

**PERANCANGAN ANIMASI *FUN ENGLISH*
LATE FOOD ORDER AT A RESTAURANT UNTUK
MCDONALD'S DI PT REKSO NASIONAL FOOD**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Kalila Nadya Pramuditha

00000071465

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN ANIMASI *FUN ENGLISH*
LATE FOOD ORDER AT A RESTAURANT UNTUK
MCDONALD'S DI PT REKSO NASIONAL FOOD**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Kalila Nadya Pramuditha

00000071465

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kalila Nadya Pramuditha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071465
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

"Perancangan Animasi Fun English Late Food Order At A Restaurant Untuk McDonald's di PT Rekso Nasional Food"

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025

Tanda tangan



Kalila Nadya Pramuditha

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kalila Nadya Pramuditha
NIM : 00000071465
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Animasi *Fun English Late Food Order At A Restaurant* Untuk McDonald's di PT Rekso Nasional Food

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/~~Tugas Akhir~~ sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

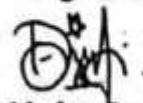
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 5 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Kalila Nadya Pramuditha

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kalila Nadya Pramuditha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071465
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Rekso Nasional Food
Alamat Perusahaan : Jl. Bulevard Artha Gading No.Kav.A1,
RT.18/RW.8, Klp. Gading Bar., Kec. Klp. Gading,
Jkt Utara, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 14240
Email Perusahaan : recruitment.mcd@id.mcd.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 3 Desember 2025

Mengetahui

Menyatakan

PT. REKSO NASIONAL FOOD

Mochammad Yoso Ichsanto

HR Manager

PT Rekso Nasional Food



Kalila Nadya Pramuditha

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN ANIMASI *FUN ENGLISH LATE FOOD ORDER AT A RESTAURANT* UNTUK MCDONALD'S DI PT REKSO NASIONAL FOOD

Oleh

Nama Lengkap : Kalila Nadya Pramuditha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071465
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025

Pukul 17.00 s.d. 17.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.
0326128001/038953



Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Kalila Nadya Pramuditha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000071465
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Animasi *Fun English Late Food*
Order At A Restaurant Untuk McDonald's di PT
Rekso Nasional Food

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
- ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



Kalila Nadya Pramuditha

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas nikmat, rahmat, karunia, dan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan ini. Laporan pelaksanaan magang yang berjudul *Perancangan Animasi Fun English Late Food Order At A Restaurant Untuk McDonald's di PT Rekso Nasional Food* ini ditulis untuk memenuhi nilai akhir dari mata kuliah MBKM Internship Track 1.

Pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendorong penulis dalam menyelesaikan penulisan proposal ini, terutama kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT Rekso Nasional Food, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Safirah Adliah, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang detail, dan juga *mental support* yang baik.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan gambaran lengkap tentang pengalaman penulis selama menjalani magang di PT Rekso Nasional Food,

Tangerang, 5 Desember 2025



Kalila Nadya Pramuditha

**PERANCANGAN ANIMASI *FUN ENGLISH*
LATE FOOD ORDER AT A RESTAURANT UNTUK
MCDONALD'S DI PT REKSO NASIONAL FOOD**

Kalila Nadya Pramuditha

ABSTRAK

Pertumbuhan pesat sektor industri kreatif dan makanan-minuman (F&B) di Indonesia menjadikan desain grafis sebagai elemen krusial dalam *branding* dan pemasaran digital, dengan proyeksi BPS dan ILO mencapai 257.672 posisi pekerja kreatif hingga 2025. PT Rekso Nasional Food, selaku pemegang lisensi McDonald's Indonesia sejak 2009, mengelola lebih dari 300 gerai melalui adaptasi menu lokal dan kampanye visual inovatif. Tujuan magang ini adalah memenuhi syarat kelulusan Sarjana Desain Komunikasi Visual serta memperkaya pengalaman *hardskill* seperti animasi dan ilustrasi, beserta *softskill* komunikasi tim di lingkungan korporat multinasional. McDonald's untuk menciptakan konten yang konsisten, serta pendekatan edukatif dalam animasi guna mendukung pembelajaran bahasa Inggris secara interaktif. Pelaksanaan magang selama 6 bulan (11 Agustus 2025–11 Februari 2026) di Departemen HR & GS mencakup tugas utama merancang animasi *Fun English Late Food Order at a Restaurant* sebagai media pelatihan karyawan, ditambah tugas tambahan seperti pembuatan desain konten media sosial internal, dokumentasi acara, baik secara fotografi dan videografi, hingga penyuntingan video. Kendala utama seperti perbedaan interpretasi *brief* berhasil diatasi melalui komunikasi intensif serta konfirmasi rutin dengan Supervisor. Simpulan dari pelaksanaan magang menunjukkan bahwa penulis mengalami peningkatan kemampuan profesional, khususnya dalam mengintegrasikan kreativitas berbasis budaya lokal dengan standar desain global. Selain itu, penulis merekomendasikan agar perusahaan memperkuat program pelatihan digital sebagai upaya pengembangan kompetensi karyawan dalam jangka panjang.

Kata kunci: animasi edukatif, desain grafis, PT Rekso Nasional Food, *Fun English*, magang DKV

***DESIGN OF FUN ENGLISH LATE FOOD ORDER AT A
RESTAURANT ANIMATION FOR MCDONALD’S
PT REKSO NASIONAL FOOD***

Kalila Nadya Pramuditha

ABSTRACT

The rapid growth of the creative industry and food & beverage (F&B) sector in Indonesia positions graphic design as a crucial element in branding and digital marketing, with BPS and ILO projections reaching 257,672 creative job positions by 2025. PT Rekso Nasional Food, as the licensee of McDonald's Indonesia since 2009, manages over 300 outlets through local menu adaptations and innovative visual campaigns. The objectives of this internship are to fulfill the requirements for a Bachelor's degree in Visual Communication Design and to enrich experience in hard skills such as animation and illustration, along with soft skills like team communication in a multinational corporate environment. McDonald's brand guidelines for creating consistent content, as well as educational approaches in animation to support interactive English language learning. The 6-month internship implementation (August 11, 2025–February 11, 2026) at the HR & GS Department includes the main task of designing Fun English Late Food Order at a Restaurant animation as employee training media, plus additional tasks such as creating internal social media content designs, event documentation through photography and videography, and video editing. Major challenges, such as differences in brief interpretation, were successfully addressed through intensive communication and regular confirmations with the Supervisor. The internship conclusion indicates that the author experienced significant professional growth, particularly in integrating creativity rooted in local culture with global design standards. In addition, the author recommends that the company strengthen its digital training programs as an effort to support long-term employee development.

Keywords: *educational animation, graphic design, PT Rekso Nasional Food, Fun English, VCD internship*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	12
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	12
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	12
3.2 Tugas yang Dilakukan	13
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	17

3.3.1	Proses Perancangan Animasi <i>Fun English Late Food</i> <i>Order at a Restaurant</i>	18
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja.....	26
3.3.3	Kendala Pelaksanaan Kerja	54
3.3.4	Solusi Pelaksanaan Kerja.....	55
BAB IV	PENUTUP	57
4.1	Simpulan	57
4.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Organisasi Perusahaan PT Rekso Nasional Food	7
Gambar 2.2 Salah Satu Media Promosi Kampanye “Ini Rasa Kita”	9
Gambar 2.3 Salah Satu Media Promosi Kampanye Kolaborasi McDonald’s X TinyTAN.....	10
Gambar 2.4 Salah Satu Media Promosi Kampanye Taste of Japan.....	11
Gambar 3.1 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	13
Gambar 3.2 Dialog dan Briefing Animasi Late Food Order at a Restaurant.....	18
Gambar 3.4 Sketsa Aset Customer dan Counter.....	19
Gambar 3.5 Aset <i>Customer</i> dan <i>Counter</i>	19
Gambar 3.6 Aset dari Supervisor	20
Gambar 3.7 Sketsa Skenario	20
Gambar 3.8 <i>Opening Scene</i>	21
Gambar 3.9 <i>Scene 1</i>	21
Gambar 3.10 <i>Scene 2</i>	22
Gambar 3.11 <i>Scene 3</i>	22
Gambar 3.12 <i>Scene 4</i>	23
Gambar 3.13 <i>Scene 5</i>	23
Gambar 3.14 Proses Pembuatan Animasi Bernafas	24
Gambar 3.15 Pembuatan Animasi Mulut.....	24
Gambar 3.16 Proses Input Audio dan <i>Enhance Visuals</i> di CapCut.....	25
Gambar 3.17 Revisi Audio Pertama pada 25 November 2025	25
Gambar 3.18 Revisi Audio Kedua pada 5 Desember 2025	26
Gambar 3.19 <i>Brief</i> Poster Ucapan Hari Batik.....	27
Gambar 3.20 Moodboard Poster Ucapan Hari Batik	27
Gambar 3.21 Sketsa Poster Ucapan Hari Batik	28
Gambar 3.22 Desain Awal Poster Instagram Story Ucapan Hari Batik	29
Gambar 3.23 Desain Awal Banner RSC Ucapan Hari Batik	29
Gambar 3.24 Revisi Banner RSC Ucapan Hari Batik	30
Gambar 3.25 Hasil Revisi pada Banner RSC Ucapan Hari Batik.....	30
Gambar 3.26 Desain Final Poster Instagram Story dan Banner RSC Ucapan Hari Batik.....	31
Gambar 3.27 <i>Brief</i> Konten <i>Declutter Mind</i>	31

Gambar 3.28 <i>Draft</i> Konten <i>Declutter Mind</i>	32
Gambar 3.29 Sketsa Konten <i>Declutter Mind</i>	32
Gambar 3.30 Desain Awal Konten <i>Declutter Mind</i>	33
Gambar 3.31 Revisi Pertama Konten <i>Declutter Mind</i>	35
Gambar 3.32 Hasil Revisi Pertama Konten <i>Declutter Mind</i>	36
Gambar 3.33 <i>Review</i> Kedua Konten <i>Declutter Mind</i>	37
Gambar 3.34 <i>Review</i> Ketiga Konten <i>Declutter Mind</i>	37
Gambar 3.35 Referensi Ilustrasi Halaman <i>Cover</i> Konten <i>Declutter Mind</i>	38
Gambar 3.36 Revisi Kedua Ilustrasi Halaman <i>Cover</i> Konten <i>Declutter Mind</i>	39
Gambar 3.37 Desain Akhir Konten <i>Declutter Mind</i>	39
Gambar 3.38 <i>Brief</i> untuk Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	40
Gambar 3.39 <i>Moodboard</i> untuk Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	41
Gambar 3.40 Sketsa Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	41
Gambar 3.41 Desain Awal Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	42
Gambar 3.42 Revisi Pertama Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	43
Gambar 3.43 Hasil Revisi Pertama Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	43
Gambar 3.44 Revisi Kedua Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	44
Gambar 3.45 Hasil Revisi Kedua Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	45
Gambar 3.46 Revisi Ketiga Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	45
Gambar 3.47 Hasil Revisi Ketiga Poster Ucapan Hari Sumpah Pemuda	46
Gambar 3.48 <i>Draft</i> Konten <i>Mindful Working</i>	48
Gambar 3.49 Sketsa Konten <i>Mindful Working</i>	49
Gambar 3.50 Desain Awal Konten <i>Mindful Working</i>	50
Gambar 3.51 Revisi Pertama Konten <i>Mindful Working</i>	51
Gambar 3.52 Hasil Revisi Pertama Konten <i>Mindful Working</i>	51
Gambar 3.53 Tambahan Format Instagram Story <i>Mindful Working</i>	52
Gambar 3.54 Hasil Tambahan Format <i>Instagram Story Mindful Working</i>	52
Gambar 3.55 Revisi Kedua Konten <i>Mindful Working</i>	53
Gambar 3.56 Hasil Revisi Konten <i>Mindful Working</i>	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	13
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 Lampiran Surat Business Acceleration Program.....	xxi
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxiii
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxvii
Lampiran 8 Karya	xxxviii

