

**PERANCANGAN *LANDING PAGE* SAYYES RSVP
BY BRIDESTORY DI PT CERITA BAHAGIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Maria Sesilia

00000072570

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN *LANDING PAGE* SAYYES RSVP

BY BRIDESTORY DI PT CERITA BAHAGIA



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Maria Sesilia

00000072570

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Sesilia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072570
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *LANDING PAGE* SAYYES RSVP
BY BRIDESTORY DI PT CERITA BAHAGIA**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 12 Desember 2025



(Maria Sesilia)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Sesilia
NIM : 00000072570
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN *LANDING PAGE* SAYYES RSVP
BY BRIDESTORY DI PT CERITA BAHAGIA

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project/Tugas Akhir~~*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 12 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Maria Sesilia)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Sesilia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072570
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Bridestory (PT Cerita Bahagia)
Alamat Perusahaan : Jl. Springs Boulevard No.6 Blok Q, Cihuni,
Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten
Email Perusahaan : people@bridestory.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 4 Desember 2025

Mengetahui




(Afreidha Cetta)

Menyatakan



(Maria Sesilia)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN *LANDING PAGE* SAYYES RSVP
BY BRIDESTORY DI PT CERITA BAHAGIA**

Oleh

Nama Lengkap : Maria Sesilia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072570
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 12 Desember 2025
Pukul 16.00 s.d. 16.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/ 023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Sesilia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072570
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *LANDING PAGE*
SAYYES RSVP BY BRIDESTORY DI
PT CERITA BAHAGIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 12 Desember 2025



(Maria Sesilia)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan *career acceleration program* yang berjudul Perancangan *Landing Page* SayYes RSVP by Bridestory di PT Cerita Bahagia dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis dan juga untuk memenuhi persyaratan kelulusan sarjana desain dari Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memutuskan untuk melaksanakan program ini pada Bridestory (PT Cerita Bahagia) oleh karena kesesuaian antara tanggung jawab pekerjaan dan bidang desain yang diminati penulis, yaitu *UI/UX Design*.

Selama melaksanakan *career acceleration program* di Bridestory, penulis telah memperoleh banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak perusahaan dan universitas. Oleh karena itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak, yakni:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bridestory (PT Cerita Bahagia), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Natasha Marcelia dan Maria Yovita, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Christina Flora, S.Ds., M.M., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
8. Sahabat saya yang telah memberikan bantuan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Pada akhirnya, laporan *career acceleration program* ini diharapkan dapat menjadi salah satu aset referensi akademis bagi para mahasiswa ke depannya yang akan melaksanakan *career acceleration program* dalam profesi yang serupa. Selain itu, laporan ini juga dapat menjadi sumber pembelajaran bagi mahasiswa lainnya yang ingin mengenal lebih lanjut mengenai proses yang dilalui dalam perancangan desain *website* atau *landing page* yang dapat menjadi solusi efektif untuk menjawab kebutuhan dari para target penggunaanya.

Tangerang, 12 Desember 2025



(Maria Sesilia)



PERANCANGAN *LANDING PAGE* SAYYES RSVP BY BRIDESTORY DI PT CERITA BAHAGIA

(Maria Sesilia)

ABSTRAK

Pelaksanaan *career acceleration program* merupakan salah satu kewajiban yang dilaksanakan oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk mempersiapkan diri dalam menempuh jenjang karier profesional. Sebagai salah satu peserta dari program ini, penulis memutuskan untuk melaksanakan *career acceleration program* pada perusahaan Bridestory berdasarkan kesesuaian antara tanggung jawab pekerjaan dengan bidang desain yang diminati, yakni UI/UX. Bridestory (PT Cerita Bahagia) merupakan direktori pernikahan yang menyediakan layanan untuk menghubungkan para calon pengantin dengan berbagai pilihan vendor pernikahan di Indonesia. Dengan menggunakan layanan Bridestory, para calon pengantin diharapkan dapat mempersiapkan pernikahan dengan mudah dan dapat mewujudkan acara pernikahan impian mereka. Selama pelaksanaan program, penulis memperoleh kesempatan menerapkan ilmu desain untuk membantu penyampaian informasi dan promosi pada perancangan *landing page* dan aplikasi Bridestory. Penulis juga melakukan perancangan aset visual pendukung seperti ikon dan ilustrasi untuk memastikan pesan visual dapat diterima dengan baik oleh pengguna. Dengan mengikuti *career acceleration program* ini, penulis telah memperoleh pengalaman praktis dalam perancangan UI/UX, meliputi tahapan penerimaan *brief*, pembuatan *wireframing*, perancangan *high fidelity*, hingga *testing* dari produk digital Bridestory. Selain itu, penulis juga memperoleh kesempatan untuk berdiskusi dan berkolaborasi bersama anggota tim yang dapat menjadi pembelajaran berharga untuk bekerja secara profesional ke depannya.

