

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* UNTUK PT CLE
KONTRAKTOR SUKSES DI CV JUST DESIGN INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Benedetto Kennard Wijaya

00000069792

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* UNTUK PT CLE
KONTRAKTOR SUKSES DI CV JUST DESIGN INDONESIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Benedetto Kennard Wijaya

00000069792

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Benedetto Kennard Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* UNTUK PT CLE
KONTRAKTOR SUKSES DI CV JUST DESIGN INDONESIA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Benedetto Kennard Wijaya)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Benedetto Kennard Wijaya
NIM : 00000069792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan *Company Profile* untuk PT CLE Kontraktor
Sukses di CV Just Design Indonesia

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) SSsaya sendiri

Tangerang, 5 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Benedetto Kennard Wijaya)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Benedetto Kennard Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069792

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : CV Just Design Indonesia

Alamat Perusahaan: : Ruko New Jasmine Extension HA 16 No. 27, lantai 2, Gading Serpong, Tangerang

Email Perusahaan : hello@justdesign.id

1. Perusahaan tempat saya melaksanakan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melaksanakan kerja, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 30 November 2025

Mengetahui



Raesa Anindia
Supervisor

(Raesa Anindia)

Menyatakan



(Benedetto Kennard Wijaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* UNTUK PT CLE KONTRATOR
SUKSES DI CV JUST DESIGN INDONESIA**

Oleh

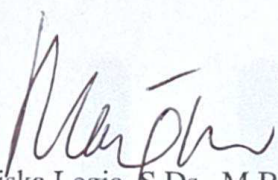
Nama Lengkap : Benedetto Kennard Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

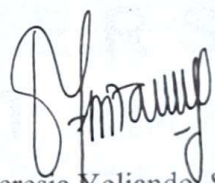
Pembimbing

Penguji


Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/ 083675


Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/ 038953

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Benedetto Kennard Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000069792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Career Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *COMPANY PROFILE*
UNTUK PT CLE KONTRAKTOR SUKSES
DI CV JUST DESIGN INDONESIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Benedetto Kennard Wijaya)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Perancangan *Company Profile* untuk PT CLE Kontraktor Sukses di CV Just Design Indonesia”, yang digunakan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan berbagai bantuan dan bimbingan yang menunjang keberhasilan laporan ini. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Just Design Indonesia, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Raesa Anndia, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Mariska Legia, S.Ds., M.B.A., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan terutama terkait proses mengikuti magang. Selain itu, penulis meminta maaf bila ada kekurangan dalam penulisan laporan ini.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Benedetto Kennard Wijaya)

PERANCANGAN *COMPANY PROFILE* UNTUK PT CLE KONTRAKTOR SUKSES DI CV JUST DESIGN INDONESIA

(Benedetto Kennard Wijaya)

ABSTRAK

Program magang merupakan salah satu bentuk pembelajaran berbasis pengalaman kerja yang bertujuan mempersiapkan mahasiswa untuk memasuki dunia profesional. Penulis melaksanakan magang di CV Just Design Indonesia, sebuah agensi kreatif yang berfokus pada pengembangan identitas visual, desain pemasaran, dan konten digital. Pemilihan perusahaan ini didasarkan pada keinginan penulis untuk mengeksplorasi berbagai jenis proyek desain dari klien yang beragam, sehingga dapat menerapkan ilmu perkuliahan secara lebih luas dibandingkan bekerja di lingkungan korporat. Selama magang, penulis menjalankan berbagai tugas seperti penyusunan *company profile*, desain presentasi, eksplorasi logo, desain mural, poster, dan konten media sosial. Kegiatan tersebut memungkinkan penulis memperkuat kemampuan teknis seperti layouting, tipografi, serta penggunaan *software* Adobe Illustrator dan Photoshop, sekaligus mengembangkan soft skill seperti komunikasi, manajemen waktu, serta penyelesaian masalah di bawah tekanan. Pelaksanaan magang juga memberikan gambaran nyata mengenai workflow industri kreatif, termasuk proses pemberian proyek, revisi, dan pengumpulan output desain. Secara keseluruhan, pengalaman magang ini memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan kompetensi desain penulis, terutama dalam bidang *branding* yang tidak banyak dipelajari dalam penjurusan *Interaction Design*. Melalui bimbingan Project Manager dan lingkungan kerja yang suportif, program magang ini menjadi bekal penting bagi penulis dalam mempersiapkan diri menghadapi dunia kerja profesional.

