berikut merupakan logo dari Nouverior yang sudah digunakan dari sejak awal perusahaan berdiri di tahun 2018. Nama perusahaan “Nouverior” merupakan gabungan dari dua suku kata yaitu, ‘Nouve’ dari kata ‘*Art Nouveau*’ dan ‘Rior’ dari kata ‘*Superior*’, dengan arti Nouverior menjadi tempat dimana karya-karya superior diciptakan. Logo ini digunakan pada setiap akun media sosial resmi Nouverior, seperti Instagram, Twitter, LinkedIn, Youtube, serta pada semua unggahannya. Logo ini memiliki variasi peletakan *logotype* bertulis “NOUVERIOR”, yang dapat diletakkan baik di samping maupun di bawah *pictorial* logo, tergantung tujuan penggunaannya.



Gambar 2.1 Logo Nouverior
Sumber: Dokumen Profil Perusahaan Nouverior (2024)

Nouverior merupakan sebuah perusahaan di industri kreatif khususnya pada animasi 3D yang dipimpin oleh Arco Kurniawan selaku CEO dan Founder perusahaan. Nouverior menawarkan servis di bidang animasi 3D, menggabungkan teknologi terkini dengan kreativitas tinggi untuk menghasilkan karya berkualitas yang memikat dan menginspirasi. Selain itu, perusahaan ini juga mengambil proyek untuk *animasi, game, advertisement, CGI, product 3D asset, 3D printing service* untuk: *3D modeling, texture, animator, 2D FX, rigging, dan audio*. Memastikan bahwa setiap karya yang dihasilkan melampaui ekspektasi klien. Dengan demikian, Nouverior menjadi mitra terpercaya bagi *brand* dan perusahaan lain yang mencari solusi animasi berkualitas tinggi untuk memperkuat pesan mereka di pasar global.

2.1.2 Sejarah Perusahaan

Nouverior berdiri sebagai perusahaan di Bali yang berjalan di industri animasi lokal dan internasional sejak tahun 2018. Perusahaan ini telah bekerja sama dengan 12 negara lain dalam 20 lebih, seperti bekerja sama dengan OXXU Toys untuk Holomonster di Finlandia dan Creibaye Topdeck di Amerika Serikat. Selain berkembang dalam animasi, Nouverior telah mengembangkan kemampuan dalam bidang *game, iklan, CGI, 3D modeling, texturing, rigging*, dan lainnya.

Arco Kurniawan adalah CEO Nouverior dan memiliki 6 tahun pengalaman dalam animasi. Ia telah bekerja di beberapa studio, seperti Base Studio Bali/Brown Bag Film Bali, Infinite Studios Batam, NDP Studios, dan berbagai proyek *freelance* lokal dan internasional. Proyek internasional yang pernah dilakukan termasuk, proyek Disney Junior Octonauts Special Movie Animation, Kangaroo Beach Animation, Eva the Owlet, Ada Twist Scientist Netflix Animation. Ia membangun Nouverior dengan tujuan untuk menjadi studio animasi terkemuka yang diakui di Indonesia dan di seluruh dunia dengan menyediakan solusi inovatif dan kreatif yang menjawab setiap karyanya.

Penggunaan *artificial intelligence* (AI) dalam produksi animasi Nouverior memungkinkan proses produksi menjadi lebih cepat, mengurangi biaya, dan secara efektif meningkatkan kualitas. Selain itu, Nouverior bekerja sama dengan berbagai universitas terkemuka di Indonesia termasuk Politeknik Negeri Media Kreatif, Binus University, STMK AMIKBANDUNG, Institut Seni Indonesia Padang Panjang, dan Telkom University, untuk mendukung pertumbuhan industri animasi lokal dan mengembangkan bakat muda.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Meskipun Nouverior bukan perusahaan yang besar, mereka memiliki struktur organisasi perusahaan agar masing-masing peran dapat berjalan secara baik dan teratur untuk mencapai visi dan misi perusahaan. Berikut merupakan struktur organisasi Nouverior:

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Nouverior
 Sumber: Dokumen Profil Perusahaan Nouverior (2024)

Untuk struktur Nouverior, posisi tertinggi berada pada posisi *CEO & Founder*, yaitu Arco Kurniawan, yang bertugas untuk memimpin tim dan memastikan perusahaan mencapai visi dan misi. Selain itu, ia juga bertugas mengawasi para pekerja magang dalam produksi proyek *game* orisinal Nouverior. Kemudian dibawahnya merupakan posisi *Human Resources Department* yang bertanggung jawab untuk mengurus semua kebutuhan administrasi terkait karyawan. Selanjutnya posisi *Project Manager* bertanggung jawab untuk merencanakan, mengorganisasikan, mengendalikan sumber daya dan tugas untuk mencapai tujuannya, serta menentukan peran dan penjadwalan tugas.

Website Developer memiliki peran utama untuk merancang dan mengembangkan situs web agar dapat diakses dengan lancar dan aman oleh pengguna. Kemudian *supervisor* bertugas mengawasi kinerja para pekerja magang serta memberikan bimbingan pada tugas-tugas. Terdapat *supervisor* di setiap divisi termasuk *Supervisor of Character Department*, *Supervisor of Concept Art*

Department, Supervisor of 3D Asset Modelling Department, Supervisor of Material & Texture Department, Supervisor of Rigging Department, Supervisor of Animation Department, dan Supervisor of Audio, Sound & Music Department.

Penulis berposisi sebagai Intern di divisi Illustration dan bertanggung jawab kepada CEO, Arco Kurniawan selaku *supervisor* penulis. Sebagai intern di divisi ilustrasi, penulis memiliki peran utama yaitu untuk membuat ilustrasi aset 2D yang kemudian akan digunakan untuk produksi *game* dan juga promosi, seperti poster dan *banner*. Penulis mengerjakan tugas yang diberikan oleh *supervisor* dan melaporkan progres untuk diberikan revisi atau *feedback*.

2.3 Portofolio Perusahaan

Nouverior merupakan studio animasi yang menyediakan jasa komersial baik dalam bentuk animasi, 3D dan 2D aset, dan lainnya. Oleh karena itu, Nouverior telah berkerja sama dengan berbagai klien dari perusahaan lain dalam memproduksi karya-karya menarik. Berikut merupakan beberapa karya yang telah dikerjakan oleh Nouverior, seluruh data dikumpulkan dari dokumen resmi perusahaan.

2.3.1 Holomonsters by Oxxu Toys

Proyek Holomonsters merupakan proyek edukasi permainan anak-anak yang berasal dari Finlandia dan telah berjalan sejak tahun 2020 hingga saat ini. Holomonsters berupa makhluk-makhluk yang menggunakan kekuatan mereka untuk melawan berbagai macam ancaman yang membawakan bahaya terhadap kehidupan di Bumi. Setiap Holomonster memiliki kemampuan khusus, tetapi ada satu kesamaan yang dimiliki seluruh makhluk ini, yaitu mereka dapat menjelajahi dunia sebagai hologram. Proyek Holomonsters telah berkembang cukup signifikan dari aplikasi *game*, Holomonsters, dan telah menerima banyak dukungan serta penghasilan dari Eropa dan Asia.



Gambar 2.3 Holomonsters Hologram Comic No. 1

Sumber: <https://www.holomons.com/>

Dari kesuksesan Holomonsters, mereka berencana untuk mulai memproduksi serial film animasi yang dimulai dengan cerita komik yang telah diproduksi oleh Nouverior. Komik Holomonsters memadukan fantasi, aksi, dan pesan moral untuk kehidupan nyata, setiap edisi juga mencakup aktivitas interaktif untuk menginspirasi anak-anak. Di beberapa halaman komik, terdapat QR yang dapat dipindai dengan menggunakan aplikasi *game* Holomonsters dan proyektor hologram. Setelah dipindai, para Holomonsters akan hidup sebagai hologram di depan mata pengguna. Komik pertama mereka yang berjudul, “*Guardians of the Earth – No. 1*”, menceritakan Holomonsters melindungi alam dan kehidupan di Bumi dari ancaman kekuatan gelap, *World of Shadows*. Pembelian komik ini juga akan mencakup, proyektor hologram, Holomonsters *trading cards*, Holomonsters *booster pack*, dan akses untuk *game* Holomonsters.



Gambar 2.4 Holomonsters

Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=U5LuYsIugjk>

Selain memproduksi komik, Nouverior juga memproduksi desain aset 3D untuk makhluk-makhluk Holomonsters seperti gambar di atas. Model 3D ini digunakan dalam *mobile game* Holomonsters, dimana pemain dapat melawan *Shadow Monsters* dalam mode *single player* atau melawan teman dalam pertarungan 1 lawan 1. Pemain dapat mengumpulkan Holomonsters sebanyak mungkin dengan memindai QR yang ditemukan pada komik atau *trading cards*. Setiap Holomonster yang dikumpulkan dapat dilihat di aplikasinya, dimana mereka dapat naik *level*, berevolusi, dan mengajarinya kemampuan baru. Dengan mengembangkannya, mereka akan menjadi semakin kuat dan dapat mengalahkan lawannya dengan mudah.

2.3.2 Creibaye by TOPDECK

Selama lebih dari 4 tahun, proyek *cinematic novel* ini dirancang di Amerika Serikat. Proyek ini awalnya dimulai dari sebuah situs web freelance, yaitu Fiverr. Sesuai dengan ide dan imajinasi direktur proyek Creibaye, Nouverior berusaha menghasilkan produk aset 3D dan animasinya yang berkualitas tinggi dengan tawaran ini.



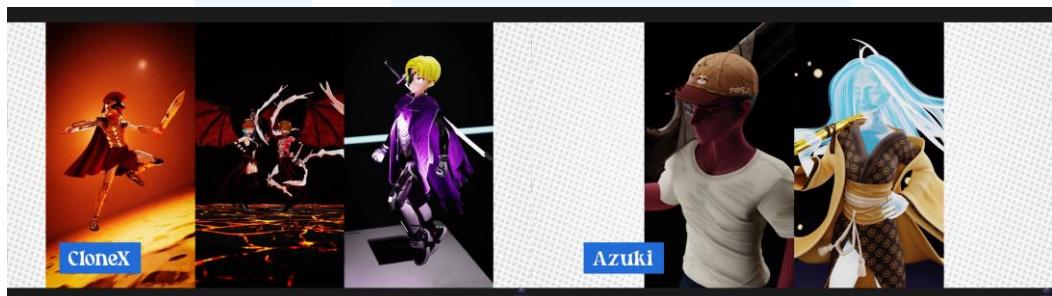
Gambar 2.5 Creibaye by TOPDECK
Sumber: Dokumen Profil Perusahaan Nouverior (2024)

Nouverior cukup optimis tentang proyek ini karena kesuksesan perusahaan TOPDECK, yang telah menjual produk fanart. Kolaborasi ini telah

berlangsung dari tahun 2022 hingga saat ini, dengan tujuan untuk mengerjakan lebih dari 30 aset 3D serta animasinya. Akan ada rencana untuk mengembangkan IP ini ke arah *game* beranggaran tinggi (*AAA game*), dan saat ini Nouverior termasuk dalam tim penelitian dan pengembangan (RnD) proyek Creibaye.

2.3.3 Clone X Nike, Azuki, RTFKT by NDP Studios

NDP Studios adalah kreator NFT (*Non-Fungible Token*) premium yang dirancang khusus untuk merek dan kolektor terkemuka di seluruh dunia. Dengan teknologi dan inovasi, NDP Studios telah membuat barang-barang mewah kolektor menjadi format digital. NDP Studios berfungsi sebagai rumah kreator dan membantu seniman, ilustrator 3D, dan calon wirausaha membuat produk digital dan mengubahnya menjadi merek *Web3* terkemuka.



Gambar 2.6 Clone X Nike & Azuki by NDP Studios
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=U5LuYslugjk>

Bekerja sama dengan NDP Studios Jakarta, proyek-proyek di atas ini merupakan *NFT Holder Project* yang dimulai dari tahun 2020 hingga 2022. Saat ini, NDP Studios menjadi *holder collector* Clone X Nike. Nouverior berhasil berkerja sama dengan kolektor terkemuka dari Korea, Dubai, Amerika Serikat, Jepang, dan Tiongkok dengan menciptakan karakter kustomisasi 3D alternatif yang dapat digunakan di Oncyber, sebuah platform *Metaverse Web3*.