

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VOLUNOID
SEBAGAI *ENGAGEMENT* DIGITAL
DI PT. ALTER TEKNOLOGI INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Verlyn Tania

00000069210

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VOLUNOID
SEBAGAI *ENGAGEMENT* DIGITAL
DI PT. ALTER TEKNOLOGI INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds)

Verlyn Tania

00000069210

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Verlyn Tania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069210
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VOLUNOID SEBAGAI
ENGAGEMENT DIGITAL DI PT. ALTER TEKNOLOGI INDONESIA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Verlyn Tania)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Verlyn Tania
NIM : 00000069210
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VOLUNOID
SEBAGAI *ENGAGEMENT* DIGITAL DI PT. ALTER
TEKNOLOGI INDONESIA

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/~~Projeet~~/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 8 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Verlyn Tania)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Verlyn Tania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069210
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid)
Alamat Perusahaan : Jl. Menoreh Utara 3, No. 10 B, Sampangan,
Gajahmungkur, Semarang (50236)
Email Perusahaan : hrd@volunoid.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 8 Desember 2025

Mengetahui
Head Manager,


PT. ALTER TEKNOLOGI
INDONESIA
Tech Evolution in Motion, One Step to the Next

W. Yusuf Rahmadi
NIK: 001.CF.16.02

Menyatakan



(Kwee Andreas Setiawan S. S.Kom.)

(Verlyn Tania)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VOLUNOID SEBAGAI ENGAGEMENT DIGITAL DI PT. ALTER TEKNOLOGI INDONESIA

Oleh

Nama Lengkap : Verlyn Tania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069210
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025

Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

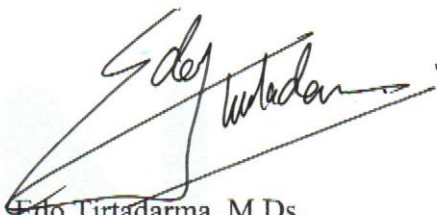
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

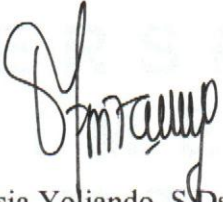
Pembimbing

Penguji


Vania Hefira, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Verlyn Tania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069210
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Career Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN MEDIA PROMOSI
VOLUNOID SEBAGAI *ENGAGEMENT* DI
PT. ALTER TEKNOLOGI INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Verlyn Tania)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis mengucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penulisan laporan magang ini yang berjudul “Perancangan Media Promosi Volunoid Sebagai *Engagement* Digital Di PT. Alter Teknologi Indonesia” dengan baik. Laporan magang ini disusun untuk mendokumentasikan pengalaman penulis sebagai *graphic design intern* atas pembelajaran dan bimbingan yang diperoleh selama kegiatan magang berlangsung. Melalui bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT. Alter Teknologi (Volunoid), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Kwee Andreas Setiawan Suhono, S.Kom., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang.
6. Willy Yusuf Rahmadi, selaku *Supervisor* dan *Head Manager* yang telah memberi arahan bibimbingan selama menyelesaikan masa magang.
7. Vania Hefira, S.Ds., M.M., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap laporan magang ini bermanfaat sebagai referensi bagi para pembaca yang akan menjalani program magang di bidang desain grafis.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Verlyn Tania)

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VOLUNOID SEBAGAI *ENGAGEMENT* DIGITAL DI PT. ALTER TEKNOLOGI

INDONESIA

(Verlyn Tania)

ABSTRAK

Magang desain grafis adalah jalur karir yang dapat memberi peluang besar untuk tertarik dalam bidang kreatif. Kegiatan magang yang dilakukan penulis dilaksanakan di Volunoid, sebuah perusahaan portal pendaftaran magang online yang menyediakan berbagai kesempatan bagi mahasiswa dan pelajar. Tujuan dari kegiatan magang ini adalah untuk menambah pengalaman kerja, memahami alur kerja di industri kreatif, serta mengembangkan keterampilan desain grafis dalam konteks profesional. Selama pelaksanaan magang, penulis ditempatkan pada divisi reguler desain grafis dengan tugas utama membuat konten visual, khususnya desain postingan Instagram dan kebutuhan media sosial lainnya. Penulis juga mengerjakan berbagai proyek tambahan membuat grafis untuk dokumen perusahaan, membuat beberapa *banner* untuk *cover* topik artikel, membuat aset-aset ilustrasi simple sebagai kebutuhan aset desain, dan membuat logo untuk klien. Teori utama yang digunakan dalam penulis selama pengerjaan adalah prinsip-prinsip desain grafis yang meliputi keseimbangan, kontras, hirarki, tipografi, serta teori warna untuk mendukung efektivitas komunikasi visual. Tugas utama yang dilakukan penulis adalah merancang desain postingan promosi dan informasi yang bertujuan untuk menarik perhatian audiens dalam pencarian tempat magang serta berguna untuk mengaktifkan konten *social media* perusahaan. Proses pembuatan desain dilakukan melalui tahapan *brief*, riset visual, konseptualisasi, revisi akhir, dan produksi desain. Melalui pengalaman ini, penulis memperoleh pemahaman baru mengenai praktik desain dan pembuatan visual di dunia kerja, meningkatkan keterampilan teknis. Demikian, kegiatan magang di Volunoid memberikan manfaat yang signifikan, baik dalam pengembangan kemampuan profesional maupun kesiapan menghadapi dunia kerja.

