

**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL EVENT KART DI
KIN SPACE**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Keisha Fidelia Willie

00000072552

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL EVENT KART DI
KIN SPACE**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Keisha Fidelia Willie

00000072552

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Keisha Fidelia Willie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072552
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL EVENT KART DI KIN SPACE merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Keisha Fidelia Willie)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Keisha Fidelia Willie
NIM : 00000072552
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL EVENT KART
DI KIN SPACE

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project/Tugas Akhir~~*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 8 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Keisha Fidelia Willie)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Keisha Fidelia Willie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000072552

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : KiN Space (PT Kin Sukses Utama)

Alamat Perusahaan : SCBD PARK, Lot 7A, 02, Kota Jakarta Selatan,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta, 12190

Email Perusahaan : hrd@hellokinspace.com

1. Perusahaan tempat saya melaksanakan business acceleration program dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melaksanakan kerja, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 8 Desember 2025

Mengetahui

Menyatakan


KiN SUKSES UTAMA

(Santi Octaviana)



(Keisha Fidelia Willie)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

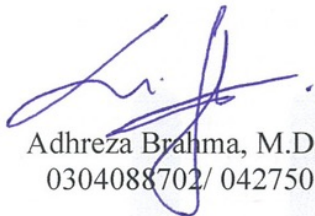
PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL EVENT KART DI KIN SPACE

Oleh

Nama Lengkap : Keisha Fidelia Willie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072552
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

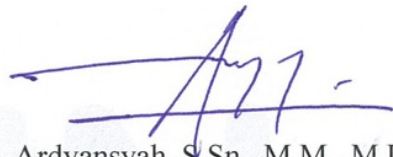
Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



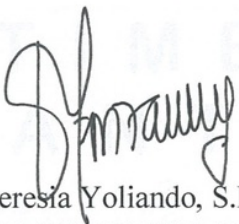
Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/ 042750

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Keisha Fidelia Willie
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072552
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN IDENTITAS
VISUAL EVENT KART DI KIN SPACE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ✓ Lainnya, pilih salah satu:
 - ✓ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Keisha Fidelia Willie)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena oleh berkat dan kasihNya penulis dapat menyelesaikan laporan Business Acceleration Program yang berjudul “Perancangan Identitas Visual Event KART di KiN Space” dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis berharap agar dapat mendapatkan pembelajaran selama proses magang di KiN Space sekaligus memberikan kontribusi kepada perusahaan. Proses magang dan laporan ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan-dukungan dari berbagai pihak.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT KIN SUKSES UTAMA, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Bimasena Punggawa Yudistira, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Adhreza Brahma, M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Teman-teman saya yang telah memberikan semangat dan dukungan emosional sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

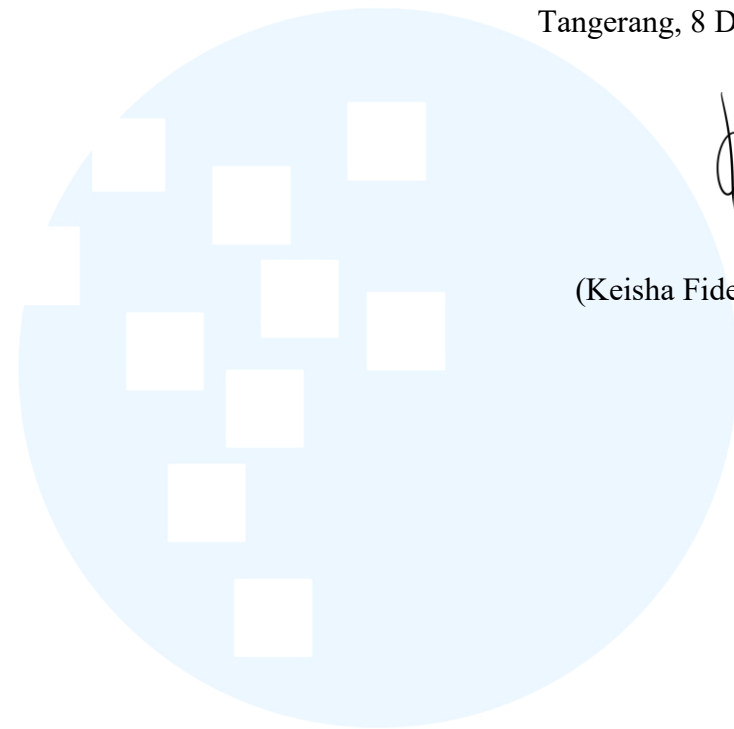
Melalui laporan magang ini, penulis berharap dapat memberikan gambaran mengenai proses dan hambatan selama proses magang sebagai *graphic*

design intern di KiN Space. Semoga laporan ini juga berguna bagi mahasiswa-mahasiswa yang akan menjalankan program magang.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Keisha Fidelia Willie)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN DESAIN IDENTITAS VISUAL KART DI KIN SPACE

