

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

PT Studio Empat Tujuh atau yang biasa dikenal sebagai PT Studio47 merupakan perusahaan yang didirikan oleh Glenn Prasetya dan istrinya sejak tahun 2013. Perusahaan ini bergerak di bidang industri kreatif yang berperan sebagai *creative agency* dan juga *production house*. Berikut penjelasan mengenai perusahaan PT Studio Empat Tujuh.

##### 2.1.1 Profil Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Studio Empat Tujuh

Sumber: Dokumentasi Perusahaan

PT Studio Empat Tujuh yang berperan sebagai *creative agency* dan *production house* ini memiliki visi yaitu “Untuk menambah nilai dalam industri kreatif melalui produksi dan bakat dan menjadi inspirasi bagi orang lain.” Dalam upaya melaksanakan visi tersebut, Studio Empat Tujuh memiliki misi yaitu “Mewakili dan membina karier para talenta terbaik di bidang fotografi, videografi, pengarahan kreatif, penataan gaya, kecantikan, dan mode. Dengan banyaknya talenta yang memimpin industri mode dan kreatif di Indonesia, tim kami siap memberikan layanan lengkap kepada para seniman dan klien eksklusif kami di seluruh dunia, termasuk produksi foto

dan video lengkap, sindikasi dan lisensi, serta pengembangan proyek-proyek khusus seperti presentasi mode dan acara komunikasi.”

### 2.1.2 Sejarah Perusahaan

PT Studio Empat Tujuh atau yang biasa dikenal sebagai PT Studio47 merupakan perusahaan yang didirikan oleh Glenn Prasetya dan istrinya sejak tahun 2013. Perusahaan ini bergerak di bidang industri kreatif yang berperan sebagai *creative agency* dan juga *production house*. Perusahaan ini tidak hanya berfokus pada layanan fotografi, videografi, *fashion*, dan *beauty* namun juga manajemen *talent*. Oleh karena itu, Studio47 hadir untuk menjembatani kolaborasi antara *brand*, *talent/models*, dan tim kreatif untuk menghasilkan suatu karya visual dengan kualitas yang maksimal. Manajemen *talent* ini terdiri dari tim profesional seperti *fotographer*, *videographer*, *stylist*, *makeup artist*, *booker*, *content director*, *model*, dan tim lainnya yang mendukung selama proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi berlangsung.

Proses kreatif PT Studio Empat Tujuh bermula di sebuah rumah hook tingkat dua yang berada di Jl. Bangka II No.16B, Pela Mampang, Jakarta Selatan. Rumah tersebut digunakan sebagai studio kecil untuk memproduksi konten visual dan kolaborasi dengan *brand* yang hanya diperuntukkan untuk Studio Empat Tujuh. Pada awalnya Studio Empat Tujuh terjun di dunia kreatif bidang komersil dengan klien-klien yang berpusat pada dunia *beauty* dan iklan. Namun sejak 2023, Studio Empat Tujuh pindah ke Jl. Harapan no 5A, Bintaro Sektor 1, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. Disinilah, Glenn Prasetya memulai awal baru di dunia *fashion* dan *runway*. Memang tidak mudah untuk mencari klien karena agensi ini telah dikenal sebagai agensi komersil dengan *talent* dan model yang cantik namun tidak memiliki tinggi yang memenuhi kriteria untuk masuk ke dunia *runway*. Namun dengan adanya *testshoot* yang memungkinkan kerjasama antara model, *fotographer*, *makeup artist*, *stylist*, *hairdo*, dan *clothing brand*, memberi peluang kepada model-model Studio Empat Tujuh untuk lebih dikenal di industri *fashion* dan desainer Indonesia.

Studio Empat Tujuh juga menyewakan studionya untuk umum. Studio dengan luas 12 x 13 meter dengan *skylight* setinggi enam meter. Studio ini memiliki jenis limbo yang berarti studionya didesain dengan *background* polos dominan putih tanpa sudut, biasanya melengkung di bagian lantai dan dinding sehingga memberikan efek *infinity background*. Tidak hanya menyediakan studio dan peralatan fotografi dan videografi, namun di Studio Empat Tujuh juga terdapat dua *personal space* yang bisa digunakan sebagai ruang tunggu model/ *talent* dan juga sebagai tempat *makeup & hairdo* karena dilengkapi dengan cermin besar serta lampu yang memadai.



