

6. DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2024). *Film art: An introduction*. McGraw (13th ed.). McGraw Hill.
- Hasan, H., Bora, M. A., Afriani, D., Artiani, L. E., Puspitasari, R., Susilawati, A., Dewi, P. M., Asroni, A., Yunesman, Merjani, A., & Hakim, A. R. (2025). Metode penelitian kualitatif. *Yayasan Tri Edukasi Ilmiah*.
- Hasanah, N., & Badria, N. (2024). Frugal living: Perspektif generasi z melalui pendekatan kualitatif. *Ekspektasi: Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 9(1), 1–8. <https://doi.org/10.37478/jpe.v9i1.4095>
- Muradian, R. (2019). Frugality as a choice vs. frugality as a social condition. *Ecological Economics*, 161, 257–260. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2019.03.027>
- Nur, D., I. I., Jamilah, I., Sujianto, A. E., Sayyid, U., & Tulungagung, A. R. (2024). Penerapan konsep *frugal living* dalam perencanaan keuangan pribadi. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4, 2264–2278.
- Oslan, L. bin M., & Mohd, W. A. A. binti. (2023). Lagu dan mise en scene: Isu kelas sosial dan identiti budaya dalam getaran jiwa (1961) *Jurnal Tuah*, 4, 137–145.
- Usman, K. P. M., & Harin, Y. N. A. (2023). Analisis mise en scene dalam film Pendek Tilik (2018). *Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 20(1), 48–58.
- Utami, K. (2020). ketegangan kisah cinta remaja dalam novel Saraswati karya Kanti. Janis. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 171. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6674>