

**PERANCANGAN DESAIN BAJU *OUTING*
KE PANTAI ANYER UNTUK B RESIDENCE GROUP**



LAPORAN MAGANG

**Rafael Angelina Tjahjadi
00000069437**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN BAJU *OUTING*
KE PANTAI ANYER UNTUK B RESIDENCE GROUP**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Rafael Angelina Tjahjadi
00000069437

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Angelina Tjahjadi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069437
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

Perancangan Desain Baju *Outing* ke Pantai Anyer untuk B Residence Group merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Rafael Angelina Tjahjadi)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Angelina Tjahjadi
NIM : 00000069437
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Desain Baju *Outing* ke Pantai Anyer
Untuk B Residence Group

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 5 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Rafael Angelina Tjahjadi

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Angelina Tjahjadi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069437
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : B Residence Group
Alamat Perusahaan : Jl. Daan Mogot No. 97 Jakarta Barat 11510
Email Perusahaan : hrd.mgmp@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Desember 2025

Mengetahui

Menyatakan


Roland Albert Hukom
(Kepala Personalia Perusahaan)





(Rafael Angelina Tjahjadi)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN DESAIN BAJU *OUTING* KE PANTAI ANYER UNTUK B RESIDENCE GROUP

Oleh

Nama Lengkap : Rafael Angelina Tjahjadi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069437
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025
Pukul 14.30 s.d. 15.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/ 071277

Penguji

Dr.Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/ 023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rafael Angelina Tjahjadi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069437
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Desain Baju *Outing*
ke Pantai Anyer untuk B Residence Group

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



Rafael Angelina Tjahjadi

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, telah memberikan penulis karunia yang berlimpah, dapat menyelesaikan kegiatan magang di B Residence Group secara menyeluruh. Laporan magang ini adalah bentuk dokumentasi rangkaian kegiatan dan pengalaman bekerja yang diperoleh selama menjalani praktik magang. Tersusunnya laporan ini tentunya tidak lepas dari dukungan banyak pihak. Ucapan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada seluruh anggota yang telah memberikan kontribusi.

Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. B Residence Group, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Anton Chia (Head of Sales & Marketing), selaku *supervisor*, dan tim *digital marketing* (Intan, Azriel, dan Ray) yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Cennywati, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Seluruh teman-teman penulis yang sudah mendukung di balik layar.

Semoga laporan magang ini dapat menjadi sebagai salah satu referensi penulisan dan penambahan wawasan kepada mahasiswa yang akan mengambil jalur serupa di semester depan. Penulis berharap telah memberikan kontribusi

positif kepada pihak B Residence Group selama pelaksanaan magang berlangsung. Mohon maaf sebesar-besarnya bila terdapat keterbatasan dalam penyusunan laporan magang ini. Akhir kata, terima kasih kembali kepada seluruh pihak atas bimbingan dan dorongan moral yang diberikan.

Tangerang, 5 Desember 2025



Rafael Angelina Tjahjadi



PERANCANGAN DESAIN BAJU *OUTING* KE PANTAI ANYER UNTUK B RESIDENCE GROUP

(Rafael Angelina Tjahjadi)

ABSTRAK

Career Acceleration Program adalah program magang yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa, sebagai salah satu syarat kelulusan untuk menempuh jenjang S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Program ini memberikan mahasiswa kesempatan dalam merasakan dinamika lingkungan kerja secara profesional. Penambahan ilmu dan wawasan tidak hanya didapatkan dari kegiatan perkuliahan saja. Pelaksanaan magang juga bertujuan untuk mengasah kemampuan *soft skill* dan *hard skill* dalam kemampuan mendesain. B Residence Group adalah salah satu properti milik MGM Propertindo (PT Maju Gemilang Investama) yang pertama kali berdiri sejak tahun 1996. PT Maju Gemilang Investama merupakan sebuah perusahaan swasta di Jakarta dengan bisnis utama sebagai kontraktor umum, khususnya dalam pembangunan dan struktur baja. Penulis melaksanakan magang di B Residence Group sebagai seorang grafis desainer, di bawah bimbingan *supervisor* dan tim kreatif perusahaan. Di awal-awal minggu, penulis langsung diberikan tugas dalam membuat desain baju *Outing* ke pantai Anyer, yang akan dilaksanakan pada akhir bulan. Tidak hanya itu, penulis juga diberikan tugas lainnya yang berkaitan dengan desain, khususnya pembuatan konten untuk sosial media perusahaan. Walau ada banyak tugas yang diberikan dalam satu hari, penulis berhasil melewati tantangan tersebut dengan membiasakan untuk beradaptasi dengan budaya kerja perusahaan, dan membuat jadwal yang fleksibel, memprioritaskan tugas yang paling penting untuk diselesaikan terlebih dahulu.

Kata kunci: Program Magang, Desainer grafis, Desain Baju *Outing*, B Residence Group

CLOTHING DESIGN PLAN FOR OUTING TO ANYER BEACH FOR B RESIDENCE GROUP

(Rafael Angelina Tjahjadi)

ABSTRACT

The Career Acceleration Program is a mandatory internship program for all students, as one of the graduation requirements for pursuing a bachelor's degree at Multimedia Nusantara University. This program provides students with the opportunity to experience the dynamics of a professional work environment. Additional knowledge and insight are not only obtained from university lectures. The internship also aims to hone soft skills and hard skills in design abilities. B Residence Group is one of the properties owned by MGM Propertindo (PT Maju Gemilang Investama) which was first established in 1996. PT Maju Gemilang Investama is a private company in Jakarta with a primary business as a general contractor, specifically in construction and steel structures. The author carried out an internship at B Residence Group as a graphic designer, under the guidance of the company's supervisor and creative team. At the beginning of the week, the author was immediately given the task of creating a t-shirt design for an Outing to Anyer beach, which would be held at the end of the month. Not only that, the author was also given other design-related tasks, specifically creating content for the company's social media. Even though there are many tasks given in one day, the author managed to overcome these challenges by getting used to adapting to the company's work culture, and making a flexible schedule, prioritizing the most important tasks to be completed first.

Keywords: *Internship Program, Graphic Designer, Clothing Design for Outing, B Residence Group*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.1 Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.2 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	16
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	16
3.2 Tugas yang Dilakukan	17
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	23
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	24
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	55
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	69
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang	69
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang	70

BAB IV PENUTUP	71
4.1 Simpulan	71
4.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	xvii



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo B Residence Group	7
Gambar 2.2 <i>Milestone</i> B Residence Group	9
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan B Residence Group	10
Gambar 2.4 <i>Website</i> B Residence Group	12
Gambar 2.5 Instagram B Residence BSD	12
Gambar 2.6 Instagram B Residence Grogol	13
Gambar 2.7 <i>Feeds</i> Instagram B Residence Grogol	13
Gambar 2.8 Pamflet B Residence Grogol	14
Gambar 2.9 X-Banner B Residence BSD	15
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	17
Gambar 3.2 Briefing Desain Baju <i>Outing</i> di Grup WhatsApp	25
Gambar 3.3 Desain Baju <i>Outing</i> Senior Grafis Desainer	25
Gambar 3.4 Referensi Desain Baju <i>Outing</i>	26
Gambar 3.5 Pengambilan Warna dan Elemen dari Referensi	27
Gambar 3.6 Sketsa Desain Alternatif 1	27
Gambar 3.7 Gradasi Warna Lingkaran	28
Gambar 3.8 Penambahan Elemen di Bawah Lingkaran	29
Gambar 3.9 Desain Baju <i>Outing</i> Alternatif Desain 1	29
Gambar 3.10 Mockup Desain Baju <i>Outing</i> Alternatif Desain 1	30
Gambar 3.11 Sketsa Desain Alternatif 2	31
Gambar 3.12 Progres Desain Baju <i>Outing</i> Alternatif Desain 2	31
Gambar 3.13 Desain Baju <i>Outing</i> Alternatif Desain 2	32
Gambar 3.14 Mockup Desain Baju <i>Outing</i> Alternatif Desain 2	33
Gambar 3.15 Pengumpulan Desain Baju <i>Outing</i>	33
Gambar 3.16 Desain Baju <i>Outing</i> yang Sudah Dicitak	34
Gambar 3.17 Contoh Video B Residence Grogol Sebelumnya	35
Gambar 3.18 Video Penutup	35
Gambar 3.19 Sketsa <i>Layout</i> Video B Residence Grogol	36
Gambar 3.20 Pembuatan Aset Video B Residence Grogol 1	37
Gambar 3.21 Pembuatan Aset Video B Residence Grogol 2	38
Gambar 3.22 Pembuatan <i>Grid</i> Halaman 1	38
Gambar 3.23 Pembuatan <i>Grid</i> Halaman 2 dan 3	39
Gambar 3.24 Pemisahan dan Penamaan Ulang File	39
Gambar 3.25 Pembuatan Video B Residence Grogol	40
Gambar 3.26 Contoh Video B Residence BSD Sebelumnya	41

Gambar 3.27 Sketsa <i>Layout</i> Video B Residence BSD.....	42
Gambar 3.28 Pembuatan Aset Video B Residence BSD	43
Gambar 3.29 Pembuatan <i>Grid</i> Halaman <i>Cover</i>	43
Gambar 3.30 Pembuatan <i>Grid</i> Halaman Isi	44
Gambar 3.31 Pembuatan Video B Residence BSD	45
Gambar 3.32 Contoh Video Lotus Residence Sebelumnya.....	46
Gambar 3.33 Sketsa <i>Layout</i> Video Lotus Residence	47
Gambar 3.34 Gambar <i>Background</i> Video Lotus Residence	47
Gambar 3.35 Aset Video Lotus Residence	48
Gambar 3.36 Hasil Desain Sebelum Direvisi	49
Gambar 3.37 Penambahan 2 Ikon	50
Gambar 3.38 Hasil Desain Sesudah Direvisi	50
Gambar 3.39 Pembuatan Video Lotus Residence.....	51
Gambar 3.40 Contoh Desain <i>Weekend Open House</i> Sebelumnya.....	52
Gambar 3.41 Sketsa <i>Layout Weekend Open House</i>	53
Gambar 3.42 Gambar <i>Background Weekend Open House</i>	54
Gambar 3.43 Pembuatan Aset <i>Weekend Open House</i>	54
Gambar 3.44 Pembuatan <i>Grid Weekend Open House</i>	55
Gambar 3.45 Desain <i>Feeds Buzz Billiard</i> Sebelumnya.....	56
Gambar 3.46 Sketsa <i>Feeds Buzz Billiard</i>	57
Gambar 3.47 Background <i>Feeds Buzz Billiard</i>	58
Gambar 3.48 Pembuatan Aset <i>Feeds Buzz Billiard</i>	58
Gambar 3.49 Hasil Desain <i>Feeds Buzz Billiard</i>	59
Gambar 3.50 Referensi Video dari Akun Instagram.....	60
Gambar 3.51 Screenshot Video <i>Smart Office</i> Sebelum dan Sesudah	60
Gambar 3.52 Screenshot Video <i>Private Lounge</i> Sebelum dan Sesudah.....	61
Gambar 3.53 Ilustrasi Kerangka Ruangan <i>Smart Office</i> dan <i>Private Lounge</i>	62
Gambar 3.54 Contoh Desain <i>Feeds</i> Memperingati Hari Khusus.....	63
Gambar 3.55 Identifikasi <i>Layout</i>	64
Gambar 3.56 Gambar <i>Background Feeds</i> Hari Batik Nasional	65
Gambar 3.57 Pembuatan Aset <i>Feeds</i> Hari Batik Nasional	65
Gambar 3.58 Hasil Desain <i>Feeds</i> Hari Batik Nasional.....	66
Gambar 3.59 <i>Signage</i> Etika Penggunaan Toilet	67
Gambar 3.60 Aset <i>Signage</i> Etika Penggunaan Toilet	67
Gambar 3.61 <i>Signage</i> Ruangan.....	68
Gambar 3.62 Tata Tertib Kolam Renang.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	17
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xviii
Lampiran Form Bimbingan.....	xxi
Lampiran Surat Business Acceleration Program	xxii
Lampiran PROSTEP 01	xxiii
Lampiran PROSTEP 02	xxiv
Lampiran PROSTEP 03	xxv
Lampiran PROSTEP 04	xxxviii
Lampiran Karya	xxxix