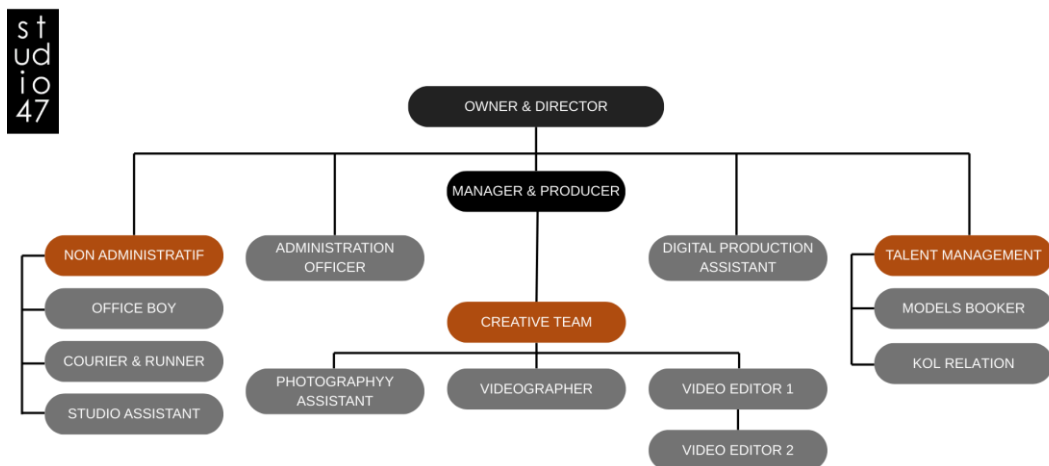
Gambar 2.2 Studio Limbo

Sumber: Dokumentasi Perusahaan

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi PT Studio Empat Tujuh di kepalakan oleh Glenn Prasetya yang merupakan *owner* sekaligus direktur Studio Empat Tujuh dan juga ikut berperan sebagai *scouting models* serta memegang peranan besar sebagai desain grafis utama Studio Empat Tujuh dan *talent*. Glenn Prasetya membawahi manager yang juga berperan sebagai *produser, administration officer, digital production, talent management*, non - administratif; manager yang membawahi *creative team* yang berisikan *photography assistant, videographer, dan dua video*

editor; *talent management* berisikan *models booker & KOL relation*; non administratif berisikan *office boy & courier/runner & studio assistant*. Posisi desain grafis dalam perusahaan berada langsung dibawah tanggung jawab Glenn Prasetya selaku desainer grafis utama.



Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan

Sumber: Dokumentasi Perusahaan

Di perusahaan, penulis berperan sebagai desainer grafis *intern* yang memiliki tanggung jawab sebagai berikut:

1. Melaksanakan desain visual sesuai arahan dan konsep pengguna.
2. Membuat konten promosi yang menarik dan selaras dengan format media sosial.
3. Berkolaborasi untuk memastikan desain memenuhi kebutuhan kampanye.
4. Menerapkan umpan balik dari pengguna dan tim untuk menyempurnakan desain.
5. Mengikuti tren desain terbaru untuk memastikan konten tetap segar dan relevan.
6. Menggunakan perangkat lunak desain grafis seperti Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator) untuk menghasilkan karya berkualitas tinggi.

7. Mengelola beberapa proyek desain secara bersamaan dan memastikan penyelesaian tepat waktu.
8. Memastikan semua desain selaras dengan pedoman merek perusahaan.
9. Memberikan masukan kreatif dan ide-ide baru untuk meningkatkan kualitas desain dan kampanye promosi.

## 2.3 Portofolio Perusahaan



Gambar 2.4 Media *Official* Studio Empat Tujuh

Sebagai *agency model & talent*, Studio Empat Tujuh sudah pernah bekerja sama dengan sangat banyak *brand* ternama yaitu, *brand* kecantikan dan perawatan kulit seperti Loreal, Indomie, Pixy cosmetic, POND'S Men, Biore, Something, Maybelline, Makeover, Rose All Day, Npure, ESQA, dan banyak *beauty brand* ternama lainnya; magazine atau majalah seperti Bazaar, Elle, Cosmopolitan, Dewi Magazine, dan Fimela; *designer brand* seperti Ivan Gunawan, Sebastian Gunawan, Votum, Hian Tjen, Iwan Tirta, Batik Keris, Buttonscarves, Jan Sober, dan Benang Jarum. Sedangkan sebagai *production house*, Studio Empat Tujuh juga telah menaungi berbagai *brand* ternama seperti Loreal, La Roche Posay, Maybelline, Verdilab, Dove, Matrix, POND'S, Garnier, dan Tomoro coffee.