

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Fakultas Seni dan Desain merupakan salah satu fakultas di Universitas Multimedia Nusantara. Fakultas ini menaungi 3 program studi, yaitu Desain Komunikasi Visual (DKV), Film, dan Arsitektur. Salah satu divisi yang berada di bawah fakultas ini adalah Laboratorium Fakultas Seni dan Desain (Laboratorium FSD). Laboratorium FSD UMN merupakan divisi yang mengelola terkait peminjaman fasilitas bagi para sivitas akademika untuk menunjang kegiatan akademis. Fasilitas tersebut meliputi peminjaman ruangan laboratorium, seperti Illustration and Publishing Laboratory dan Game Design Laboratory, peralatan seni dan desain seperti *drawing tablet*, mikrofon, dan televisi.

2.1.1 Profil Perusahaan

Laboratorium Fakultas Seni dan Desain UMN merupakan laboratorium dengan prinsip “*innovation and learning support*”, yang memiliki arti terus berinovasi dan mendukung pembelajaran bagi mahasiswa di bidang kreatif baik secara akademis maupun non-akademis. Laboratorium FSD UMN dibentuk sebagai penunjang proses kreatif mahasiswa. Sesuai dengan prinsip tersebut, Laboratorium FSD UMN terus melakukan inovasi dan pengembangan, baik dari sisi penyediaan fasilitas hingga pembaharuan teknologi untuk menciptakan lingkungan yang dapat mempermudah mahasiswa untuk beradaptasi di industri kreatif.



Gambar 2.1 Logo Laboratorium FSD UMN
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

Dikutip dari situs FSD UMN, Fakultas Seni dan Desain UMN memiliki visi untuk menjadi Fakultas Seni dan Desain yang menghasilkan lulusan yang kreatif, kompeten, dan memiliki pandangan internasional pada bidang seni dan desain yang berbasis *Information and Communication Technology* (ICT), memiliki jiwa kewirausahaan, dan berkarakter mulia. Sedangkan misi dari Fakultas Seni Rupa dan Desain adalah :

1. Mendukung proses pembelajaran dengan tenaga pengajar berkualitas dan kurikulum yang terkini yang berhubungan dengan dunia industri.
2. Menjalankan program penelitian yang berkontribusi terhadap perkembangan seni dan desain yang berbasis ICT.
3. Mengimplementasikan pengetahuan seni dan desain yang bertujuan untuk mengabdikan ke masyarakat.

2.1.2 Sejarah Perusahaan

Berdasarkan informasi yang didapatkan dari *supervisor* penulis, Laboratorium FSD UMN dibentuk oleh Fakultas Seni dan Desain UMN pada tahun 2018. Laboratorium FSD UMN dibentuk dengan tujuan untuk menjadi sarana penyedia fasilitas bagi mahasiswa di bawah naungan fakultas seni dan desain dalam menjalankan kegiatan kreatif, baik yang akademis maupun non-akademis. Laboratorium menyediakan fasilitas-fasilitas penunjang yang dapat dipinjam dan dipakai oleh mahasiswa, seperti ruangan laboratorium, *drawing tablet*, mikrofon, dan televisi.

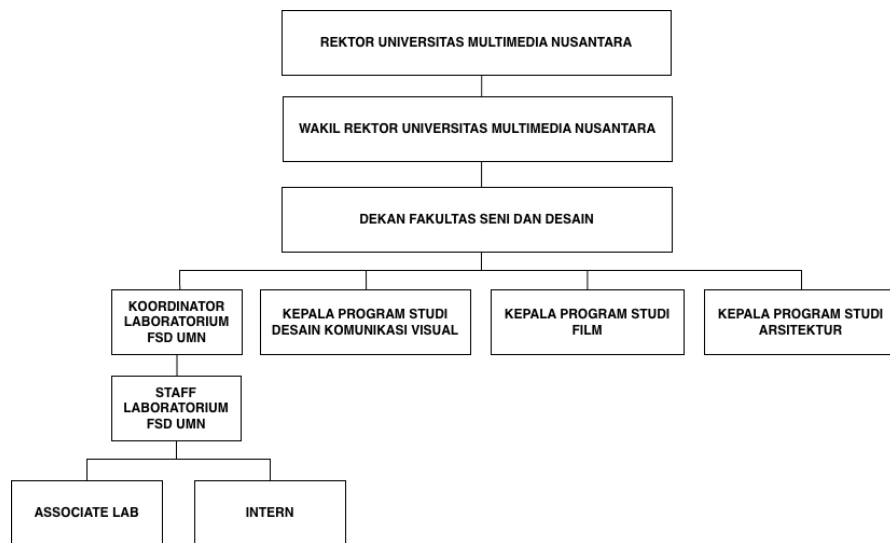
Sejak didirikannya Laboratorium FSD UMN, telah terjadi beberapa perubahan yang terjadi, seperti perubahan nama ruangan laboratorium, perpindahan ruangan, dan penambahan ruangan baru. Sejak tahun 2021, pengelolaan VCD Studio yang mencakup ruangan D802, D803, D804, dan D902) dialihkan kepada Laboratorium FSD UMN untuk difokuskan pada kebutuhan program studi DKV. Meskipun demikian, peminjaman ruangan tersebut tetap dikelola oleh Biro Informasi Akademik (BIA) UMN sehingga menghindari adanya jadwal yang berselisih antara perkuliahan dengan

