

**PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR
UNTUK MOTHERCARE *TINY TROPICANA***



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Jefferson Marvel Tjhin

00000068849

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR
UNTUK MOTHERCARE *TINY TROPICANA***



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Jefferson Marvel Tjhin

00000068849

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jefferson Marvel Tjhin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068849
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program Penulis yang berjudul:

PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR UNTUK MOTHERCARE *TINY TROPICANA*

merupakan hasil karya Penulis sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah Penulis cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, Penulis bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Penulis juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan Penulis pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11 Desember 2025



Jefferson Marvel Tjhin

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jefferson Marvel Tjhin
NIM : 00000068849
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR
UNTUK *TINY TROPICANA*

Dengan ini Penulis menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/*Project*/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Penulis juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Penulis mengakui bahwa Penulis telah menggunakan bantuan AI dalam tugas Penulis baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan Penulis telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya Penulis sendiri

Tangerang, 11 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Jefferson Marvel Tjhin

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jefferson Marvel Tjhin

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068849

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di :

Nama : Kanmo Group

Alamat : Gedung Menara Era level 12-18 Jl. Senen Raya
#135-137 Jakarta Pusat, 10410.

Email Perusahaan : recruitment@kanmogroup.com

1. Perusahaan tempat Penulis melaksanakan business acceleration program dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat Penulis melaksanakan kerja, maka:
 - a. Penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah Penulis tempuh.
 - b. Penulis bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini Penulis buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 11 Desember 2025

Mengetahui



Shalahuddin Al Ayyubi
Multimedia Executive

Menyatakan

Jefferson Marvel Tjhin

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR
UNTUK MOTHERCARE *TINY TROPICANA***

Oleh

Nama Lengkap : Jefferson Marvel Tjhin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068849
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025

Pukul 13:00 s.d. 13:30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/ 100049



Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/ 042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Jefferson Marvel Tjhin
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068849
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO
UNTUK MOTHERCARE *TINY*
TROPICANA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Penulis bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Penulis bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang Penulis ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Penulis menyatakan bahwa laporan magang yang Penulis buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Penulis tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Desember 2025



Jefferson Marvel Tjhin

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat berkat-Nya sehingga laporan magang berjudul “Perancangan Multimedia Video Editor untuk Mothercare *Tiny Tropicana*” dengan baik

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Kanmo Group, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang bagi penulis untuk memenuhi kebutuhan kelulusan perkuliahan.
6. Shalahuddin Al Ayyubi, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, pembelajaran yang ada di dunia kerja, dan mendapatkan motivasi kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan magang ini.
7. Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds. selaku *Advisor* yang sudah memberikan bimbingan, dan motivasi yang diberikan kepada Penulis
8. Keluarga Penulis yang telah memberikan solusi dalam lingkungan pembelajaran serta informasi, sehingga menyelesaikan magang ini
9. Teman-teman perkuliahan dan *intern* yang selalu memberi semangat, dan menghibur selama mengikuti magang

Dalam laporan magang ini, penulis berharap pengalaman magang ini tidak hanya bersifat sementara, tetapi juga memberikan manfaat, memperluas wawasan

Tangerang, 11 Desember 2025



Jefferson Marvel Tjhin

PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR UNTUK MOTHERCARE *TINY TROPICANA*

(Jefferson Marvel Tjhin)

ABSTRAK

Laporan ini menguraikan kegiatan magang pada posisi Video Editor di Kanmo Group, yang dilatarbelakangi oleh meningkatnya kebutuhan industri ritel terhadap konten video yang menarik sebagai ujung tombak strategi pemasaran digital. Tujuan utama pelaksanaan magang ini adalah untuk mengimplementasikan pengetahuan yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam lingkungan kerja profesional, memahami alur kerja produksi konten visual di perusahaan ritel berskala besar, serta berkontribusi secara langsung dalam pembuatan materi promosi digital. Teori utama yang menjadi landasan dalam pelaksanaan tugas meliputi prinsip Desain Komunikasi Visual (DKV), alur kerja pasca produksi video mulai dari penyuntingan, *color grading*, hingga *motion graphics*. Kanmo Group sebagai perusahaan distributor ritel terkemuka di Indonesia menyediakan wadah yang relevan untuk praktik ini dengan portofolio merek internasional. Selama magang, penulis terlibat aktif dalam proses penyuntingan video untuk *Brand* di media sosial seperti Instagram *Reels* dan TikTok, membuat konten untuk display di dalam toko, serta mendukung kebutuhan visual tim pemasaran. Dari keseluruhan kegiatan, dapat disimpulkan bahwa pengalaman magang ini berhasil meningkatkan kompetensi teknis dalam penggunaan perangkat lunak penyuntingan video, memberikan pemahaman mendalam mengenai dinamika industri ritel, serta mengasah kemampuan beradaptasi dalam tim kreatif yang bekerja dengan tenggat waktu yang ketat.