Kata kunci: Bridestory, Desain, *Landing Page*

LANDING PAGE DESIGN FOR SAYYES RSVP BY BRIDESTORY AT PT CERITA BAHAGIA

(Maria Sesilia)

ABSTRACT

The career acceleration program is one of the mandatory programs undertaken by Multimedia Nusantara University students to prepare themselves for pursuing a professional career. As one of the participants in this program, the author decided to undertake the career acceleration program at Bridestory company based on the suitability between job responsibilities and the design field of interest, namely UI/UX. Bridestory (PT Cerita Bahagia) is a wedding directory that provides services to connect prospective brides and grooms with a variety of wedding vendors in Indonesia. By using Bridestory services, prospective brides and grooms are expected to be able to prepare for their wedding easily and can realize their dream wedding. During the program, the author had the opportunity to apply design knowledge to help convey information and promotions in the design of the Bridestory landing page and application. The author also designed supporting visual assets such as icons and illustrations to ensure that the visual message is well received by users. By participating in this career acceleration program, the author gained practical experience in UI/UX design, including the stages of receiving briefs, creating wireframe, creating the high-fidelity design, and also testing of Bridestory digital products. In addition, the author also gets the opportunity to discuss and collaborate with other team members, which can be a valuable learning experience in terms of working professionally.

Keywords: *Bridestory, Design, Landing Page*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
2.3 Portofolio Perusahaan	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	20
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	20
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	20
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	21
3.2 Tugas yang Dilakukan	23

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	30
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	30
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	56
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	109
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	109
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	109
BAB IV PENUTUP	111
4.1 Simpulan	111
4.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	xviii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Bridestory.....	6
Gambar 2.2 Bridestory Market	7
Gambar 2.3 Bridestory Market 2017	8
Gambar 2.4 <i>Landing Page</i> Weddingsite	9
Gambar 2.5 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan 1	11
Gambar 2.6 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan 2	12
Gambar 2.7 <i>Website</i> Bridestory	13
Gambar 2.8 <i>Mobile App</i> Bridestory	14
Gambar 2.9 <i>Banner</i> Bridestory Market September 2025.....	15
Gambar 2.10 Promosi Bridestory Market Instagram	16
Gambar 2.11 <i>Website</i> SayYes RSVP	17
Gambar 2.12 <i>Dashboard</i> SayYes RSVP	17
Gambar 2.13 Promosi SayYes RSVP Instagram	18
Gambar 2.14 <i>Wedding Checklist</i>	19
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	20
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	22
Gambar 3.3 <i>Brief</i> Perancangan <i>Landing Page</i> SayYes RSVP.....	31
Gambar 3.4 Desain <i>Landing Page</i> Weddingsite	32
Gambar 3.5 Warna dan <i>Typeface</i> Bridestory	32
Gambar 3.6 Struktur <i>Copywriting Landing Page</i> SayYes RSVP	33
Gambar 3.7 <i>Landing Page</i> The Knot	34
Gambar 3.8 <i>Landing Page</i> Canva	35
Gambar 3.9 <i>Wireframe</i> “Cara Mudah Membuat Undangan Digital”	37
Gambar 3.10 <i>Wireframe</i> “Fitur dan Layanan Tambahan”	37
Gambar 3.11 <i>Wireframe</i> untuk <i>Section</i> Lainnya.....	38
Gambar 3.12 Ukuran <i>Frame</i> dengan Resolusi Layar.....	39
Gambar 3.13 <i>Low Fidelity</i> "Cara Mudah Membuat Undangan Digital"	39
Gambar 3.14 <i>Low Fidelity</i> untuk <i>Section</i> Lainnya.....	40
Gambar 3.15 Aset <i>Imagery</i> Perusahaan Eksisting untuk Weddingsites	41
Gambar 3.16 Sketsa <i>Imagery</i> “Buat Link URL”	42
Gambar 3.17 Aset <i>Imagery</i> “Buat Link URL”.....	42
Gambar 3.18 Hasil Aset <i>Imagery</i> “Buat Link URL”	43
Gambar 3.19 Penambahan <i>Gradient Imagery</i> “Buat Link URL”	43
Gambar 3.20 Penambahan <i>Gradient Sparkle</i> “Buat Link URL”	44
Gambar 3.21 Hasil Revisi Aset <i>Imagery</i> “Buat Link URL”	44
Gambar 3.22 Skala Tipografi <i>Desktop Landing Page</i>	46
Gambar 3.23 Penggunaan Warna <i>Desktop Landing Page</i>	47
Gambar 3.24 <i>Card</i> “Cara Mudah Membuat Undangan Digital”	47
Gambar 3.25 Penyusunan <i>Card</i> “Cara Mudah Membuat Undangan Digital”	48
Gambar 3.26 Penyusunan <i>Card</i> “Fitur dan Layanan Tambahan”	48
Gambar 3.27 Penyusunan <i>Section</i> “Fitur dan Layanan Tambahan”	49
Gambar 3.28 Penyusunan <i>Section</i> “Daftar Paket dan Harga Layanan”	49
Gambar 3.29 Penyusunan <i>Background Section</i> “Tinggal Selangkah Lagi”	50
Gambar 3.30 Penyusunan <i>Section</i> “Tinggal Selangkah Lagi”	50

Gambar 3.31 Alternatif <i>Card Portfolio</i> Undangan	51
Gambar 3.32 Penyusunan <i>Section “Portfolio”</i>	51
Gambar 3.33 Pengubahan <i>Hue</i> untuk Aset <i>Imagery</i> Eksisting.....	52
Gambar 3.34 <i>Landing Page</i> SayYes RSVP untuk Versi <i>Desktop</i>	53
Gambar 3.35 Pengubahan <i>Layout Landing Page</i> pada Versi <i>Tab</i>	53
Gambar 3.36 Pengubahan <i>Layout Landing Page</i> pada Versi <i>Mobile</i>	54
Gambar 3.37 <i>Landing Page</i> SayYes RSVP untuk Versi <i>Tab</i>	54
Gambar 3.38 <i>Landing Page</i> SayYes RSVP untuk Versi <i>Mobile</i>	55
Gambar 3.39 Pengubahan Warna dari Desain <i>Landing Page</i>	56
Gambar 3.40 <i>Brief</i> Perancangan <i>Bridestory App Screenshots</i>	57
Gambar 3.41 Dokumen Desain <i>App Screenshots</i> Sebelumnya.....	58
Gambar 3.42 Referensi <i>App Screenshots</i> Grab dan Gojek	59
Gambar 3.43 Referensi <i>App Screenshots</i> Lainnya dari Pinterest.....	59
Gambar 3.44 Pembuatan Supergrafis <i>App Screenshots</i>	61
Gambar 3.45 Penerapan Supergrafis <i>Background App Screenshots</i>	61
Gambar 3.46 Pembuatan Ikon <i>App Screenshots</i>	62
Gambar 3.47 Hasil Akhir Ikon <i>App Screenshots</i>	62
Gambar 3.48 Referensi Ilustrasi <i>App Screenshots</i>	63
Gambar 3.49 Pembuatan Ilustrasi Terpisah <i>App Screenshots</i>	64
Gambar 3.50 Pengubahan <i>Tone & Warna</i> dari Aset Ilustrasi <i>Freepik</i>	64
Gambar 3.51 Perancangan <i>Layout Teks App Screenshots</i>	65
Gambar 3.52 Pembuatan <i>App Screenshots “SayYes RSVP”</i>	66
Gambar 3.53 Pembuatan <i>App Screenshots “Wedding Checklist”</i>	66
Gambar 3.54 Pembuatan <i>App Screenshots “Offline Events”</i>	67
Gambar 3.55 Pembuatan <i>App Screenshots “Bridestory Chat”</i>	67
Gambar 3.56 Pembuatan <i>App Screenshots “Bridestory Pay”</i>	68
Gambar 3.57 Hasil Sebelumnya <i>Bridestory App Screenshots</i>	69
Gambar 3.58 Hasil Revisi <i>Bridestory App Screenshots</i>	69
Gambar 3.59 <i>Brief</i> Perancangan SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	70
Gambar 3.60 Referensi Gaya SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	71
Gambar 3.61 Referensi <i>Placement</i> SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	72
Gambar 3.62 Sketsa SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	73
Gambar 3.63 Penggunaan <i>Gradient</i> dan Warna <i>Dashboard Icons</i>	73
Gambar 3.64 Proses 1 Pembuatan SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	74
Gambar 3.65 Proses 2 Pembuatan SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	74
Gambar 3.66 Alternatif SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	75
Gambar 3.67 Hasil SayYes RSVP <i>Dashboard Icons</i>	75
Gambar 3.68 Tes <i>Placement Dashboard Icons</i>	76
Gambar 3.69 Tampilan <i>Desktop dan Mobile Dashboard Icons</i>	77
Gambar 3.70 Pengubahan Ikon “Broadcast Undangan”	78
Gambar 3.71 Tampilan <i>Desktop dan Mobile Dashboard Icons</i>	78
Gambar 3.72 <i>Brief Relayout</i> Daftar Undangan	79
Gambar 3.73 Halaman Daftar Undangan Sebelumnya	80
Gambar 3.74 Referensi Desain Tabel Aplikasi <i>Notion</i>	81
Gambar 3.75 Referensi Desain Tabel Aplikasi <i>Google Sheets</i>	81
Gambar 3.76 Referensi Desain <i>Widget Download/Upload</i>	82

