

**PERANCANGAN DESAIN IKLAN *MOTION GRAPHIC*
“FILOTECH LMS” DI PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Sekar Milyarti Nabila

00000068184

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN IKLAN *MOTION GRAPHIC*
“FILOTECH LMS” DI PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Sekar Milyarti Nabila

00000068184

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sekar Milyarti Nabila
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068184
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN IKLAN *MOTION GRAPHIC*

“FILOTECH LMS” DI PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Desember 2025



Sekar Milyarti Nabila

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sekar Milyarti Nabila
NIM : 00000068184
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Desain Iklan *Motion Graphic* “Filotech LMS”
Di Filosofi Teknologi Indonesia

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project/Tugas Akhir~~/Laporan Magang*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 18 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Sekar Milyarti Nabila

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sekar Milyarti Nabila
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068184
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Filosofi Teknologi Indonesia (Filotech ID)
Alamat Perusahaan : Jln Raya Parung Jampang No 59, Kabupaten Bogor
16330
Email Perusahaan : business@filotech.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 28 November 2025

Mengetahui

Menyatakan


(Bonifasius Khrisna Wicaksono)



(Sekar Milyarti Nabila)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

**PERANCANGAN DESAIN IKLAN *MOTION GRAPHIC*
“FILOTECH LMS” DI PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA**

Oleh

Nama Lengkap : Sekar Milyarti Nabila
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068184
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025

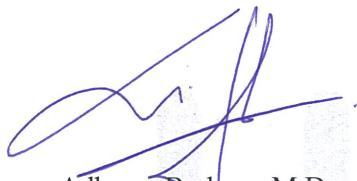
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

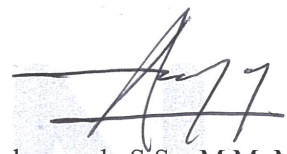
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

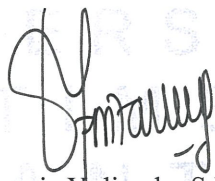


Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/ 042750



Ardyansyah, S.Sn.,M.M.,M.Ds.
0318127603/ L00011

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sekar Milyarti Nabila
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068184
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN IKLAN
MOTION GRAPHIC “FILOTECH LMS” DI
PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 18 Desember 2025


(Sekar Milyarti Nabila)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, hidayah, taufik, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Magang berjudul “Perancangan Desain Iklan *Motion Graphic* Filotech LMS di PT Filosofi Teknologi Indonesia” sebagai salah satu syarat kelulusan akademik pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.

Dengan terlaksananya penulisan Proposal Magang ini, tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari semua pihak yang berkaitan dengan penulis. Oleh karena itu, penulis Mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perusahaan Filosofi Teknologi Indonesia (Filotech ID) selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Carminia Rinjani. S.M, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Adhreza Brahma, M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis menyadari bahwa proposal magang ini masih jauh dari sempurna. Semoga dokumen ini dapat memberikan manfaat sebagai referensi mengenai pengalaman kerja magang di PT Filosofi Teknologi Indonesia dan penulis sangat mengharapkan saran serta kritik yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang.

Tangerang, 18 Desember 2025


(Sekar Milyarti Nabila)

PERANCANGAN DESAIN IKLAN *MOTION GRAPHIC* “FILOTECH LMS” DI PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA

(Sekar Milyarti Nabila)