Kata kunci: Magang Desain Grafis, Volunoid, Konten Visual

VOLUNOID PROMOTION MEDIA DESIGN AS DIGITAL ENGAGEMENT AT PT. ALTER TEKNOLOGI INDONESIA

(Verlyn Tania)

ABSTRACT

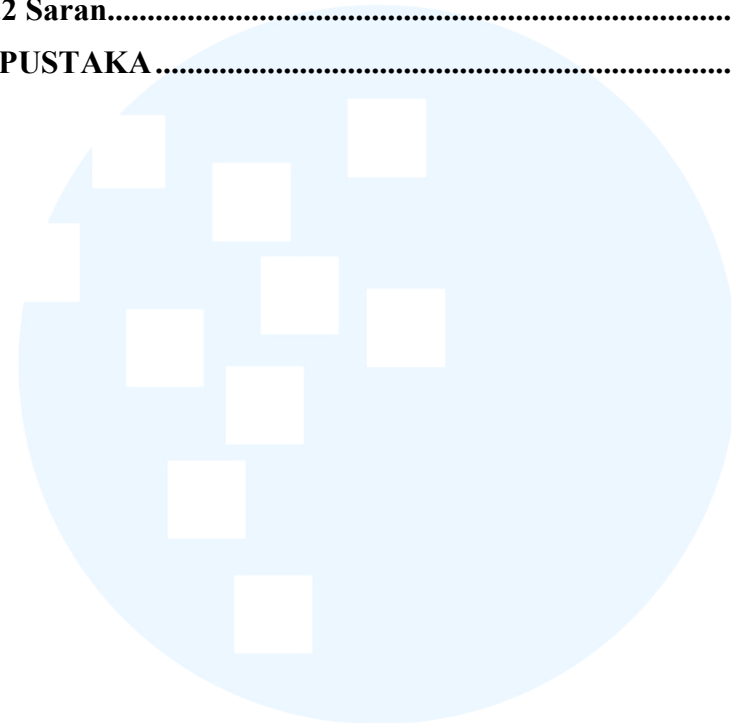
A graphic design internship is a career path that can provide significant opportunities for those interested in the creative field. The author's internship was conducted at Volunoid, an online internship portal company that provides various opportunities for students. The purpose of this internship was to gain work experience, understand the workflow in the creative industry, and develop graphic design skills in a professional context. During the internship, the author was placed in the regular graphic design division with the main task of creating visual content, specifically designing Instagram posts and other social media needs. The author also worked on various additional projects creating graphics for company documents, creating several banners for article topic covers, creating simple illustration assets for design asset needs, and creating logos for clients. The main theories used by the author during the work were graphic design principles, including balance, contrast, hierarchy, typography, and color theory to support the effectiveness of visual communication. The author's main task was to design promotional and informational posts aimed at attracting the audience's attention in searching for internships and to activate the company's social media content. The design creation process was carried out through the stages of briefing, visual research, conceptualization, final revision, and design production. Through this experience, the author gained new insights into design practices and visual creation in the workplace, improved technical skills, and learned to manage time, discuss, and communicate better. Thus, the internship at Volunoid provided significant benefits, both in developing professional skills and preparing for the world of work.

Keywords: *Graphic Design Internship, Volunoid, Visual Content*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	10
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	10
2.1.1 Profil Perusahaan	10
2.1.2 Sejarah Perusahaan	12
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	13
2.3 Portofolio Perusahaan	15
2.3.1 Website Volunoid	15
2.3.3 Website Toko Layanan Devanoda	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	19
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	19
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	20

