

**ADAPTASI BUDAYA IISMA AWARDEE AIX-MARSEILLE
DALAM MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI KEHIDUPAN
DI PRANCIS**



SKRIPSI

Debora Esterlita Najoan

00000060037

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**ADAPTASI BUDAYA IISMA AWARDEE AIX-MARSEILLE
DALAM MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI KEHIDUPAN
DI PRANCIS**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**DEBORA ESTERLITA NAJOAN
00000060037**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Debora Esterlita Najohan

Nomor Induk Mahasiswa 000000060037

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenjang : S1

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul:

ADAPTASI BUDAYA IISMA AWARDEE AIX-MARSEILLE DALAM MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI KEHIDUPAN DI PRANCIS merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 November 2025



(Debora Esterlita Najohan)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
ADAPTASI BUDAYA IISMA AWARDEE AIX-MARSEILLE DALAM
MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI KEHIDUPAN DI PRANCIS

Oleh
Nama : Debora Esterlita Najosan
NIM : 00000060037
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 01 Desember, 2025
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Cendera Rizky Anugrah Bangun,
M.Si.

NIDN 0304078404

Penguji



Asep Sutresna. M.A.
NIDN 0307126303

Pembimbing



Dr. Tangguh Okta Wibowo,
S.Hum., M.A.
NIDN 0320109004

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Debora Esterlita Najosan
NIM : 00000060037
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : ADAPTASI BUDAYA IISMA AWARDEE
AIX-MARSEILLE DALAM MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI
KEHIDUPAN DI PRANCIS

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 November 2025



(Debora Esterlita Najosan)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah, kasih dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Adaptasi Budaya IISMA Awardee Aix-Marseille dalam Menghadapi Gegar Budaya di Kehidupan di Prancis” dengan baik dan lancar untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari selama proses penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Namun, berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini, saya menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas penyertaan, kekuatan, dan berkat-Nya dalam setiap langkah proses penulisan skripsi ini.
2. Keluarga saya, yaitu kepada kedua orang tua saya. Christine selaku ibu saya, Wirawan selaku ayah saya, Moudy selaku tante saja, Deetje selaku oma saya, Max selaku opa saya, dan Bapak Ferry Tambajong, yang selalu menjadi sumber kekuatan terbesar saya melalui doa, kasih, dan dukungan tanpa henti.
3. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
6. Bapak Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

7. Teman-teman IISMA Aix-Marseille University, yang menemani masa studi saya di Prancis dan menjadi bagian penting dalam perjalanan penelitian ini.
8. Pasangan saya, Reginald, yang selalu mendampingi, percaya, dan memberi dukungan penuh sejak proses mengikuti IISMA hingga penyusunan skripsi ini.
9. Cut Zahra Nafira dan Angeline selaku teman-teman dari *The Housewives of Aix-en-Provence* yang terus mengingatkan saya akan hangatnya cerita-cerita Europe. Serta Brandon Suwarno dan Erick Lorus yang terus mendukung kelancaran skripsi saya.
10. Arva, Fredrick, Brandon, Celine, dan Dina, yang telah bersedia menjadi informan dan membuka kembali pengalaman mereka untuk keperluan penelitian ini.
11. Hesly, Eca, Lori, dan Avilla, selaku teman-teman dari Bungulity yang saya habiskan waktu siang dan malam selama masa perkuliahan.
12. Gabby, Veya, Joanne, Rani, Cia, dan Emily, yang tidak pernah lelah memberikan dukungan moral selama proses penulisan.
13. Olivia Dean, atas lagu-lagunya yang menjadi teman setia sepanjang proses pengerjaan skripsi ini. Musiknya menghadirkan kembali kenangan dan atmosfer masa tinggal saya di Prancis, yang menjadi bagian penting dari penelitian ini.

