

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap tahun jumlah lulusan perguruan tinggi di Indonesia secara terus menerus mengalami peningkatan. Hal tersebut menimbulkan permasalahan baru bagi mahasiswa, yaitu terkait dengan seberapa besar kesiapan kerja para lulusan tersebut (Lutfia & Rahadi, 2020). Khususnya pada masa kini, yang terdapat peningkatan pada kebutuhan industri atas sumber daya manusia yang memiliki kompetensi serta kualitas tinggi dalam bidangnya (Haida et al., 2023). Sehingga program magang atau *Professional Skill Enhancement Program* diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara (UMN) sebagai syarat kelulusan, untuk mempersiapkan mahasiswa dengan baik sebelum terjun ke dalam dunia kerja.

Sebagai mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual, penulis memiliki kemungkinan besar untuk berkarir di industri kreatif. Dalam industri tersebut, seorang desainer grafis harus mampu mengerjakan berbagai jenis media desain yang diminta oleh atasan maupun klien, baik yang sederhana maupun yang kompleks. Selain keterampilan teknis, seorang desainer grafis juga harus mampu memahami keinginan dan ekspektasi yang berbeda dari setiap klien maupun atasan. Hal tersebut memerlukan desainer untuk mampu beradaptasi terhadap gaya komunikasi, preferensi, serta arahan yang diberikan oleh klien maupun atasan. Oleh karena itu, penulis memulai program magang dengan mencari berbagai lowongan kerja berhubungan dengan Desain Komunikasi Visual, dengan tujuan memperluas cakupan dalam mendesain sekaligus meningkatkan kemampuan adaptasi.

Pada tahap awal pencarian magang, penulis sempat mengalami kebingungan karena belum memiliki pengalaman kerja sebelumnya. Kondisi ini menjadi tantangan sekaligus kesempatan untuk belajar memahami proses memilih tempat kerja dalam dunia profesional. Untuk mengatasinya penulis kembali mengingat tujuan utama dari program magang, yaitu memperoleh pengalaman kerja

secara nyata sekaligus memperluas cakupan dalam mendesain sekaligus meningkatkan kemampuan adaptasi. Sehingga penulis menetapkan untuk fokus mencari tempat menjalankan magang di sebuah agensi desain. Hal tersebut dikarenakan dengan bekerja di sebuah agensi desain, penulis memiliki kesempatan lebih banyak dalam menghadapi berbagai jenis klien serta mendesain berbagai hal yang berbeda dari sebelumnya.

CV Just Design Indonesia merupakan sebuah agensi desain yang menyediakan berbagai layanan desain berbentuk fisik maupun digital. Dari jasa desain yang sederhana seperti *slides* atau *pin*, hingga desain *website* atau logo. Agensi ini bergerak di kedua bidang peminatan Desain Komunikasi visual yaitu *interaction design* dan *visual brand design*. Penulis memperoleh posisi *intern graphic designer* berdurasi 4 bulan, yang dilakukan secara *remote* atau *work from anywhere* (WFA). Posisi ini bertanggung jawab dalam menyelesaikan kebutuhan desain yang diajukan oleh klien berupa perusahaan maupun usaha lainnya.

Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *interaction design*, kesempatan ini menjadi sarana yang baik untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari sekaligus memperdalam kemampuan penulis dalam bidang *visual branding*. Oleh karena itu, penulis akan memanfaatkan kesempatan ini untuk memperoleh pengalaman bekerja sebagai *graphic designer intern* di sebuah agensi desain secara maksimal hingga program magang berakhir. Dengan harapan kesempatan ini dapat secara efektif memperluas cakupan penulis dalam mendesain, serta meningkatkan kemampuan penulis dalam menghadapi berbagai jenis klien.

1.2 Tujuan Kerja

Tujuan utama penulis dalam pelaksanaan program magang adalah menyelesaikan syarat kelulusan yang wajib dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara. Selain sebagai syarat akademis, penulis memutuskan untuk melaksanakan program magang terlebih dahulu untuk mempersiapkan diri lebih lanjut sebelum menjalankan tugas akhir.