ABSTRAK

Magang merupakan program yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan industri dalam memberikan pengalaman praktik kerja bagi mahasiswa di seluruh Indonesia. Pemerintah turut mendukung inisiatif ini sejak awal pelaksanaannya. Perusahaan yang menjadi mitra magang adalah PT Filosofi Teknologi Indonesia, yang lebih dikenal dengan singkatan Filotech ID merupakan Perusahaan berbasis teknologi dan IT didirikan pada tahun 2021 yang berdedikasi menyediakan produk serta solusi digital berkualitas tinggi bagi mitra bisnis, mencakup berbagai kebutuhan seperti pengembangan web, aplikasi mobile, komputasi awan, pemasaran digital, serta konsultasi IT untuk sebagai mencerminkan Identitas Perusahaan di dunia digital. Dalam Program magang ini dimulai pada 1 Agustus 2025 dan berlangsung selama sekitar 6 bulan, hingga mencapai target total 640 jam dari proyek Website Pro-Step UMN. Selama masa magang di Filotech ID, penulis menjabat sebagai desainer grafis *intern*. Tugas utamanya meliputi pembuatan video iklan motion graphic dalam format portrait, desain iklan postingan media sosial untuk Instagram dan Facebook, serta desain karakter maskot brand untuk Filotech LMS (*Learning Management System*) , produk desain website yang dibuat oleh tim Filotech ID. Semua ini bertujuan untuk mendukung kebutuhan konten dan strategi pemasaran digital Filotech ID, termasuk elemen-elemen lainnya. Dalam proses desain, penulis berkolaborasi erat dengan tim Filotech ID untuk merealisasikan ide-ide tersebut, sekaligus menerima umpan balik mengenai konten desain website dan iklan yang sedang dikerjakan. Melalui pendekatan ini, penulis memperoleh pengalaman berharga dalam bekerja secara profesional dan nyata di dunia industri.

Kata kunci: Motion Grafik, Media Promosi, LMS, Program Magang

ADVERTISEMENT MOTION GRAPHIC DESIGN

“FILOTECH LMS” AT PT FILOSOFI TEKNOLOGI INDONESIA

(Sekar Milyarti Nabila)

ABSTRACT

Internships is a program with designed to meet industry needs by providing practical work experience for university students throughout Indonesia. The government has supported this initiative since its initial implementation. The company serving as the internship partner is PT Filosofi Teknologi Indonesia, better known as Filotech ID, a technology and IT-based company founded in 2021 and committed to providing high-quality digital products and solutions for business partners, covering various needs such as web development, mobile applications, cloud computing, digital marketing, and IT consulting to reflect the company's identity in the digital landscape. In this internship program, the placement began on 1 August 2025 and lasted for approximately 6 months, with a total target of 640 hours in the Pro-Step UMN Website project. During the internship at Filotech ID, the author served as a graphic design intern. The main responsibilities included creating portrait-format motion graphic advertisement videos, designing social media advertisement posts for Instagram and Facebook, and designing brand mascot characters for Filotech LMS (Learning Management System), a website design product developed by the Filotech ID team. All of these tasks were aimed at supporting the content needs and digital marketing strategy of Filotech ID, along with other related elements. In the design process, the author collaborated closely with the Filotech ID team to bring these ideas to life while also receiving feedback regarding the website design content and advertisements being developed. Through this approach, the author gained valuable experience in working professionally and directly within the creative industry.

Keywords: Motion Graphic, Promotional Design, LMS, Internship Program

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1-2
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2-3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	6
2.1.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	14
3.2 Tugas yang Dilakukan	16