Tangerang, 20 November 2025



(Debora Esterlita Najosan)

ADAPTASI BUDAYA IISMA AWARDEE AIX-MARSEILLE DALAM MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI KEHIDUPAN DI PRANCIS

Debora Esterlita Najoan

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji proses adaptasi komunikasi antarbudaya para IISMA *awardee* Aix-Marseille University dalam menghadapi gegar budaya selama menjalani kehidupan sehari-hari di Prancis. Tujuan penelitian ini adalah memahami proses adaptasi komunikasi dalam menghadapi *culture shock* serta membahas hambatan dan menjelaskan bagaimana adaptasi komunikasi yang mereka kembangkan dapat digunakan untuk menavigasi perbedaan budaya yang muncul dalam interaksi sosial, akademik, maupun kehidupan domestik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap empat informan dan satu key informan yang mengikuti program IISMA di Aix-Marseille University. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses adaptasi berlangsung secara bertahap, mulai dari keterkejutan terhadap perbedaan gaya komunikasi *high-context* Indonesia dan *low-context* Prancis hingga munculnya hambatan berupa hilangnya sinyal sosial yang familiar, serta ketidaksesuaian ekspektasi terhadap interaksi-sehari-hari. Hambatan ini membentuk pola *culture shock* yang selaras dengan model Kurva-U, dimulai dengan fase *honeymoon*, berlanjut ke fase krisis ringan, dan berkembang menuju *adjustment* hingga mencapai *mastery*. Para *awardee* merespons tantangan tersebut melalui strategi komunikasi yang aktif. Penelitian ini juga menegaskan pentingnya keberhasilan adaptasi yang sangat dipengaruhi oleh dukungan komunitas sesama *awardee* sebagai *in-group* yang memberikan stabilitas emosional dan sosial. Dukungan ini mempercepat transisi menuju fase *adjustment* dan membangun rasa nyaman, kemandirian, dan identitas antarbudaya yang baik selama tinggal di Prancis.

Kata kunci: adaptasi komunikasi antarbudaya, *culture shock*, mahasiswa internasional, kurva-u, pertukaran pelajar

CULTURAL ADAPTATION OF IISMA AWARDEES AT AIX-MARSEILLE UNIVERSITY IN NAVIGATING CULTURE SHOCK IN DAILY LIFE IN FRANCE

Debora Esterlita Najoan

ABSTRACT

This study examines the intercultural communication adaptation process experienced by IISMA Awardees at Aix-Marseille University in navigating culture shock during their daily lives in France. The purpose of this research is to understand how students adapt their communication when facing culture shock, identify the challenges encountered, and explain the strategies they develop to navigate cultural differences that arise in social, academic, and domestic interactions. This study employs a descriptive qualitative approach using a case study method. Data were collected through in-depth interviews with four informants and one key informant who participated in the IISMA program at Aix-Marseille University. The findings indicate that the adaptation process occurs gradually, beginning with initial surprise toward the contrasting communication styles between Indonesia's high-context culture and France's low-context culture. Participants experienced several challenges, including the loss of familiar social cues and mismatches in expectations related to everyday interactions. These challenges form a pattern of culture shock aligned with the U-Curve model, starting from the honeymoon phase, progressing to a mild crisis, and continuing toward adjustment before reaching mastery. The awardees responded to these challenges through active communication strategies. This study also highlights the significance of social support, particularly from the in-group community of fellow awardees, which provided emotional and social stability. Such support accelerated their transition toward the adjustment phase and fostered a sense of comfort, independence, and intercultural identity throughout their stay in France.