peminjaman oleh sivitas akademika. Illustration and Publishing Laboratory telah mengalami perpindahan ruangan beberapa kali. Lokasi semula yang berada di B301 berpindah ke B508 pada tahun 2024, lalu kemudian berpindah lagi ke ruang B604 pada tahun 2025. Perpindahan ini berfungsi untuk sentralisasi laboratorium.

Pada tahun 2025, terdapat perpindahan dan penambahan ruangan baru di Laboratorium FSD UMN, yaitu Immersive Laboratory di B602 dan Makeup Room di B608. Pembentukan Immersive Laboratory didasarkan pada kebutuhan mata kuliah yang terus berkembang, salah satunya adalah mata kuliah prodi DKV yaitu ID492 Immersive Design. Selain itu, pada ruangan Immersive Laboratory, terdapat penambahan alat yaitu sensor LiDAR (*Light Detection and Ranging*) untuk *projection mapping*. Dikarenakan penambahan ruangan tersebut, ruangan B605 yaitu Green Screen and Immersive Laboratory mengalami perubahan nama menjadi Green Screen Laboratory. Di tahun yang sama pula, ruangan staff laboratorium berpindah dari ruangan B610 menjadi ruangan B606.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Laboratorium FSD UMN sebagai organisasi dan divisi di bawah Fakultas Seni dan Desain UMN memiliki struktur organisasi untuk menjalankan perannya masing-masing. Laboratorium FSD UMN, struktur organisasi terdiri dari 1 orang koordinator dengan 6 orang staf laboratorium.



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Laboratorium FSD UMN
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

Penulis mendapatkan bagan struktur organisasi berdasarkan wawancara dengan staf laboratorium yang menjadi *supervisor* penulis dalam pelaksanaan program kerja magang ini. Posisi *intern* yang dijalankan oleh penulis berada di bawah staf laboratorium di Lab FSD UMN. Dalam menjalankan program kerja magang, penulis memiliki 1 rekan kerja yang merupakan *intern* di posisi *3D Artist* dan 2 *associate lab*.

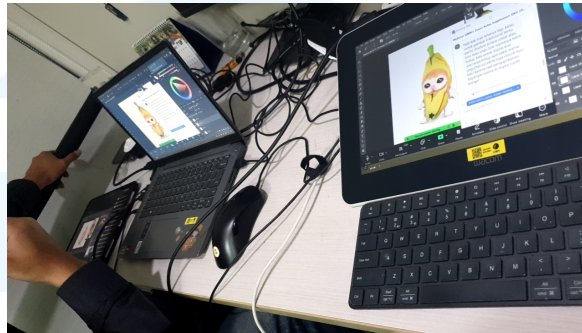
2.3 Portofolio Perusahaan

Laboratorium FSD UMN sebagai bagian dari Fakultas Seni dan Desain UMN sejak tahun 2018. Sejak awal berdirinya, Laboratorium FSD UMN rutin terlibat dengan pembelajaran perkuliahan bagi mahasiswa prodi Fakultas Seni dan Desain untuk mendorong perkembangan keterampilan mahasiswanya. Mulai dari mengadakan kelas suplemen, kelas lab inisiatif, mengunggah konten tutorial penggunaan *software*, konten hari besar nasional, hingga proyek film pendek. Berikut merupakan beberapa hal yang sudah pernah dikerjakan oleh Laboratorium FSD UMN.

