

**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM PADA MERAHPUTIH.COM**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

FRANSISKA ARIANI

00000066694

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM PADA MERAHPUTIH.COM**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Fransiska Ariani

00000066694

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fransiska Ariani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066694
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA MERAHPUTIH.COM

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025



Fransiska Ariani

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fransiska Ariani
NIM : 00000066694
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Desain Konten Media Sosial Instagram pada Merahputih.com

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project/Tugas Akhir~~*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkannya dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 5 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Fransiska Ariani

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fransiska Ariani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066694
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Merah Putih Media
Alamat Perusahaan : Paramount Hill Golf Blok GGT No 112 Paramount
Serpong, Pagedangan, Kab. Tangerang, 15332 Banten, Indonesia
Email Perusahaan : redaksi@mpmedia.id.

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Desember 2025

Mengetahui

 **MERAH
PUTIH
.COM**

Wiwit Purnama Sari

Menyatakan



Fransiska Ariani

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM PADA MERAHPUTIH.COM**

Oleh

Nama Lengkap : Fransiska Ariani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066694
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025
Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

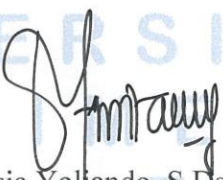
Pembimbing

Penguji


Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/L00011


Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yollando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fransiska Ariani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066694
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : Paramount Hill Golf Blok GGT No 112
Paramount Serpong, Pagedangan, Kab.
Tangerang, 15332 Banten, Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



Fransiska Ariani

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkah Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan *Career Acceleration Program Track 1* yang berjudul “Perancangan Desain Konten Media Sosial Instagram pada Merahputih.com”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Penulis tidak dapat menyelesaikan laporan *Career Acceleration Program Track 1* ini tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasihat dari pihak terkait. Maka, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT Merah Putih Media, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Wiwit Purnama Sari, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat membantu serta bisa memberikan gambaran mengenai praktik kerja magang khususnya di PT Merah Putih Media.

Tangerang, 5 Desember 2025



Fransiska Ariani

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA MERAHPUTIH.COM

Fransiska Ariani

ABSTRAK

Program kerja magang merupakan salah satu bentuk pembelajaran praktis yang bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam dunia profesional serta menjadi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis melaksanakan kegiatan magang di PT Merah Putih Media yang merupakan sebuah perusahaan media digital yang menaungi beberapa portal berita daring, yakni Merahputih.com, Kabaroto.com, Bolaskor.com, Side.id, dan Kamibijak.com. Melalui magang ini, penulis berperan sebagai *graphic designer intern* di Merahputih.com dengan tanggung jawab utama merancang berbagai kebutuhan visual untuk konten media sosial, khususnya pada Instagram yang meliputi desain *feeds*, *cover reels*, *story* serta *template*. Selama proses magang, penulis mempelajari bagaimana prinsip desain komunikasi visual diterapkan dalam konteks industri media, terutama dalam menciptakan konten yang informatif dan menarik yang selaras dengan identitas merek sebuah perusahaan. Selain meningkatkan kemampuan teknis seperti *layout*, tipografi, dan pemilihan warna, penulis juga bisa mengembangkan *soft-skills* seperti kerjasama, manajemen waktu, dan komunikasi secara profesional dalam lingkungan kerja tim kreatif. Secara kesimpulan, pengalaman magang ini mampu memberikan penulis sebuah pemahaman komprehensif mengenai pentingnya peran desain dalam strategi komunikasi digital serta kontribusi desain visual dalam memperkuat citra dan kredibilitas media di era modern.

Kata kunci: Magang, Merahputih.com, Media Digital, Desainer grafis, Konten Media Sosial

DESIGNING INSTAGRAM SOCIAL MEDIA CONTENT AT MERAHPUTIH.COM

Fransiska Ariani

ABSTRACT

The internship program is a form of practical learning that aims to provide students with direct experience in the professional world and is one of the graduation requirements at Multimedia Nusantara University. The author carried out an internship at PT Merah Putih Media, a digital media company that oversees several online news portals, namely Merahputih.com, Kabaroto.com, Bolaskor.com, Side.id, and Kamibijak.com. Through this internship, the author served as an intern graphic designer at Merahputih.com with the main responsibility of designing various visual needs for social media content, especially on Instagram, which included feed designs, cover reels, stories, and templates. During the internship, the author learned how the principles of visual communication design are applied in the context of the media industry, especially in creating informative and interesting content that is in line with a company's brand identity. In addition to improving technical skills such as layout, typography, and color selection, the author also developed soft skills such as teamwork, time management, and professional communication within a creative team environment. In conclusion, this internship experience provided the author with a comprehensive understanding of the importance of design in digital communication strategies and the contribution of visual design in strengthening the image and credibility of media in the modern era.

Keywords: Internship, Merahputih.com, Digital Media, Graphic Designer, Social Media Content

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	15
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	15
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	16
3.2 Tugas yang Dilakukan	17

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	19
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	22
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	33
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	33
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	33
BAB IV PENUTUP	34
4.1 Simpulan	34
4.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Merah Putih Media	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
Gambar 2.3 Analisis Engagement Instagram Merah Putih.....	8
Gambar 2.4 Struktur Merahputih.com	10
Gambar 2.5 <i>Community Meet</i> KabarOto x Astra Honda Motor	12
Gambar 2.6 Webinar <i>Ngonten Dapet Cuan!</i>	13
Gambar 2.7 BRI Indonesia Coffee Events (ICE).....	13
Gambar 3.1 Bagian Alur Koordinasi	16
Gambar 3.2 Bagan Proses Desain Instagram <i>Feeds</i>	20
Gambar 3.3 Contoh Template Desain Instagram <i>Feeds</i>	20
Gambar 3.4 Bagan Proses Desain Instagram <i>Cover Reels</i>	23
Gambar 3.5 Contoh Template Desain Instagram <i>Cover Reels</i>	24
Gambar 3.6 Bagan Proses Desain Instagram <i>Story</i>	25
Gambar 3.7 Contoh Template Desain Instagram <i>Story</i>	26
Gambar 3.8 Bagan Proses Desain Template Instagram	27
Gambar 3.9 Sketsa Desain Template Instagram <i>Feeds</i>	28
Gambar 3.10 Desain Final Template Instagram <i>Feeds</i>	30
Gambar 3.11 Sketsa Desain Template Instagram <i>Cover Reels & Story</i>	31
Gambar 3.12 Desain Final Template Instagram <i>Cover Reels & Story</i>	32



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	17
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xvi
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xvii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xviii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xix
Lampiran 6 PROSTEP 03	xx
Lampiran 7 PROSTEP 04	xlvi
Lampiran 8 Karya	xlvi