(Keisha Fidelia Willie)

ABSTRAK

Program Magang yang dilaksanakan oleh Universitas Multimedia Nusantara merupakan salah satu syarat kelulusan yang bertujuan untuk memperkenalkan mahasiswa ke dunia kerja profesional sekaligus mempraktikkan ilmu Desain Komunikasi Visual yang telah dipelajari selama perkuliahan. Laporan magang ini disusun berdasarkan kegiatan magang yang berlangsung selama lima bulan di KiN Space, mulai dari 1 Juli 2025 hingga 30 November 2025. KiN Space merupakan ruang interaktif keluarga yang menggabungkan edukasi, seni, dan permainan berbasis budaya Nusantara. Selama magang sebagai *graphic design intern*, penulis berperan dalam pengembangan konten edukasi, perancangan media visual, serta pendukung kegiatan interaktif yang selaras dengan misi KiN Space untuk menghadirkan pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna. Selain itu, kolaborasi KiN Space dengan seniman Indonesia memberikan kesempatan bagi penulis untuk mempelajari proses perancangan instalasi seni interaktif. Pengalaman ini memungkinkan penulis untuk menerapkan keterampilan desain komunikasi visual secara langsung, sekaligus berkontribusi dalam menghadirkan pengalaman edukasi budaya yang kreatif, menarik, dan relevan bagi anak-anak.

Kata kunci: Magang, Identitas Visual, Pembelajaran Interaktif, KiN Space



DESIGNING A VISUAL IDENTITY FOR THE KART EVENT

AT KIN SPACE

(Keisha Fidelia Willie)

ABSTRACT

The Internship Program conducted by Universitas Multimedia Nusantara is one of the graduation requirements that aims to introduce students to the professional work environment while allowing them to apply the Visual Communication Design knowledge acquired during their studies. This internship report is based on a five-month internship at KiN Space, carried out from July 1, 2025, to November 30, 2025. KiN Space is an interactive family space that integrates education, art, and play, all rooted in the cultural heritage of the Indonesian archipelago. During the internship as a graphic design intern, the author contributed to the development of educational content, the creation of visual media, and the production of interactive activity materials aligned with KiN Space's mission to provide meaningful and engaging learning experiences. Additionally, KiN Space's collaboration with Indonesian artists offered the author valuable exposure to the process of designing interactive art installations. This experience enabled the author to apply visual communication design skills in a real-world setting while contributing to the creation of cultural education experiences that are creative, visually appealing, and relevant for children.

Keywords: *Internship, Visual Identity, Interactive Learning, KiN Space*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16

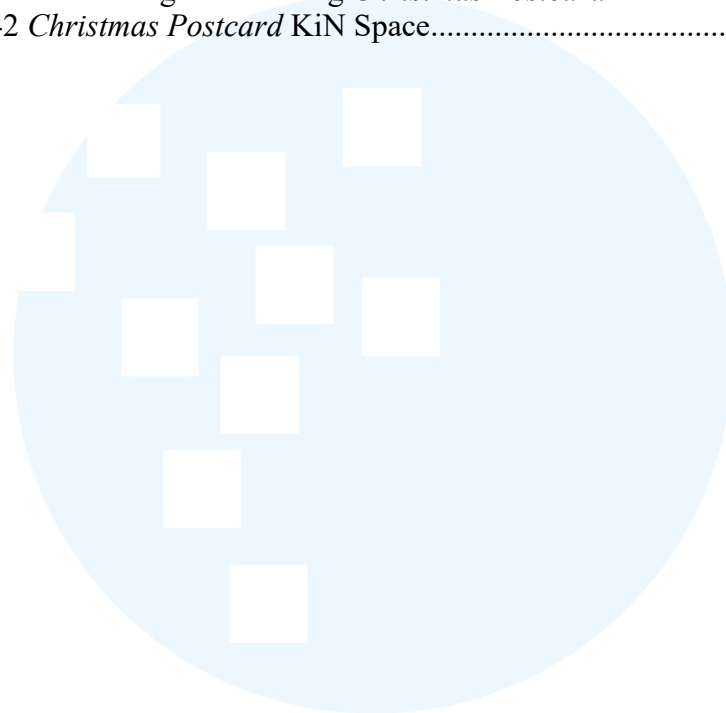
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	24
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	25
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	32
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	55
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	55
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	56
BAB IV PENUTUP	57
4.1 Simpulan	57
4.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo KiN Space	5
Gambar 2.2 Area <i>Playground</i> , Pameran, <i>Retail</i> , dan Galeri	6
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi PT. KiN Sukses Utama	8
Gambar 2.4 Logo KiNteractive Pesona Desaku	9
Gambar 2.5 Aset-Aset Desain KiNteractive "Pesona Desaku"	10
Gambar 2.6 Logo KiNstallation Save Our Future	11
Gambar 2.7 Aset-Aset Desain KiNstallation "Save Our Future"	12
Gambar 2.8 <i>Merchandise</i> KiN Space	13
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	15
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i> KART	26
Gambar 3.3 Sketsa Kasar Logo KART	27
Gambar 3.4 Alternatif Desain Logo KART	27
Gambar 3.5 Logo KART	28
Gambar 3.6 <i>Color Palette</i> KART	29
Gambar 3.7 <i>Typography</i> KART	29
Gambar 3.8 Ilustrasi KART	30
Gambar 3.9 KART <i>Branding Guide</i>	31
Gambar 3.10 Desain Kolateral KART	32
Gambar 3.11 <i>Moodboard Sticker Sheet</i>	33
Gambar 3.12 Sketsa Kasar <i>Sticker Sheet</i>	34
Gambar 3.13 <i>Line Art Sticker Sheet</i>	35
Gambar 3.14 Proses <i>Base Color</i> dan <i>Rendering Sticker Sheet</i>	35
Gambar 3.15 Desain <i>Sticker Sheet</i>	36
Gambar 3.16 <i>Packaging Sticker Sheet</i>	36
Gambar 3.17 Desain <i>Sticker Sheet</i> pada Meja Retail	37
Gambar 3.18 Interlock <i>Snack Box</i>	38
Gambar 3.19 <i>Moodboard Stacking Snack Box</i>	39
Gambar 3.20 Sketsa Kasar <i>Sticker Stacking Snack Box</i>	39
Gambar 3.21 Proses Digitalisasi <i>Sticker Stacking Snack Box</i>	40
Gambar 3.22 Proses <i>Layouting Sticker Stacking Snack Box</i>	41
Gambar 3.23 <i>Typeface</i> Grandstander	41
Gambar 3.24 Desain <i>Sticker Strip Stacking Snack Box</i>	42
Gambar 3.25 Desain <i>Sticker Tutup Stacking Snack Box</i>	42
Gambar 3.26 <i>Stacking Snack Box</i> KiN Space	43
Gambar 3.27 <i>Moodboard Coloring Book</i>	44
Gambar 3.28 Sketsa Kasar <i>Coloring Book</i>	45
Gambar 3.29 Proses Digitalisasi <i>Coloring Book</i>	46
Gambar 3.30 <i>Moodboard Cover Coloring Book</i>	46
Gambar 3.31 <i>Margin</i> Desain <i>Cover Coloring Book</i>	47
Gambar 3.32 <i>Color Palette</i> dan <i>Typography</i> KiN Space	47
Gambar 3.33 Desain <i>Cover Coloring Book</i>	48
Gambar 3.34 Desain <i>Cover Activity Book</i>	49
Gambar 3.35 <i>Coloring Book</i> dan <i>Activity Book</i> KiN Space	50
Gambar 3.36 <i>Moodboard Christmas Postcard</i>	51

Gambar 3.37 Sketsa <i>Christmas Postcard</i>	52
Gambar 3.38 <i>Color Palette Christmas Postcard</i>	52
Gambar 3.39 <i>Base Color Christmas Postcard</i>	53
Gambar 3.40 Desain <i>Christmas Postcard</i> KiN Space	53
Gambar 3.41 Desain Bagian Belakang <i>Christmas Postcard</i>	54
Gambar 3.42 <i>Christmas Postcard</i> KiN Space.....	55



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	16
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentasi Turnirin	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xvi
Lampiran 3 Lampiran Surat Business Acceleration Program.....	xvii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xviii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xix
Lampiran 6 PROSTEP 03	xx
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxiii
Lampiran 8 Karya	xxxiv