3.2 Tugas yang Dilakukan	21
BAB IV PENUTUP	58
4.1 Simpulan	58
4.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	xv



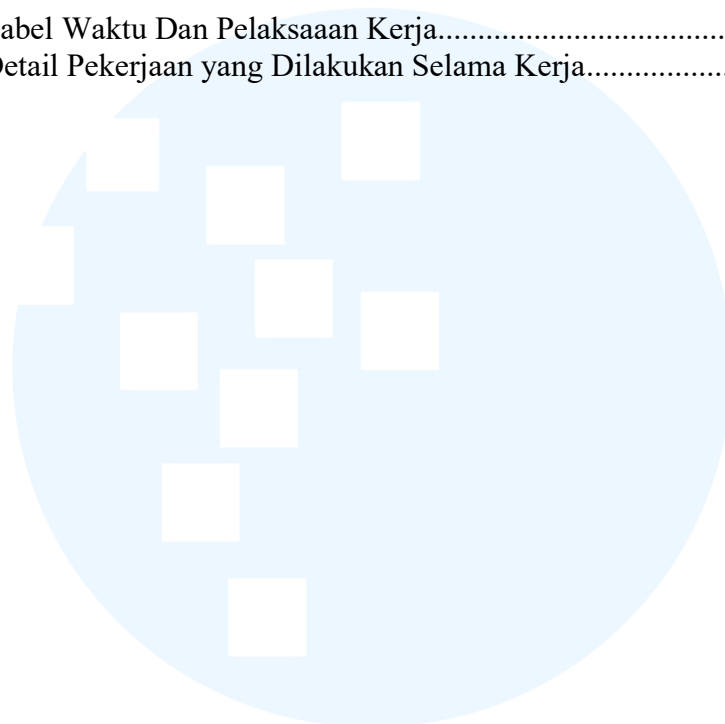
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Volunoid	11
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi PT. Alter Teknologi Indonesia.....	14
Gambar 2.3 Website <i>Homepage</i> Volunoid	16
Gambar 2.4 <i>Blog</i> Volunoid	16
Gambar 2.5 Website Toko Layanan Devanoda	17
Gambar 3.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	19
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi Magang	21
Gambar 3.3 Perancangan Visual Proyek Magang.....	25
Gambar 3.4 <i>Brief</i> Proyek Desain <i>Post</i> , <i>Banner</i> Website dan <i>Meeting</i>	26
Gambar 3.5 <i>Moodboard</i> dan Referensi Desain.....	27
Gambar 3.6 Sketsa <i>Layout</i> dan Proses Mendesain.....	28
Gambar 3.7 Sketsa Aset – aset Untuk Desain <i>Post</i>	29
Gambar 3.8 Proses Digitalisasi dan Mendesain.....	30
Gambar 3.9 Revisi Desain <i>Post</i> 1	31
Gambar 3.10 Revisi Desain <i>Post</i> 2.....	31
Gambar 3.11 Catatan Singkat Untuk Konten Informasi	34
Gambar 3.12 Penggunaan <i>Grid</i> Desain <i>Post</i> Informasi	35
Gambar 3.13 <i>Vectoring</i> Aset <i>Icon</i>	36
Gambar 3.14 Revisi Desain <i>Post</i> 2	37
Gambar 3.15 Revisi Desain <i>Post</i> 3	37
Gambar 3.16 <i>Brief</i> Proyek <i>Banner</i> Website.....	38
Gambar 3.17 Referensi Desain <i>Banner</i>	39
Gambar 3.18 Sketsa Konsep Desain <i>Banner</i>	40
Gambar 3.19 Proses Digitalisasi dan Mendesain Aset, <i>Banner</i>	41
Gambar 3.20 Penggunaan <i>Grid</i> Pada <i>Banner</i> dan Tanpa <i>Grid</i>	41
Gambar 3.21 Revisi <i>Banner</i> 1 Sebelum dan Sesudah Desain <i>Banner</i>	42
Gambar 3.22 Revisi <i>Banner</i> 2 Sebelum dan Sesudah Desain <i>Banner</i>	43
Gambar 3.23 <i>Brief</i> Pembuatan Grafis Untuk Dokumen Volunoid	44
Gambar 3.24 Dokumen Perusahaan Sebelum Didesain.....	44
Gambar 3.25 Referensi Desain Dokumen Perusahaan	45
Gambar 3.26 Pembuatan Grafis-grafis Untuk Dokumen Perusahaan.....	46
Gambar 3.27 Revisi Desain Pada Dokumen Volunoid.....	47
Gambar 3.28 <i>Brief</i> Proyek <i>Banner</i> Untuk <i>Post</i> Artikel	49
Gambar 3.29 Referensi Desain <i>Banner</i>	50
Gambar 3.30 Sketsa Manual Desain <i>Layout Banner</i>	51
Gambar 3.31 Penggunaan <i>Grid</i> Pada Desain	52
Gambar 3.32 Progress Mendesain <i>Banner</i> Untuk Artikel	52
Gambar 3.33 Revisi Desain <i>Banner</i>	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Waktu Dan Pelaksanaan Kerja.....	4
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja.....	18



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xvi
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xx
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xxi
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxiii
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxiv
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxix
Lampiran 8 Karya	xl