Keywords: *intercultural communication, culture shock, international students, U-curve, student exchange*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	11
1.4. Tujuan Penelitian.....	12
1.5. Kegunaan Penelitian.....	12
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	12
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	12
1.6. Batasan Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS.....	14
2.1. Penelitian Terdahulu.....	14
2.2. Landasan Konsep.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Pemikiran.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
3.1. Paradigma Penelitian.....	45
3.2. Jenis dan Sifat Penelitian.....	46
3.3. Metode Penelitian.....	47
3.4. Pemilihan Informan.....	49
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5.1. Data Primer.....	51
3.6. Keabsahan Data.....	52
3.7. Teknik Analisis Data.....	52

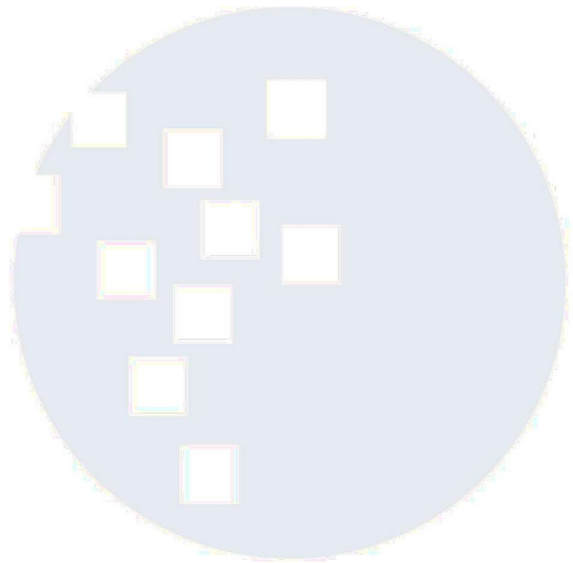
.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1. Subjek dan Objek Penelitian	55
4.1.1. Subjek Penelitian	55
4.1.2. Objek Penelitian	58
4.2. Hasil Penelitian	61
4.2.1. Kesenjangan Komunikasi dalam Dinamika Keseharian Awardee	61
4.2.2. Hambatan Lintas Budaya dan Proses Penyesuaian dalam Kehidupan Sehari-Hari.....	67
4.2.3. Fase Integrasi dan Perkembangan Diri dalam Pengalaman Antarbudaya	73
4.3. Pembahasan	80
4.3.1 Kesenjangan Komunikasi Akibat Lingkungan Budaya Multikultural	80
4.3.2 Bentuk Culture Shock dan Upaya Penyesuaian di Lingkungan Baru	87
4.3.3. Pencapaian Fase Adjustment dalam Proses Adaptasi Komunikasi Mahasiswa Indonesia di Prancis.....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
5.1. Kesimpulan.....	98
5.2. Saran	99
5.2.1 Saran Akademis	99
5.2.2 Saran Praktis	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu. Error! Bookmark not defined. Tabel 3.4.1 Daftar Informan	34
---	----

DAFTAR GAMBAR

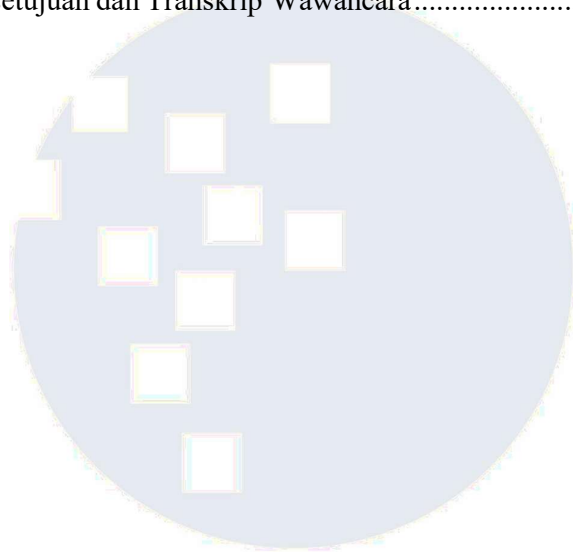
Gambar 1.1 Hofstede Dimensi Budaya	7
Gambar 2.2.1 Kerangka Pemikiran	34
Gambar 3.1 Analisis Data Miles dan Huberman	32



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnit In	104
Lampiran B Komsultasi.....	106
Lampiran C Axial Coding.	107
Lampiran D Selective Coding.	118
Lampiran E Daftar Pertanyaan	119
Lampiran F Persetujuan dan Transkrip Wawancara.....	123



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA