

**PERANCANGAN *DESIGN COLLATERAL* UNTUK *BRAND*
ONE-TWO COOKIES DI CV JUST DESIGN INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Deandre Felo Anggara

00000069835

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *DESIGN COLLATERAL* UNTUK *BRAND*
ONE-TWO COOKIES DI CV JUST DESIGN INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Deandre Felo Anggara

00000069835

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Deandre Felo Anggara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069835
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN *DESIGN COLLATERAL* UNTUK *BRAND ONE-TWO COOKIES* DI CV JUST DESIGN INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Deandre Felo Anggara)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Deandre Felo Anggara
NIM : 00000069835
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan *Design Collateral* untuk *Brand One-Two Cookies* di CV Just Design Indonesia

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Laporan Magang sebagai berikut :

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 8 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Deandre Felo Anggara)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Deandre Felo Anggara

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069835

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : CV Just Design Indonesia

Alamat Perusahaan : Ruko New Jasmine Extension HA 16 No. 27, lantai 2, Gading Serpong, Tangerang

Email Perusahaan : hello@justdesign.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 24 Oktober 2025

Mengetahui



(Raesa Anindia)

Menyatakan

(Deandre Felo Anggara)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN *DESIGN COLLATERAL*
UNTUK *BRAND ONE-TWO COOKIES* DI
CV JUST DESIGN INDONESIA

Oleh

Nama Lengkap : Deandre Felo Anggara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069835
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025

Pukul 14.30 s.d. 15.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Luisa Erica, S.Ds., M.Si.
260774675230193/ 100194



Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Deandre Felo Anggara
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069835
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *DESIGN COLLATERAL*
UNTUK *BRAND ONE-TWO COOKIES* DI
CV JUST DESIGN INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Deandre Felo Anggara)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan selama proses penyusunan laporan magang berjudul “Perancangan *Design Collateral* untuk *Brand One-Two Cookies* di CV Just Design Indonesia. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. CV Just Design Indonesia, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Raesa Anindia, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Luisa Erica, S.Ds., M.Si., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap laporan magang ini dapat menjadi sumber wawasan mengenai ilmu Desain Komunikasi Visual yang bermanfaat bagi masyarakat. Selain itu, laporan ini diharapkan dapat membantu rekan-rekan mahasiswa Desain Komunikasi Visual yang akan melaksanakan magang, khususnya yang akan di CV Just Design Indonesia.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Deandre Felo Anggara)

PERANCANGAN *DESIGN COLLATERAL* UNTUK *BRAND* ONE-TWO COOKIES DI CV JUST DESIGN INDONESIA

(Deandre Felo Anggara)

ABSTRAK

Program magang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain. Hal ini bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperoleh pengalaman nyata di dunia kerja, sekaligus mempraktikkan ilmu desain yang telah dipelajari selama menjalankan kegiatan perkuliahan. Penulis melaksanakan program magang di sebuah agensi desain bernama CV Just Design Indonesia selama empat bulan yang memenuhi syarat 640 jam, dari tanggal 23 Juni 2025 hingga 24 Oktober 2025. Di dalam jangka waktu tersebut, penulis memperoleh berbagai pengalaman nyata menjalani profesi desainer grafis di dalam agensi desain yang menerapkan sistem kerja *Work From Anywhere* (WFA). Penulis bertanggung jawab dalam mendesain kebutuhan desain percetakan, desain digital, dan desain identitas untuk klien dari berbagai *brand*. Beberapa klien yang penulis tangani selama proses magang antara lain Mamee, One-Two Cookies, dan Pacific Paint. Dengan menjalankan magang di CV Just Design Indonesia, penulis berhasil mengasah kemampuan dalam mendesain sekaligus mempelajari berbagai hal baru terkait ilmu *visual branding* yang tidak dipelajari oleh penulis dalam ilmu *interaction design*.

Kata kunci: desain, magang, agensi



DESIGN COLLATERAL PROJECT FOR ONE-TWO COOKIES

BRAND AT CV JUST DESIGN INDONESIA

(Deandre Felo Anggara)

ABSTRACT

The internship program was organized by Multimedia Nusantara University as one of the graduation requirements to obtain a Bachelor of Design degree. This program aims to provide students with the opportunity to gain real world work experience, while applying the design knowledge they have acquired throughout their academic studies. The author completed the internship program at a design agency called CV Just Design Indonesia, which lasted for four months and fulfilled the 640 working hours requirement. The internship lasted from the 23rd of June to the 24th of October, 2025. During this period, the author gained much experience working as a graphic designer in a design agency that implements a Work From Anywhere (WFA) system. The author was responsible for designing various print design, digital design, and identity design for clients across different brands. Some of the clients handled by the author during the internship program include Mamee, One-Two Cookie, and Pacific Paint. By undertaking the internship program at CV Just Design Indonesia, the author successfully enhanced their design skills and learned various new knowledge regarding visual branding that were not covered in their interaction design coursework.

Keywords: *graphic design, internship program, design agency*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	7
2.1.1 Profil Perusahaan	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	16
3.2 Tugas yang Dilakukan	19

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	28
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	28
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	51
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	72
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	73
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	75
BAB IV PENUTUP	77
4.1 Simpulan	77
4.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	xvi



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo CV Just Design Indonesia.....	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi CV Just Design Indonesia.....	9
Gambar 2.3 Brands yang Menggunakan Layanan di CV Just Design Indonesia .	10
Gambar 2.4 Redesign Logo Charles Siu.....	11
Gambar 2.5 Design Kalender untuk PT Adhi Persada Properti.....	12
Gambar 2.6 Design Website Untuk Royal Venya Ubud.....	13
Gambar 3.1 Struktur Tim Kreatif CV Just Design Indonesia.....	15
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	17
Gambar 3.3 Gambar <i>Brief</i> dari Email dan WhatsApp.....	29
Gambar 3.4 Brief <i>Packaging Box</i> Besar Natal Untuk <i>Brand One-Two Cookies</i> .	29
Gambar 3.5 Dua Gambar Referensi yang Dilampirkan pada Brief.....	31
Gambar 3.6 <i>Graze Christmas Packaging</i>	32
Gambar 3.7 <i>Moodboard</i> untuk <i>Key Visual</i> Natal One-Two Cookies 2025	33
Gambar 3.8 Perancangan Elemen Visual untuk <i>Key Visual</i>	34
Gambar 3.9 Hasil <i>Draft</i> Pertama untuk <i>Key Visual</i>	35
Gambar 3.10 Asistensi <i>Draft</i> Pertama untuk <i>Key Visual</i>	36
Gambar 3.11 Asistensi <i>Draft</i> Kedua untuk <i>Key Visual</i>	36
Gambar 3.12 Hasil Dua Opsi <i>Draft</i> Ketiga <i>Key Visual</i>	37
Gambar 3.13 <i>Brief</i> untuk <i>Packaging Box</i> Besar Natal.....	38
Gambar 3.14 Asistensi <i>Draft</i> Pertama untuk <i>Packaging Box</i> Besar Natal	38
Gambar 3.15 Asistensi <i>Draft</i> Kedua untuk <i>Packaging Box</i> Besar Natal.....	39
Gambar 3.16 Asistensi Tutup dan Sisi Samping <i>Packaging Box</i> Besar Natal	40
Gambar 3.17 Asistensi <i>Draft</i> Ketiga untuk <i>Packaging Box</i> Besar Natal.....	40
Gambar 3.18 <i>Brief</i> untuk Desain Stiker Kemasan Kue	41
Gambar 3.19 <i>Draft</i> Pertama untuk Stiker Kemasan Kue.....	42
Gambar 3.20 Revisi <i>Draft</i> Pertama Hingga Ketiga Stiker Kemasan Kue	42
Gambar 3.21 Hasil Revisi <i>Draft</i> Ketiga Hingga Kelima Stiker Kemasan Kue	43
Gambar 3.22 Hasil <i>Draft</i> Keenam untuk Stiker Kemasan Kue	44
Gambar 3.23 <i>Brief</i> untuk Postingan Instagram Natal 2025 One-Two Cookies....	45
Gambar 3.24 Revisi <i>Draft</i> Pertama Hingga Ketiga Postingan Instagram Natal...	45
Gambar 3.25 <i>Brief</i> Pembuatan Desain <i>Tag</i> untuk <i>Packaging Box</i> Natal.....	46
Gambar 3.26 Asistensi <i>Draft</i> Pertama dan Hasil Akhir Desain <i>Tag</i> Natal.....	47
Gambar 3.27 Referensi dan <i>Draft</i> Pertama <i>Greeting Card</i> Natal.....	48
Gambar 3.28 <i>Draft</i> Pertama dan Referensi <i>Instruction Card</i> Natal.....	48
Gambar 3.29 Hasil Akhir Desain <i>Packaging Box</i> Natal Kecil	49
Gambar 3.30 Penutup <i>Brief</i> Desain Kolateral Bertema Natal One-Two Cookies	50
Gambar 3.31 <i>Brief</i> Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee Fantasy Premier League.....	51
Gambar 3.32 <i>Reference Board</i> Poster <i>Die-Cut</i> Mamee Fantasy Premier League	53
Gambar 3.33 <i>Moodboard</i> Poster <i>Die-Cut</i> Mamee Fantasy Premier League	53
Gambar 3.34 Asistensi Pertama untuk Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee	55
Gambar 3.35 Asistensi Kedua untuk Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee.....	55
Gambar 3.36 Asistensi Ketiga untuk Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee	56
Gambar 3.37 Asistensi Keempat untuk Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee.....	57
Gambar 3.38 Asistensi Kelima untuk Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee	57

Gambar 3.39 Asistensi Keenam Hingga Kedelapan Desain Poster <i>Die-Cut</i>	58
Gambar 3.40 Asistensi Kesembilan untuk Desain Poster <i>Die-Cut</i> Mamee	59
Gambar 3.41 <i>Brief</i> untuk Desain Poster Cetak A3 Gebyar Hadiah Depo Pelita ..	60
Gambar 3.42 <i>Reference Board</i> Desain Poster Gebyar Hadiah Depo Pelita	60
Gambar 3.43 Sketsa <i>Layout</i> Desain Poster Gebyar Hadiah Depo Pelita	61
Gambar 3.44 Perancangan <i>Heading</i> Desain Poster Gebyar Hadiah Depo Pelita .	62
Gambar 3.45 Perancangan <i>Background</i> Poster Gebyar Hadiah Depo Pelita	63
Gambar 3.46 Hasil Desain Poster Gebyar Hadiah Depo Pelita	63
Gambar 3.47 Asistensi Pertama Desain Poster Gebyar Hadiah Depo Pelita	64
Gambar 3.48 <i>Brief</i> untuk Desain Kaos Lucky Adventure Gambit	65
Gambar 3.49 <i>Reference Board</i> untuk Desain Kaos Lucky Adventure Gambit	66
Gambar 3.50 Asistensi <i>Draft</i> Pertama Desain Kaos Lucky Adventure Gambit ...	67
Gambar 3.51 Asistensi <i>Draft</i> Kedua Desain Kaos Lucky Adventure Gambit	67
Gambar 3.52 Asistensi <i>Draft</i> Ketiga Desain Kaos Lucky Adventure Gambit	68
Gambar 3.53 Design <i>Brief</i> untuk <i>Slide</i> Mamee Modern Value Creation	69
Gambar 3.54 <i>Reference Board</i> untuk <i>Slide</i> Mamee Modern Value Creation	69
Gambar 3.55 Sketsa dan Asistensi Pertama <i>Slide</i> Mamee	71
Gambar 3.56 Asistensi Kedua untuk <i>Slide</i> Mamee Modern Value Creation	71
Gambar 3.57 Desain Akhir untuk <i>Slide</i> Mamee Modern Value Creation	72



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	19
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xvii
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xviii
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xix
Lampiran 4 PROSTEP 01	xx
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxi
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxii
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxvi
Lampiran 8 Karya	xxxvii

