

**PERANCANGAN *VISUAL ART* DAN PRODUKSI KREATIF
PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

RAIHAN BRILIANT

00000066997

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *VISUAL ART* DAN PRODUKSI KREATIF
PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

RAIHAN BRILIANT

00000066997

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raihan Brilliant
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066997
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN *VISUAL ART* DAN PRODUKSI KREATIF PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11 Desember 2025



(Raihan Brilliant)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raihan Brilliant
NIM : 00000066997
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : **PERANCANGAN VISUAL ART DAN PRODUKSI
KREATIF PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU
PRODUCTION**

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ✓ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 11 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Raihan Brilliant)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raihan Brilliant

Nomor Induk Mahasiswa : 00000066997

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Windu Production

Alamat Perusahaan : Jl. H. Rean, Benda Baru, Kec. Pamulang, Kota
Tangerang Selatan, Banten 15415.

Email Perusahaan : winduwinduwindu@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 11 Desember 2025

Mengetahui



(Yohanes Caturwindu Yudha. S.Sn)

Menyatakan



(Raihan Brilliant)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN *VISUAL ART* DAN PRODUKSI KREATIF
PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION**

Oleh

Nama Lengkap : Raihan Brilliant
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066997
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025

Pukul 13.00 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Edo Tirtadarma, M.Ds
0324128506/ 071279

Penguji



Vania Hetira, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Raihan Brilliant
Nomor Induk Mahasiswa : 00000066997
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Career Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN VISUAL ART DAN PRODUKSI KREATIF PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Desember 2025



(Raihan Brilliant)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karuniaNya, yang membuat penulis bisa menyelesaikan laporan magang dengan judul “Perancangan Visual Art dan Produksi Kreatif pada Instalasi Visual di Windu Production”. Laporan magang ini dibuat untuk mengetahui perjalanan penulis selama magang di Windu Production. Penulis menyadari bahwa karya tulis ini dapat selesai karena adanya dukungan penuh dari banyak pihak, karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Windu Production, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Yohanes Caturwindu Yudha, S.Sn. selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Edo Tirtadama, M.Ds. selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga dan pacar saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari sempurna, meskipun begitu penulis berharap laporan magang ini bisa menjadi manfaat bagi yang membacanya.

Tangerang, 11 Desember 2025



(Raihan Brilliant)

PERANCANGAN VISUAL ART DAN PRODUKSI KREATIF PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION

(Raihan Brilliant)

ABSTRAK

Laporan magang ini berisi mengenai pengalaman penulis melakukan pekerjaan di Windu Production sebagai desainer dan tim produksi yang berlangsung selama 5 bulan, mulai dari 7 juli – 5 desember 2025. Tujuan magang melalui program PRO-STEP ini untuk memberikan pengalaman kerja nyata kepada mahasiswa Desain Komunikasi Visual. Windu Production adalah perusahaan yang bergerak di bidang kreatif, seperti dekorasi, event kreatif, mural, maket, desain interior, dan bidang kreatif lainnya. Penulis memilih Windu Production dengan tanggung jawab untuk merancang desain jika memang dibutuhkan desain dalam briefnya dan juga ditugaskan untuk menjadi tim produksi yang ikut serta dalam pelaksanaan produksi dan pemasangan di lokasi karena penulis secara pribadi memiliki ketertarikan dengan proses langsung kerja lapangan. Selama magang, tantangan yang dihadapi penulis yaitu keterbatasan pengalaman teknis dalam proses produksi, dan instalasi. Magang ini memberikan pengalaman dalam segi produksi, bahan-bahan yang digunakan, dan teknis-teknis di lapangan pada saat instalasi.

Kata kunci: desain komunikasi visual, magang, kreatif, desain, produksi



PERANCANGAN VISUAL ART DAN PRODUKSI KREATIF
PADA INSTALASI VISUAL DI WINDU PRODUCTION

(Raihan Brilliant)

ABSTRACT

This internship report contains the author's experience working at Windu Production as a designer and production team which lasted for 5 months, starting from July 7 - December 5, 2025. The purpose of this internship through the PRO-STEP program is to provide real work experience to Visual Communication Design students. Windu Production is a company engaged in creative fields, such as decoration, creative events, murals, mockups, interior design, and other creative fields. The author chose Windu Production with the responsibility to design designs if a design is needed in the brief and was also assigned to be a production team that participated in the implementation of production and installation on site because the author personally has an interest in the direct process of field work. During the internship, the challenges faced by the author were limited technical experience in the production process and installation. This internship provided experience in terms of production, materials used, and technical aspects in the field during installation.

Keywords: *Visual Communication Design, Internship, Creative, Design, Production*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	7
2.1.1 Profil Perusahaan.....	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	22
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	23
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	29
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	45
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	46
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	46
BAB IV PENUTUP	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	xv

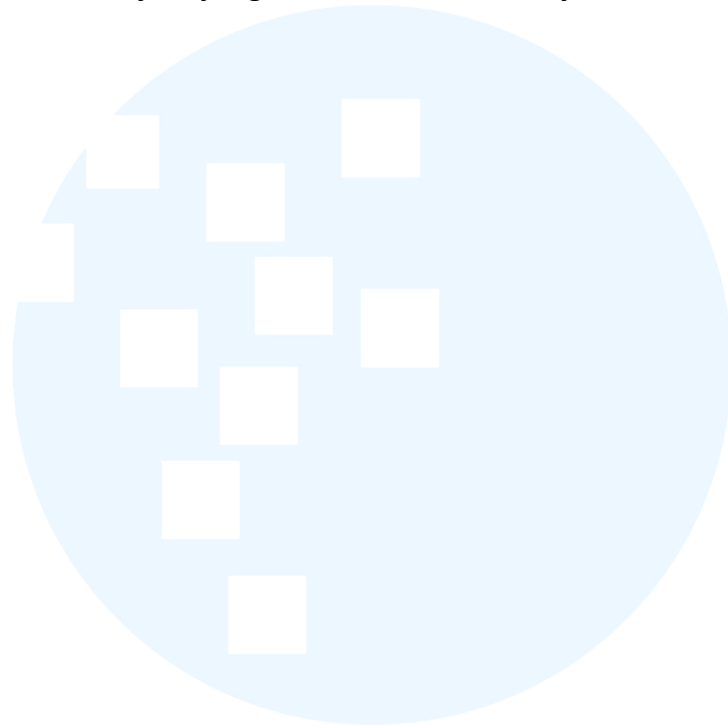


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Windu Production	5
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	9
Gambar 2.3 Peletakan “Maket” GMP HORIZON	9
Gambar 2.4 Art and Display Museum Mandiri	10
Gambar 2.5 Kumpulan Foto Art and Display H Club	11
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi Windu Production	13
Gambar 3.2 Alur Pelaksanaan Kerja Windu Production	21
Gambar 3.3 <i>Brief</i> TK Sang Timur.....	23
Gambar 3.4 <i>Brief</i> SD Sang Timur.....	24
Gambar 3.5 Hasil Desain untuk TK.....	24
Gambar 3.6 Hasil Desain untuk SD	25
Gambar 3.7 Hasil Set TK Sang Timur	27
Gambar 3.8 <i>Brief</i> Festival Kali Pasir	28
Gambar 3.9 Kumpulan <i>File Eksisting</i> Festival Kali Pasir	29
Gambar 3.10 Hasil Desain Festival Kali Pasir.....	30
Gambar 3.11 Proses Produksi Festival Kali Pasir.....	32
Gambar 3.12 Proses Prproduksi Maket.....	33
Gambar 3.13 <i>Display Before</i> Revisi.....	34
Gambar 3.14 <i>Final Display After</i> Revisi.....	35
Gambar 3.15 <i>Brief</i> Mobil Karnaval	37
Gambar 3.16 Proses Produksi di Ruang Lingkup Windu Production.....	37
Gambar 3.17 Proses Produksi di Monas	38
Gambar 3.18 Hasil <i>Final</i> Mobil Karnaval	39
Gambar 3.19 Hasil <i>Final</i> Ketika Mulai Melakukan Karnaval	40
Gambar 3.20 <i>File Eksisting</i> dari Tim Desain Bubur Hj. Furoda	41
Gambar 3.21 Proses <i>Cutting</i> Mural <i>Stencil</i>	42
Gambar 3.22 Laporan dari <i>Owner</i> Bubur Hj. Furoda	43
Gambar 3.23 Hasil <i>Before</i> Revisi	43
Gambar 3.24 Hasil <i>Final After</i> Revisi	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang Merdeka	16
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	15



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xvii
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xx
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxi
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxii
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxiii
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxix
Lampiran 8 Karya	xl