Kata kunci: Video Editor, Ritel, Promosi, *Fashion*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN MULTIMEDIA VIDEO EDITOR FOR MOTHERCARE TINY TROPICANA

(Jefferson Marvel Tjhin)

ABSTRACT

This report describes the internship activities in the position of Video Editor at Kanmo Group, which was motivated by the increasing demand in the retail industry for attractive video content as the spearhead of digital marketing strategies. The main objectives of this internship were to apply the knowledge gained during lectures to a professional work environment, understand the workflow of visual content production in a large-scale retail company, and contribute directly to the creation of digital promotional materials. The main theories that form the basis of the tasks include the principles of Visual Communication Design (VCD) and the post-production workflow for videos, from Editing and color grading to motion graphics. Kanmo Group, as a leading retail distributor in Indonesia, provides a relevant platform for this practice with its portfolio of international Brands. During the internship, the author was actively involved in the video Editing process for Brands on social media such as Instagram Reels and TikTok, creating content for in-store displays, and supporting the visual needs of the marketing team. From all these activities, it can be concluded that this internship experience successfully improved technical competence in the use of video Editing software, provided a deep understanding of the dynamics of the retail industry, and honed the ability to work within a creative team working to tight deadlines.

Keywords: Editor Video, Ritel, Promosi, Fashion

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	4
2.1.1 Profil Perusahaan	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.3 Portofolio Perusahaan	11
2.3.1 Website Kanmo Group	11
2.3.2 Instagram Kanmo Group	12
2.3.3 Aplikasi Kanmo Group	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA	18
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	19

3.1.1	Kedudukan Pelaksanaan Magang	19
3.1.2	Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	20
3.2	Tugas yang Dilakukan.....	21
3.3	Uraian Pelaksanaan Kerja	31
3.3.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja.....	31
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja.....	44
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	65
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Kerja	66
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Kerja.....	66
BAB IV	PENUTUP	67
4.1	Simpulan	67
4.2	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Kanmo Group	4
Gambar 2.2 Toko pertama Mothercare	6
Gambar 2.3 Coach membuka ke 100 Toko.....	7
Gambar 2.4 Toko Wilio	7
Gambar 2.5 Toko Cole Haan	8
Gambar 2.6 Toko Stuart Weitzman	9
Gambar 2.7 Struktur Organisasi.....	10
Gambar 2.8 Website Kanmo Group.....	12
Gambar 2.9 Instagram Kanmogroup.fashion	13
Gambar 2.10 Instagram Kanmogroupactive	13
Gambar 2.11 Instagram Kanmo.lifestyle	14
Gambar 2.12 Aplikasi Kanmo Circle.....	15
Gambar 2.13 Aplikasi Linkedin Kanmo	16
Gambar 2.14 Akun Tiktok lifeatkanmo	17
Gambar 2.15 Akun Tiktok kanmogroup.fashion	18
Gambar 3.1 Workflow Multimedia Kanmo	21
Gambar 3.2 Brief yang dibutuhkan dari Brand.....	32
Gambar 3.3 Referensi Brief dari Mothercare	33
Gambar 3.4 Sketsa kasar	34
Gambar 3.5 Sketsa yang dipilih oleh Brand	35
Gambar 3.6 Font Mothercare Junior	35
Gambar 3.7 Font Mothercare Demi	36
Gambar 3.8 Hasil sketsa di Adobe Photoshop.....	36
Gambar 3.9 Hasil Akhir Desain	37
Gambar 3.10 Proses Animasi di After Effect.....	38
Gambar 3.11 Proses Animasi Penggunaan Loopout Background	38
Gambar 3.12 Proses Animasi Loop out Aset	39
Gambar 3.13 Proses contrast - <i>luminance</i>	39
Gambar 3.14 Proses Gaussian Blur.....	40
Gambar 3.15 Proses <i>Editing</i> di Adobe Premiere Pro	40
Gambar 3.16 Photoshoot Event Mothercare	41
Gambar 3.17 Color Grading Foto	42
Gambar 3.18 Proses White Balance	43
Gambar 3.19 Proses Pencahayaan.....	44
Gambar 3.20 <i>Brief</i> dari Cole Haan.....	45
Gambar 3.21 Photoshoot Cole Haan dengan Ciputra Golf.....	46
Gambar 3.22 Proses <i>Editing</i> Video.....	47
Gambar 3.23 Proses Color Grading	48
Gambar 3.24 Proses Pencahayaan Video	49
Gambar 3.25 Proses Pengaturan Warna dan Cahaya	49
Gambar 3.26 Pengaturan Warna	50
Gambar 3.27 Brief dari Wilio	51
Gambar 3.28 Proses Video Brand Wilio.....	53
Gambar 3.29 Proses Animasi Teks	54

Gambar 3.30 Brief Liverpool LFC.....	55
Gambar 3.31 Photoshoot Brand Liverpool LFC	56
Gambar 3.32 Editing Video Liverpool LFC	57
Gambar 3.33 Proses Cropping	58
Gambar 3.34 Proses Masking	59
Gambar 3.35 Foto Septi Mende dengan Head	60
Gambar 3.36 <i>Brief</i> dari <i>Brand</i> Head	61
Gambar 3.37 Proses <i>Editing</i> raket Head	62
Gambar 3.38 Proses <i>Tracking</i>	62
Gambar 3.39 Pencahayaan Bola Tennis.....	63
Gambar 3.40 Proses <i>Tracking</i> dan Cahaya Bola Tennis.....	64
Gambar 3.41 Hasil Akhir Pencahayaan Raket Head	65



DAFTAR TABEL

Table 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	22
Table 3.2 Detail <i>Brief</i> dari Mothercare	33
Table 3.3 Detail <i>Brief</i> Cole Haan	45
Table 3.4 Detail <i>Brief</i> Wilio	52
Table 3.5 Detail <i>Brief</i> Liverpool LFC	55
Table 3.6 Detail <i>Brief</i> dari Head	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xviii
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xx
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxi
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxiv
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxv
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxvii
Lampiran 8 Karya	xxxviii