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	20
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	32
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	74
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	74
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	74
BAB IV PENUTUP	75
4.1 Simpulan	75
4.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan PT Filosofi Teknologi Indonesia	9
Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT Filosofi Teknologi Indonesia	9
Gambar 2.3 Desain Webiste Resmi Filotech ID	10
Gambar 2.4 Aplikasi M-Banking TL Link	11
Gambar 2.5 Website Resmi Filotech ID	12
Gambar 2.6 Buku Desain Company Profile Filotech ID	13
Gambar 2.7 Postingan Instagram Filotech ID.....	13
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	15
Gambar 3.2 Tone Of Voice dan Warna Palet Logo Filotech.....	21
Gambar 3.3 Referensi untuk Motion Graphic Filotech.....	22
Gambar 3.4 Sketsa Karakter Maskot Filotech LMS	23
Gambar 3.5 Final Karakter Maskot Filotech LMS	23
Gambar 3.6 Tipografi Poppis Medium	24
Gambar 3.7 Story Board Desain Iklan Filotech LMS Halaman 1	25
Gambar 3.8 Story Board Desain Iklan Filotech LMS Halaman 2	26
Gambar 3.9 Tahap Membuat Maskot Filotech LMS	27
Gambar 3.10 Tampilan Margin dan grid Video Motion Graphic 1	28
Gambar 3.11 Tampilan Margin dan Grid Video Motion Graphic 2	29
Gambar 3.12 Tahap Mengedit Video Motion Graphic Filotech LMS.....	29
Gambar 3.13 Tahap Render Video Motion Graphic Filotech LMS	31
Gambar 3.14 Desain Final Iklan Motion Graphic Filotech LMS 1	31
Gambar 3.15 Tahap Submit tugas ke Google Drive Tim Filotech	32
Gambar 3.16 Desain Final Iklan Motion Graphic Filotech LMS 2	33
Gambar 3.17 Referensi Poster Facebook Filotech LMS	33
Gambar 3.18 Tipografi Font Poppis Medium.....	33
Gambar 3.19 2 Sketsa untuk Poster Filotech LMS.....	34
Gambar 3.20 Pemilihan Warna Palet untuk Poster Filotech LMS	36
Gambar 3.21 Gambaran Bentuk Layout Desain Poster Filotech LMS.....	36
Gambar 3.22 Proses Peletakkan Mock Up Laptop Filotech LMS 1	38
Gambar 3.23 Proses Peletakkan Mock Up Laptop Filotech LMS 2	39
Gambar 3.24 Proses Peletakkan Mock Up Laptop Filotech LMS 3	40
Gambar 3.25 Desain Alternatif 1 dan 2 Poster Filotech LMS	41
Gambar 3.26 Hasil Desain Poster Filotech LMS Potrait Final	42
Gambar 3.27 Referensi Logo dan Warna untuk Logo Sanova	43
Gambar 3.28 Referensi Poster Filotech versi awal	44
Gambar 3.29 Tipografi Font Poppins Medium dan Huruf “Ya”	45
Gambar 3.30 Sketsa desain awal Logo Sanova	46
Gambar 3.31 Tahap proses Desain Alternatif Logo Sanova.....	47
Gambar 3.32 Logo Resmi dan Warna Palet Sanova.....	49
Gambar 3.33 Tampilan Referensi Video Iklan Sanova	51
Gambar 3.34 Tampilan Font Poppins Medium.....	52
Gambar 3.35 Proses Sketsa Gambar Scene Video Aplikasi Sanova	53
Gambar 3.36 Tampilan Ukuran Layout 16:9	54
Gambar 3.37 Proses pembuatan Asset Aplikasi Sanova.....	55

Gambar 3.38 Tampilan Margin dalam File pada Composition	56
Gambar 3.39 Tampilan Margin dan grid pada Composition	57
Gambar 3.40 Desain Asset Gelombang Gradasi Biru-Hjau	57
Gambar 3.41 Proses Peletakkan Asset Gelombang	58
Gambar 3.42 Proses Animasi Asset Gelombang	59
Gambar 3.43 Tampilan Asset Mock Up Handphone Tangan.....	60
Gambar 3.44 Pembuatan Asset Video Iklan Sanova 1	60
Gambar 3.45 Pembuatan Asset Video Iklan Sanova 2	61
Gambar 3.46 Pembuatan Asset Video Iklan Sanova 3	62
Gambar 3.47 Proses Peletakkan Asset Mock Up Handphone	63
Gambar 3.48 Hasil Desain Final Desain Video Iklan Sanova	64
Gambar 3.49 Proses Pembuatan Aset-Aset Video Mock Up Laptop 1	65
Gambar 3.50 Komposisi Layout Margin	66
Gambar 3.51 Proses Pembuatan Aset-Aset Video Mock Up Laptop 2	67
Gambar 3.52 Proses Pembuatan Aset-Aset Video Iklan Filotech RME.....	68
Gambar 3.53 Proses Peletakkan Mock Up Laptop Filotech RME 1	69
Gambar 3.54 Proses Animasi Laptop Versi Hijau	69
Gambar 3.55 Proses Peletakkan Mock Up Laptop Filotech RME 2	70
Gambar 3.56 Asset Gambar HealthCare Dokter Perempuan.....	71
Gambar 3.57 Proses Peletakkan Foto Dokter Wanita.....	72
Gambar 3.58 Hasil Video Iklan Filotech RME	73



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	16
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xx
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxiii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxiv
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxv
Lampiran 7 PROSTEP 04	xli
Lampiran 8 Karya	xliii