Berikut tujuan yang dimiliki penulis dalam pelaksanaan program magang secara lebih rinci:

1. Memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Memperoleh pengalaman nyata menjalani profesi desainer grafis yang bekerja di dalam dunia kerja, secara khusus dalam sebuah agensi desain.
3. Mengasah kemampuan desain penulis dalam lingkungan profesional dari segi durasi, kualitas, ragam desain, kerapian, maupun profesionalitas.
4. Meningkatkan penguasaan penulis terhadap *software* desain profesional seperti Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Figma, dan lain-lain. Sebagai bagian dari penguatan *hard skill* dalam lingkungan desain profesional.
5. Mengembangkan serta menemukan *workflow* atau alur kerja yang sesuai, sehingga penulis dapat menyelesaikan *brief* dengan efektif dan nyaman.
6. Mengembangkan keterampilan bekerja sama, berkomunikasi, serta menerapkan etika kerja. Sebagai bagian dari penguatan *soft skill* dalam lingkungan desain profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan magang di CV Just Design Indonesia diawali pada proses pelamaran yang penulis lakukan melalui email pada tanggal 28 Mei 2025. Setelah memperoleh balasan, penulis mengikuti tahap wawancara yang dilakukan pada tanggal 31 Mei 2025 pukul 11.00 melalui Zoom Meeting. Berdasarkan hasil wawancara tersebut, penulis dinyatakan diterima sebagai *intern* di CV Just Design Indonesia dan secara resmi memulai program magang pada tanggal 23 Juni 2025. Sistem kerja yang diterapkan CV Just Design Indonesia adalah *Work From Anywhere* (WFA), dengan waktu kerja selama 8 jam setiap hari Senin hingga Jumat, dari pukul 09.00 hingga 18.00 WIB. Durasi pelaksanaan magang yang penulis jalankan di CV Just Design Indonesia berlangsung selama sekitar 4 bulan, dimulai dari tanggal 23 Juni 2025 hingga 24 Oktober 2025. Dengan itu jumlah jam kerja yang diakumulasikan dalam jangka waktu tersebut berhasil memenuhi syarat kelulusan magang yaitu minimal 640 jam kerja.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Penulis secara resmi memulai menjalankan program *internship* di CV Just Design Indonesia pada tanggal 23 Juni 2025. Dengan durasi kurang lebih empat bulan, yang diperkirakan berakhir pada tanggal 24 Oktober 2025. Total jam kerja yang diperoleh penulis selama periode tersebut berhasil memenuhi persyaratan kelulusan magang di Universitas Multimedia Nusantara, yaitu sebanyak 640 jam kerja.

Sistem kerja yang diterapkan oleh CV Just Design Indonesia adalah sistem *Work From Anywhere* (WFA), yang dilaksanakan pada setiap hari Senin hingga Jumat. Waktu kerja dimulai dari pukul 09.00 hingga pukul 18.00 WIB dengan total jam kerja 8 jam, setelah dikurangi jam istirahat siang yang berlangsung selama 1 jam dari pukul 12.00 hingga 13.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Sebelum memulai magang di CV Just Design Indonesia, penulis wajib mengikuti berbagai prosedur yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara terlebih dahulu. Proses tersebut dimulai oleh penulis pada 7 Mei 2025, dengan pendaftaran kehadiran untuk kegiatan pembekalan magang Semester Ganjil 2025 – 2026. Kegiatan tersebut yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara pada 9 Mei 2025 secara *offline*, bertujuan untuk membekali serta mempersiapkan mahasiswa yang akan menjalani program magang pada semester ini. Secara ringkas mahasiswa dipandu dalam memahami *timeline* dan prosedur pelaksanaan magang di *website* prostep.umn.ac.id.

