

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Magang Desain Grafis adalah jalur karir yang dapat memberi peluang besar untuk tertarik dalam bidang kreatif. Desain grafis membutuhkan kreativitas dalam menciptakan sebuah visual yang menarik untuk berbagai iklan promosi, *branding*, dan desain media lainnya dapat menarik perhatian audiens. Dengan pelatihan dan mendapatkan pengalaman tepat akan mendapatkan peluang mendapatkan pekerjaan yang sukses (Athif, 2023).

PT. Alter Teknologi Indonesia merupakan perusahaan yang bergerak dalam industri teknologi informasi dengan pengembangan dan pengelolaan berbagai anak perusahaan, yang berlokasi di Semarang. Sebagai perusahaan induk, PT. Alter Teknologi Indonesia berfokus pada pengembangan layanan digital, khususnya dalam pembuatan dan pengelolaan website serta aplikasi mobile, guna mendukung kebutuhan bisnis di era transformasi digital, dengan membantu perusahaan lain bertransformasi ke platform *online* dan menyediakan solusi digital untuk bisnis. Selain berperan dalam pengembangan produk, perusahaan ini juga menyediakan layanan pelatihan di bidang teknologi informasi, sehingga tidak hanya berkontribusi pada pengembangan solusi digital, tetapi juga turut serta dalam peningkatan kompetensi sumber daya manusia di sektor teknologi.

Dalam hal itu tujuan PT. Alter Teknologi Indonesia memiliki Volunoid sebagai portal pendaftaran magang, yang memberikan kesempatan bagi peserta untuk dapat merasakan pengalaman langsung di dunia kerja. Pelatihan yang diterapkan perusahaan membentuk kedisiplinan serta pengembangan kemampuan berpikir kritis sehingga peserta magang dapat mengasah keterampilan mereka secara nyata. Selain itu, perusahaan ikut terbantu dalam penyelesaian berbagai tugas kecil yang beragam guna mendukung kelancaran operasional (Volunoid,2025).

Penulis menemukan perusahaan PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) yang membuka lowongan magang desain grafis di *Google Chrome*, namun penulis perlu mengajukan perusahaan untuk *diapprove* di [prostep.umn.ac.id](http://prostep.umn.ac.id). Setelah *diapprove* oleh Prostep selanjutnya penulis melakukan pendaftaran magang disana sebagai desain grafis dikarenakan terdapat benefit meliputi pengalaman praktis, terdapat *mentorship* dan pembimbing serta dapat membantu portfolio karya desain grafis.

Awal proses pendaftaran magang, penulis melakukan pengisian *form* di situs website [volunoid.com](http://volunoid.com), setelah itu penulis diberi waktu 2 minggu untuk mengerjakan *training* sesi 1 dan 2 yaitu pengetahuan dasar, tugas dasar, tentang cara proses kerja, TOEFL, *Software*, dan lanjut mengirim administrasi final. Pada akhirnya penulis menunggu kabar dari pihak perusahaan untuk sistem keberlanjutan kerja magang dan HRD mulai mengirimkan pesan melalui email mengenai surat penerimaan magang, sehingga penulis sudah dapat bekerja secara *work from home* (WFH) mulai bulan Juli tanggal dan hari yang ditentukan perusahaan.

Penulis tertarik untuk magang di PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) karena perusahaan ini memberikan kesempatan untuk mengasah keterampilan desain grafis dalam konteks profesional yang nyata walaupun secara *work from home*. Selain itu, lingkungan kerja berbasis teknologi dan digital di Volunoid sejalan dengan minat penulis terhadap dunia desain modern yang berorientasi pada media online.

Penulis berperan dalam divisi *regular* sebagai desain grafis di perusahaan PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) yang berfokus dalam mendesain konten visual promosi serta informasi. Lalu perusahaan juga berfokus pada inovasi dan teknologi sehingga perusahaan selalu mengikuti tren terkini meliputi perancangan berbagai materi grafis, seperti brosur, poster, ilustrasi, presentasi, *banner*, dan konten digital lainnya.

Peran Desain Komunikasi Visual (DKV) di Volunoid diperlukan karena untuk membangun citra dan identitas perusahaan. Melalui desain grafis, pesan perusahaan

dapat tersampaikan dengan lebih menarik, jelas, dan efektif kepada target audiens. DKV juga membantu memperkuat nilai estetika serta profesionalitas dalam setiap proyek digital seperti website, media sosial, dan materi promosi yang diterapkan.

## 1.2 Tujuan Kerja

Tujuan perancangan konten visual sebagai media promosi PT. Alter Teknologi Indonesia, penulis ingin mendapatkan pengalaman, pembelajaran yang mengasah keterampilan. Saya berharap untuk dapat mengembangkan keterampilan dan kemampuan mendesain praktis yang relevan untuk karir di bidang desain grafis kedepannya dengan tujuan kerja sebagai :

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai desain grafis.
3. Meningkatkan ketelitian dalam mendesain berbagai proyek.
4. Meningkatkan kedispilinan dan cara berkomunikasi yang baik dengan rekan kerja lainnya.
5. Meningkatkan skill dalam mendesain suatu konten visual yang berbeda meliputi *social media*, banner, website, dan aset-aset ilustrasi 2D.
6. Mendapatkan pengalaman *hard skills* dengan mempelajari lebih dalam menguasai *software* desain yaitu Figma, Adobe Pro Premiere, PhotoScape X, serta mempelajari cara memposting banner dan artikel dalam sebuah website.
7. Mempelajari cara membuat *copywriting* yang menarik dalam membuat sebuah caption untuk desain maupun postingan Instagram yang berbeda.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Penulis menjalani magang sebagai desain grafis di PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid). Pada tanggal 7 Juli penulis diberi waktu oleh perusahaan selama 2 minggu untuk mengerjakan *training* persiapan dan penempatan, setelah itu penulis baru ditempatkan mulai magang dengan mengerjakan tugas umum sebagai penilaian umum dalam menilai performa, baru kemudian ditempatkan untuk memulai bekerja sebagai desain grafis secara *work from home* mulai tanggal

14 Juli sampai akhir magang selesai pada 14 November 2025 dengan total mencapai 640 jam kerja.

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja**

Penulis melakukan kerja magang di rumah atau *full work from home* (WFH) dengan jadwal kerja dari senin – sabtu jam 9:00 pagi sampai jam 17:00 sore. Penulis melaksanakan magang di Volunoid selama 4 bulan, mulai dari tanggal 14 Juli dan akan mengakhiri kerja pada 14 November.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja**

Sebelum persiapan mulai magang, penulis mengikuti acara *brief* magang terkait informasi yang akan disampaikan sebagai aturan prosedur persiapan magang dan dapat melakukan *apply* perusahaan di prostep.umn.ac.id. Penulis mencari lowongan magang desain grafis berbagai macam nama perusahaan melalui *Google Chrome*, untuk diinput pada prostep.umn.ac.id untuk menunggu kabar di *approve* hingga rabu – kamis - jumat. Penulis juga memasukkan perusahaan PT.Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) kedalam *prostep* hingga mendapatkan *coverletter* dari UMN. Setelah mendapatkan *coverletter* lanjut melakukan pendaftaran dan lamar pada 7 Juli 2025 sebagai desain grafis pada website Volunoid, dengan mengirimkan cv, portfolio kedalam *form* pendaftaran yang telah disediakan. Perusahaan PT. Alter Teknologi tidak ada proses seleksi bagi peserta magang, namun sebagai peserta baru yang baru daftar masuk harus menyelesaikan tes *training* sesi 1 persiapan dan *training* sesi 2 penempatan untuk penilaian kesiapan kerja dan performa diri. *Test training* ini meliputi ketelitian pada visual, materi persiapan dari cara kerja di Volunoid, penggunaan aplikasi apa yang nantinya digunakan, lalu terdapat pendengaran dan kemampuan bahasa Inggris. Perusahaan memberi waktu selama 2 minggu untuk nilai *training* keluar dan penulis akhirnya mendapat surat diterima sebagai peserta magang di perusahaan PT. Alter Teknologi Indonesia mulai tanggal 14 Juli 2025 dan direncanakan selesai tanggal 14 November 2025, sehingga masa magang

yaitu 4 bulan. Mengenai hal tersebut penulis lanjut mengisi *complete registration* di prostep.umn.ac.id dan menginput surat keterangan diterima magang dan mengisi informasi perusahaan, *supervisor* dan pribadi. Awal mulai kerja, penulis melakukan *meeting* awal melalui *Google meet* untuk memperkenalkan diri dan bertemu *supervisor* dengan peserta magang lain, selanjutnya penulis melakukan wawancara dan memberi alasan untuk magang di Volunoid.

Tabel 1.1 Waktu dan Pelaksanaan Kerja

Tanggal	Aktivitas	Keterangan
12 Agustus 2025	<i>Pre-enrollment</i> (Pra-KRS)	Melakukan bimbingan dengan Dosen pembimbing akademik yaitu Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds. untuk membahas rencana pemilihan magang atau skripsi/TA. Lalu melakukan Pra-KRS pada situs my.umn.ac.id.
15 Agustus 2025	Mengajukan nama perusahaan PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) di prostep.umn.ac.id untuk di <i>approve</i> .	Mencari informasi umum mengenai perusahaan dan <i>job description</i> untuk diinput di bagian <i>registration</i> .
7 Juli 2025	Mendaftar magang di PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) pada tanggal 7 Juli 2025 melalui website <a href="http://volunoid.com">volunoid.com</a> .	Melamar magang sebagai posisi desain grafis di Volunoid.