Gambar 3.77 Proses 1 <i>Relayout</i> Tabel Daftar Undangan	83
Gambar 3.78 Proses 2 <i>Relayout</i> Tabel Daftar Undangan	83
Gambar 3.79 Proses 3 <i>Relayout</i> Tabel Daftar Undangan	84
Gambar 3.80 Proses 4 <i>Relayout</i> Tabel Daftar Undangan	85
Gambar 3.81 Proses 1 <i>Relayout Widget Download Template</i>	86
Gambar 3.82 Proses 2 <i>Relayout Widget Download Template</i>	87
Gambar 3.83 Proses 3 <i>Relayout Widget Download Template</i>	87
Gambar 3.84 <i>State Hover Relayout Widget Download Template</i>	88
Gambar 3.85 Hasil Akhir <i>Relayout</i> Daftar Undangan Versi <i>Desktop</i>	89
Gambar 3.86 Hasil Akhir <i>Relayout</i> Daftar Undangan Versi <i>Tab</i>	89
Gambar 3.87 Hasil Akhir <i>Relayout</i> Daftar Undangan Versi <i>Mobile</i>	90
Gambar 3.88 Referensi <i>Section FAQ</i> Daftar Undangan	91
Gambar 3.89 Pengerjaan <i>Section FAQ</i> Versi <i>Desktop</i>	92
Gambar 3. 90 Pengerjaan <i>Section FAQ</i> Versi <i>Tab</i> dan <i>Mobile</i>	92
Gambar 3.91 Hasil <i>Section FAQ</i> Versi <i>Desktop</i>	93
Gambar 3.92 Hasil <i>Section FAQ</i> Versi <i>Tab</i> dan <i>Mobile</i>	94
Gambar 3.93 <i>Brief Relayout</i> Hasil RSVP	95
Gambar 3.94 Halaman Hasil RSVP Sebelumnya	96
Gambar 3.95 Referensi Visualisasi Data Memakai <i>Progress Bar</i>	97
Gambar 3.96 Referensi Visualisasi Data Memakai <i>Pie Chart</i>	97
Gambar 3.97 Alternatif Warna untuk <i>Color Coded System</i>	98
Gambar 3.98 Proses 1 Pembuatan <i>Widget</i> Hasil RSVP	99
Gambar 3.99 Proses 2 Pembuatan <i>Widget</i> Hasil RSVP	99
Gambar 3.100 Proses 3 Pembuatan <i>Widget</i> Hasil RSVP	100
Gambar 3.101 Hasil <i>Widget</i> Hasil RSVP Versi <i>Desktop</i>	101
Gambar 3.102 Hasil <i>Widget</i> Hasil RSVP Versi <i>Tab</i> dan <i>Mobile</i>	101
Gambar 3.103 Alternatif Warna untuk <i>Color Coded System</i>	102
Gambar 3.104 Proses 1 <i>Column</i> Hasil RSVP	103
Gambar 3.105 Proses 2 <i>Column</i> Hasil RSVP	104
Gambar 3.106 Proses 3 <i>Column</i> Hasil RSVP	104
Gambar 3.107 Proses 4 <i>Column</i> Hasil RSVP	105
Gambar 3.108 Proses 4 <i>Column</i> Hasil RSVP Versi <i>Tab</i> dan <i>Mobile</i>	106
Gambar 3.109 Proses Penambahan <i>Column</i> VVIP/VIP	107
Gambar 3.110 Hasil <i>Column</i> VVIP/VIP Versi <i>Desktop</i>	107
Gambar 3.111 Hasil <i>Column</i> VVIP/VIP Versi <i>Tab</i> dan <i>Mobile</i>	108

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	23
Tabel 3.2 Daftar Aset <i>Imagery Landing Page</i> SayYes RSVP	45



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xx
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xxii
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xxiii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxiv
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxv
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxvi
Lampiran 7 PROSTEP 04	xlvi
Lampiran 8 Karya	xlvii