Di akhir kegiatan tersebut, mahasiswa dianjurkan untuk segera mencari sebanyak 10 lowongan magang dengan *job description* berhubungan dengan Desain Komunikasi Visual. Dengan alasan pada tanggal 13 Mei sampai 25 Juli 2025, proses pendaftaran dan seleksi lowongan kerja akan dibuka pada *website* prostep.umn.ac.id. Penulis melakukan proses pencarian opsi lokasi magang melalui akun Instagram Universitas Multimedia

Nusantara bernama @jobs.cdcumn dan @dkvumnvacancies. Proses pencarian lowongan kerja juga dilakukan melalui berbagai platform lowongan kerja seperti LinkedIn, Glints, Cake, dan Dealls. Setelah mengumpulkan sepuluh opsi lowongan kerja yang memiliki *job description* sesuai ketentuan serta berlokasi pada area yang terjangkau, penulis segera mendaftarkan pilihan tersebut melalui halaman registrasi pada *website* prostep.umn.ac.id. Setelah proses registrasi, penulis hanya perlu menunggu seluruh opsi yang telah didaftarkan untuk dievaluasi oleh *Person in Charge* (PIC) dan *Head of Department* (HOD). Dengan tujuan untuk menjamin keaslian perusahaan serta memastikan bahwa jumlah laporan magang dari perusahaan tersebut tidak berlebihan.

Setelah formulir registrasi telah memperoleh *approval* dari kedua pihak, mahasiswa diperkenankan untuk memulai pendaftaran pada lowongan magang yang telah diterima. Pada 28 Mei 2025, penulis melakukan proses pelamaran program magang di CV Just Design Indonesia melalui email. Lamaran tersebut dilengkapi dengan CV serta portofolio karya sebagai berkas pendukung. Pada 30 Mei 2025, penulis memperoleh balasan email dari CV Just Design Indonesia yang memberikan kesempatan untuk mengikuti tahap wawancara. Wawancara tersebut dijadwalkan secara *online* lewat Google Meet pada 31 Mei 2025 pukul 09.00 WIB. Proses wawancara berlangsung dengan penulis menjawab sejumlah pertanyaan yang diajukan, sekaligus diberikan kesempatan untuk mengajukan pertanyaan terkait agensi CV Just Design Indonesia. Pada 4 Juni 2025, penulis memperoleh kabar bahwa telah diterima untuk menjalani program magang di CV Just Design Indonesia sebagai *Graphic Designer Intern* mulai dari tanggal 23 Juni 2025.

Sebelum mulai bekerja secara resmi di CV Just Design Indonesia, penulis wajib menyelesaikan tahap *Complete Registration* di *website* prostep.umn.ac.id terlebih dahulu. Pada tahap ini penulis mengisi data terkait tempat kerja, supervisor, serta *acceptance letter*. Setelah data terisi, penulis dan supervisor akan dapat mengakses halaman *daily task* di *website*

prostep.umn.ac.id. Oleh karena itu, penulis membutuhkan surat penerimaan magang sebelum dapat menyelesaikan tahap tersebut. Proses permohonan surat penerimaan magang di CV Just Design Indonesia dilakukan secara *online* lewat email supervisor yang berisi nama dan NIM penulis. Setelah tahap *Complete Registration* diselesaikan penulis dapat memperoleh akses pada halaman *Daily Task*, dan supervisor penulis memperoleh akun untuk mengakses halaman tersebut.

Pada 23 Juni 2025, penulis secara resmi mulai menjalankan kegiatan magang di CV Just Design Indonesia. Penulis menerima akun email kerja pribadi yang digunakan sebagai sarana komunikasi dan pengiriman *file* selama menjalani magang. Melalui email tersebut, penulis juga memperoleh peraturan yang wajib diperhatikan selama bekerja di CV Just Design Indonesia dengan sistem *Work From Anywhere*. Kegiatan magang di CV Just Design Indonesia akan berlangsung selama sekitar 4 bulan dari bulan Juni hingga Oktober 2025. Jam kerja berlangsung selama 8 jam di luar waktu makan siang, yang dimulai dari pukul 09.00 hingga 18.00 WIB. Seluruh kegiatan komunikasi selama bekerja dilakukan melalui WhatsApp, sedangkan komunikasi yang berkaitan dengan *brief* disampaikan melalui email. Di akhir jam kerja, mahasiswa memiliki kewajiban untuk mengisi *daily task* yang selanjutnya akan dievaluasi oleh supervisor.