1. Kelas Suplemen

Kelas suplemen yang diadakan oleh Laboratorium FSD UMN bekerja sama dengan *e-learning* dengan menyediakan materi pembelajaran mandiri

untuk mata kuliah tertentu sesuai dengan arahan dosen pengampu. Kelas diadakan untuk menunjang mata kuliah tertentu yang butuh tambahan praktikum di luar jam perkuliahan.



Gambar 2.3 Dokumentasi Kegiatan Kelas Suplemen
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

2. Poster Hari Besar Nasional

Laboratorium FSD UMN menyiapkan poster konten hari-hari besar di Indonesia, seperti Hari Kemerdekaan Republik Indonesia, Hari Raya Idul Adha, Hari Raya Waisak, dan sebagainya. Sebagian poster tersebut juga diunggah dalam bentuk poster animasi. Poster hari besar nasional tersebut dibuat berbasis ilustrasi oleh *associate lab*.



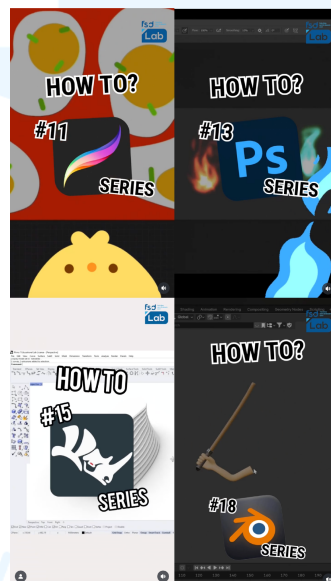
Gambar 2.4 Poster Hari Besar Nasional di Instagram @fsdlab_umn
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

Gaya ilustrasi yang digunakan untuk konten hari besar nasional di Instagram Laboratorium FSD UMN adalah ilustrasi *chibi* dengan tekstur krayon. Desain meliputi ilustrasi, tipografi judul, dan logo Laboratorium

FSD UMN. Terdapat karakter pada desain Gaya ilustrasi ini dipilih untuk memberikan kesan ramah, *approachable*, dan kesan tersedia bagi mahasiswa. Sehingga, mahasiswa menjadi lebih nyaman untuk melakukan peminjaman peralatan atau fasilitas.

3. Video Tutorial *How to*

Laboratorium FSD UMN rutin mengunggah video postingan tutorial penggunaan aplikasi seni dan desain di akun Instagram @fsdlab_umn. Video tutorial menjelaskan tentang penggunaan fitur-fitur dari aplikasi, misalnya Procreate, Blender, Figma, Rhino, dan Adobe Creative Suite. Aplikasi yang dipilih adalah aplikasi-aplikasi terkait seni dan desain. Sehingga, konten tutorial tersebut diharapkan dapat mengedukasi mahasiswa terkait aplikasi-aplikasi yang umum untuk dipakai selama perkuliahan.



Gambar 2.5 Konten *How to* di Instagram @fsdlab_umn
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

Pada konten *How to*, materi yang diajarkan berupa langkah-langkah dalam membuat sesuatu di aplikasi terkait. Materi diajarkan dari awal hingga selesai, dimana objek telah berbentuk atau sesuai dengan yang diinginkan. Materi yang diajarkan di antaranya adalah membuat pola

seamless di Procreate, menambahkan efek fisik bergoyang (*wiggle*) pada objek di Blender, dan lain sebagainya.

4. Film Pendek “Penantian”

Film pendek “Penantian” merupakan proyek dari Laboratorium FSD UMN yang diproduksi pada periode magang genap tahun ajaran 2024/2025. Film animasi pendek 3D dengan durasi 2 menit 30 detik ini menceritakan tentang perjuangan jatuh bangun seorang anak kecil pedagang asongan bernama Adi yang mencari nafkah di stasiun kereta Pamantjar.



Gambar 2.6 Poster Film Pendek “Penantian”
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

5. Seminar dan *workshop*

Laboratorium FSD UMN mengadakan seminar dan *workshop* yang diadakan di luar jam perkuliahan. Kelas inisiatif ini biasa diadakan dalam periode waktu tertentu, biasa diadakan sebanyak 4 pertemuan. Di kelas ini, peserta diajarkan terkait materi-materi spesifik yang berfokus untuk meningkatkan keterampilan mahasiswa.



Gambar 2.7 Contoh *Workshop* dan Seminar
Sumber: Dokumentasi Laboratorium FSD UMN (2025)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA