

**PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL* UNTUK KONTEN
INSTAGRAM GENERAKSI**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Michelle Chantika Sanjaya

00000069981

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL* UNTUK KONTEN
INSTAGRAM GENERAKSI**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Michelle Chantika Sanjaya

00000069981

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Chantika Sanjaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069981
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL* UNTUK KONTEN INSTAGRAM GENERAKSI

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Michelle Chantika Sanjaya)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Chantika Sanjaya
NIM : 00000069981
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL* UNTUK
KONTEN INSTAGRAM GENERAKSI

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 8 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Michelle Chantika Sanjaya)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Chantika Sanjaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069981

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Pt. Predikt Tangguh Indonesia

Alamat Perusahaan : Building Level 12, THE CEO, Jl. TB Simatupang
No.18C, Cilandak Bar., Kec. Cilandak, Kota Jakarta
Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12430

Email Perusahaan : predikt.operations@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 2 Desember 2025

Mengetahui

-Tanda tangan & Stempel Perusahaan-

(Yusra Tebe, SH., MA.)

Menyatakan



(Michelle Chantika Sanjaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL* UNTUK KONTEN
INSTAGRAM GENERAKSI**

Oleh

Nama Lengkap : Michelle Chantika Sanjaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069981
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025
Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



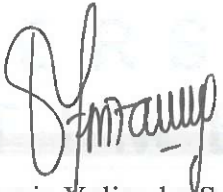
Hadi Purnama, S.Ds., M.M.
0313109602/ 083378

Penguji



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/ 034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Chantika Sanjaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069981
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL*
UNTUK KONTEN INSTAGRAM
GENERAksi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Oktober 2025



(Michelle Chantika Sanjaya)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan dan juga laporan magang dengan judul “Perancangan Desain *Carousel* untuk Konten Instagram GenerAksi” dengan lancar dan baik. Laporan magang ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, masukan, dukungan dan juga bimbingan kepada penulis selama proses penulisan laporan magang ini, diantaranya yaitu:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT. Predikt Tangguh Indonesia, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Lia Herna, S.Sn., M.M., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Hadi Purnama, S.Ds, M.M, selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
8. Caroline Delvin dan Aurel Adeline Anastasia, selaku teman kampus yang telah senantiasa memberi dukungan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung selama kegiatan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada pada laporan magang ini. Serta penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan laporan ini di masa yang mendatang. Penulis berharap bahwa laporan magang ini dapat memberikan sebuah manfaat dan menjadi sebuah sumber informasi bagi penulis lainnya dimasa yang akan datang.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Michelle Chantika Sanjaya)



PERANCANGAN DESAIN *CAROUSEL* UNTUK KONTEN INSTAGRAM GENERAKSI

(Michelle Chantika Sanjaya)

ABSTRAK

Pada perkembangan zaman digital ini, banyak perusahaan yang memaksa agar pekerjaannya dapat menyampaikan pesan melalui media visual yang menarik dengan informasi yang sangat jelas. Hal tersebut, membuat pekerja dengan latar belakang pendidikan Desain komunikasi Visual (DKV) menjadi salah satu peran yang cukup penting dan krusial dalam membentuk citra sebuah perusahaan, membangun komunikasi yang baik antara perusahaan dengan konsumen serta menyampaikan pesan melalui media visual untuk menyampaikan sebuah informasi yang efektif kepada pengguna media sosial. Program magang yang dilaksanakan oleh penulis dilaksanakan pada PT. Predikt Tangguh Indonesia yang merupakan salah satu perusahaan yang berfokus kepada bidang sosial dan pendidikan bencana, media digital serta pengembangan kemampuan masyarakat luas. Tujuan dari kegiatan magang ini diantaranya adalah agar dapat meningkatkan kemampuan teknis dan juga non-teknis penulis dalam bidang desain, khususnya Desain Komunikasi Visual (DKV), mengembangkan, memahami dan mengerti cara teori desain dapat diterapkan dalam lingkungan kerja profesional. Program kegiatan magang ini, penulis laksanakan sejak tanggal 28 Oktober 2025 dengan sistem *hybrid* yaitu kerja dari rumah dan kerja langsung di kantor. Pada kegiatan magang ini penulis bertugas sebagai Desain Grafis *Intern* yang biasanya terlibat secara langsung dalam pembuatan konten dan media visual untuk menyampaikan pesan yang ingin perusahaan sampaikan kepada target audiens. Dari pengalaman magang ini, penulis jadi dapat memahami secara langsung cara kerja dan pentingnya seorang desainer dalam lingkungan kerja profesional di Indonesia.

Kata kunci: Magang, Predikt, Desain *Carousel*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Designing Carousel Post for Generasi's Instagram Content

(Michelle Chantika Sanjaya)

ABSTRACT

In this era of digital development, many companies demand that their employees be able to deliver messages through visually appealing media with clear and precise information. This condition makes employees with an educational background in Visual Communication Design (VCD) play a crucial role in shaping a company's image, establishing effective communication between the company and its consumers, and conveying messages through visual media to deliver information efficiently to social media users. The internship program carried out by the writer took place at PT. Predikt Tangguh Indonesia, a company focused on social and disaster education, digital media, and community skill development. The objectives of this internship include improving both the writer's technical and non-technical skills in design, particularly in Visual Communication Design (VCD) as well as developing, understanding, and applying design theories in a professional work environment. This internship program began on October 28, 2025, and was conducted in a hybrid system, combining work from home and on-site office work. During the internship, the writer served as a Graphic Design Intern, primarily involved in creating content and visual media to communicate the company's messages to its target audience. Through this internship experience, the writer gained firsthand understanding of the workflow and the significant role of a designer in a professional work environment in Indonesia.

Keywords: Internship, Predikt, Carousel Design



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
2.3 Portofolio Perusahaan	9
2.3.1 Predikt <i>Toolkit</i>	10
2.3.2 Predikt <i>Giant Boardgame</i>	11
2.3.3 GenerAksi <i>Boardgame</i>	12
2.3.4 Tsunami <i>Ready Board Game</i>	13
2.3.5 Buku Permainan Edukasi Perlindungan.....	14

BAB III PELAKSANAAN KERJA	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	16
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	16
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	17
3.2 Tugas yang Dilakukan	18
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	21
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja.....	21
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja.....	27
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	39
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	39
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja.....	40
BAB IV PENUTUP	41
4.1 Simpulan	41
4.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Struktur PT. Predikt Tangguh Indonesia.....	17
Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi.....	18
Gambar 3. 3 <i>Copywriting</i> Awal Desain <i>Carousel</i> Instagram	22
Gambar 3. 4 <i>Layout</i> Kasar Desain <i>Carousel</i> Instagram.....	23
Gambar 3. 5 Hasil Revisi Pertama Desain <i>Carousel</i> Instagram	24
Gambar 3. 6 Alternatif Baru Desain <i>Carousel</i> Instagram.....	25
Gambar 3. 7 Desain <i>Carousel</i> Instagram Sebelum dan Sesudah	26
Gambar 3. 8 Alternatif Awal <i>Layout Communications Strategy</i> GenerAksi.....	28
Gambar 3. 9 Hasil Akhir <i>Layout Communications Strategy</i> GenerAksi	29
Gambar 3. 10 Alternatif Awal Perancangan <i>Single Post</i> dan <i>Story</i> Instagram.....	30
Gambar 3. 11 Alternatif Perancangan <i>Single Post</i> dan <i>Story</i> Instagram.....	31
Gambar 3. 12 Finalisasi <i>Single Post</i> dan Instagram <i>Story Teaser</i> GenerAksi	32
Gambar 3. 13 Alternatif Awal Perancangan <i>Single Post Kick Off</i> GenerAksi	33
Gambar 3. 14 Revisi Perancangan <i>Single Post Kick Off</i> GenerAksi	34
Gambar 3. 15 Finalisasi <i>Single Post Kick Off</i> GenerAksi.....	34
Gambar 3. 16 Finalisasi <i>Cover</i> dan Video <i>ToT</i> GenerAksi di Medan	35
Gambar 3. 17 Desain Awal <i>Carousel ToT</i> di Kupang, NTT	37
Gambar 3. 18 Finalisasi <i>Carousel ToT</i> di Kupang, NTT	38



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	19
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xvii
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xviii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xx
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxi
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxii
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxiii
Lampiran 8 Karya	xxxiv