Kata kunci: magang, agensi, industri kreatif

COMPANY PROFILE DESIGN PROJECT FOR PT CLE

KONTRAKTOR SUKSES AT CV JUST DESIGN INDONESIA

(Benedetto Kennard Wijaya)

ABSTRACT

The internship program carried out at CV Just Design Indonesia aims to provide students with direct experience in the creative industry, particularly in the fields of graphic design and branding. This internship was motivated by the need to strengthen practical competencies that align with real industry workflows. Throughout the program, the author applied design theories related to visual identity, layout composition, and brand communication to support the assigned tasks. CV Just Design Indonesia is a creative agency engaged in graphic design services, brand development, and digital content production. During the internship, the author was involved in various activities, including creating social media content, developing visual assets, designing client branding materials, and participating in internal revision and consultation processes. These tasks were completed through both collaborative and independent work, supported by ongoing feedback from supervisors. The internship experience provided valuable insights into project management, client communication, and professional work ethics in the design field. In conclusion, this internship successfully enhanced the author's technical and soft skills, particularly in creativity, time management, and teamwork, while offering a clearer understanding of the standards and expectations within the creative industry.

Keywords: *internship, agency, creative industry*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	14

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	22
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	22
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	30
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	50
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	51
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	51
BAB IV PENUTUP	52
4.1 Simpulan	52
4.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	xv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo CV Just Design Indonesia.....	7
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Just Design Indonesia	8
Gambar 2. 3 Tampilan Homepage Course-Net oleh Just Design	10
Gambar 2. 4 Tampilan Homepage Royal Venya Ubud oleh Just Design.....	11
Gambar 2. 5 Bagan Alur Koordinasi.....	14
Gambar 3. 1 Desain Company Profile PT CLE Kontraktor Sukses	23
Gambar 3. 2 Referensi Company Profile simple dan modern dari internet	23
Gambar 3. 3 Logo PT CLE Kontraktor Sukses yang Dijadikan Acuan Desain ...	24
Gambar 3. 4 Kerangka Desain Pada Halaman Awal	25
Gambar 3. 5 Desain Halaman Awal dengan gambar	25
Gambar 3. 6 Klien Mengirimkan Kekurangan Foto via <i>Email</i>	26
Gambar 3. 7 Template foto <i>Portfolio</i> dalam <i>Company Profile</i>	26
Gambar 3. 8 Hasil Desain Penempatan Foto <i>Portfolio</i> pada <i>Company Profile</i>	27
Gambar 3. 9 Revisi halaman 1 dan 5	28
Gambar 3. 10 Template File PSD untuk klien	29
Gambar 3. 11 Hasil Akhir Company Profile PT CLE Kontraktor Sukses.....	29
Gambar 3. 12 Referensi Desain Mural dari Kantor Mamee di Subang	31
Gambar 3. 13 Arahan Desain Mural Mamee di Indonesia.....	31
Gambar 3. 14 Alternatif 1 dan 2 untuk Desain Mural Mamee.....	32
Gambar 3. 15 Acuan Desain Baru untuk Mural Mamee.....	33
Gambar 3. 16 Desain Mengikuti Arahan Teks dan Latar yang Terbaru.....	34
Gambar 3. 17 Hasil Akhir Mural Mamee	35
Gambar 3. 18 Arahan Proyek Mamee <i>Slides</i>	36
Gambar 3. 19 Proses Asistensi Slide 1.....	37
Gambar 3. 20 Proses Asistensi Slide 2-5	38
Gambar 3. 21 Hasil Akhir Mamee <i>Slides</i> Halaman Satu Sampai Lima.....	39
Gambar 3. 22 Arahan Proyek 3 <i>Local Sales Priorities</i> Mamee.....	40
Gambar 3. 23 Arahan tambahan via Whatsapp.....	41
Gambar 3. 24 Kerangka Desain Alternatif 1 3 <i>Local Sales Priorities slide</i>	41
Gambar 3. 25 Arahan untuk Kolom <i>Mix and Match</i>	42
Gambar 3. 26 Revisi 1 Alternatif 1 3 <i>Local Sales Priorities slide</i>	43
Gambar 3. 27 Arahan slide untuk alternatif 2 3 <i>Local Sales Priorities slide</i>	43
Gambar 3. 28 Kerangka Desain Alternatif 2 3 <i>Local Sales Priorities slide</i>	44
Gambar 3. 29 Hasil Akhir Alternatif 1 dan 2 3 <i>Local Sales Priorities</i>	45
Gambar 3. 30 Arahan Desain Padel Point dengan Beberapa Referensi.....	46
Gambar 3. 31 Eksplorasi Logo dan 2 yang terpilih	47
Gambar 3. 32 Eksplorasi Logo dari Pilihan <i>Project Manager</i> dengan revisinya .	48
Gambar 3. 33 Eksplorasi Logo Opsi 2 yang Lebih Cocok	49
Gambar 3. 34 Lanjutan Eksplorasi Logo Opsi 2 yang Disesuaikan	49
Gambar 3. 35 Keseluruhan eksplorasi logo Padel Point yang sudah direvisi.	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	14
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xvi
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xxii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxiii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxiv
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxv
Lampiran 7 PROSTEP 04	l
Lampiran 8 Karya	li