8 - 9 Juli 2025	Menyelesaikan tes <i>training</i> sesi 1 persiapan dan <i>training</i> sesi 2 penempatan. Perusahaan memberi waktu selama 2 minggu.	Mengerjakan <i>quiz</i> yang disediakan Perusahaan sebagai nilai peforma bagi peserta magang.
10 Juli 2025	Mengumpulkan administrasi final dan menunggu kabar dari pihak perusahaan	Mengirim <i>cover letter</i> kepada perusahaan yang telah di download dari prostep.umn.ac.id.
11 Juli 2025	Menerima surat keterangan diterima magang dan surat <i>mentorship</i> dari perusahaan lewat email <a href="mailto:id.internship.ss@gmail.com">id.internship.ss@gmail.com</a> .  Mulai menyelesaikan Prostep 3 di prostep.umn.ac.id.	Mengisi data <i>supervisor</i> dan perusahaan di <i>complete registration</i> , dan menunggu pembuatan akun untuk <i>supervisor login daily task</i> .
14 Juli 2025	Magang mulai tanggal 14 Juli 2025 secara (WFH), hari pertama melakukan meeting melalui Google meet (wawancara, pembagian jadwal jam kerja).	Memperkenalkan diri dengan <i>supervisor</i> dan peserta magang lainnya, selanjutnya melakukan wawancara dan memberi alasan magang di perusahaan tersebut.

17 Juli 2025	Mendapatkan tugas umum buat gambar <i>stable diffusion</i>	Membuat gambar stable diffusion pakai tensor art, mengikuti prompt dari perusahaan PT. Alter Teknologi Indonesia (Volunoid) sebagai tugas penilaian dasar selama 2 minggu.
18 Juli 2025	Penempatan posisi magang	Ditempatkan dalam divisi regular sebagai desain grafis <i>intern</i> dan sudah dapat memulai magang.
21 Juli 2025	Mengerjakan tugas proyek	Penulis sudah mendapatkan tugas mendesain sesuai kebutuhan perusahaan dan dapat memasukkannya di <i>daily task supervisor</i> .
25 Agustus 2025	Mulai menulis <i>daily task advisor</i> pada 25 Agustus 2025 dan mengadakan bimbingan magang 4 kali sebelum eval 1	Progress mengerjakan laporan magang dan menginput <i>daily task</i> setiap senin-jumat.  Melakukan bimbingan magang dengan membahas progress laporan bab 1 sampai bab 2 untuk di revisi.
28 Agustus 2025	Bimbingan Magang	Mengikuti bimbingan 4x dengan dosen pembimbing, dan memenuhi syarat eval 1 dengan jam kerja minimal 320 jam yang telah di <i>approve supervisor</i> dan jam advisor 100 jam, sebelum evaluasi pertama pada

		tanggal 9-13 September 2025.
9 Oktober 2025	Menyelesaikan eval 1	Setelah revisi, mengumpulkan laporan magang bab 1-2 di prostep.umn.ac.id tanggal 13 – 18 Oktober dan menunggu nilai dari <i>supervisor</i> .
6 November 2025	Melakukan bimbingan untuk menuju eval 2	Setelah melaksanakan empat kali sesi bimbingan ada tambahan total bimbingan dengan <i>advisor</i> sehingga mencapai delapan kali sebelum memasuki periode evaluasi kedua yang akan berlangsung pada 1-5 Desember.
24 November 2025	Masa evaluasi 2	Pada periode evaluasi kedua, penulis diwajibkan untuk menunjukkan hasil laporan magang ke pihak perusahaan dan memerlukan tanda tangan sebagai bentuk verifikasi pada dokumen laporan MBKM 04 dan berkas pengesahan laporan lainnya.
8 Desember 2025	Register Sidang Magang (8 Desember)	Penulis perlu melakukan persiapan untuk register sidang magang pada 8 Desember 2025 pada website prostep dan harus mengikuti syarat dan verifikasi sebelum sidang.
11 Desember 2025	Sidang Magang ( 10-12 Desember 2025)	Penulis melakukan sidang magang dengan mempersentasikan hasil

		selama kerja serta laporan magang.
13 Desember 2025	Pasca Sidang Magang	Penulis mendapat masukan untuk merevisi laporan magang untuk melengkapi yang masih kurang, dan meminta tanda tangan dosen.
14 Desember 2025	Periode Pengumpulan Laporan Magang	Setelah melakukan seluruh revisi dan melengkapi dokumentasi penulis dapat mengumpulkan hasil final laporan magang, lalu <i>upload</i> pada prostep untuk di <i>approve</i> oleh dosen.

