

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Career acceleration program atau magang merupakan sebuah program yang memiliki tujuan untuk membantu mahasiswa berlatih mengaplikasikan ilmu dan keterampilan yang telah dipelajari selama perkuliahan. Dengan mengikuti program ini, mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan diri dalam memasuki jenjang karier profesional dengan memperoleh pengalaman kerja secara nyata. Program ini juga dilaksanakan oleh Universitas Multimedia Nusantara dan menjadi salah satu syarat kelulusan yang wajib diikuti oleh penulis sebagai mahasiswa dalam durasi satu semester. Selain sebagai syarat akademis, penulis juga turut mengikuti program magang ini sebagai sarana pembelajaran untuk memperoleh pengalaman praktis pada bidang desain yang diminati.

Selama menempuh studi Desain Komunikasi Visual, penulis secara khusus memiliki ketertarikan pada materi desain produk digital dan proses perancangan solusi desain. Sehingga dalam kesempatan pekerjaan magang ini, penulis memutuskan untuk berkarier pada bidang *UI/UX Design* agar dapat memperoleh pengalaman pembuatan produk digital secara profesional. Hal ini kemudian sesuai dengan peran dari lowongan *UI/UX Design Intern* pada Bridestory yang penulis temukan pada halaman pencarian magang universitas. Lowongan ini secara khusus memiliki tanggung jawab membantu pengembangan desain *interface website* dan aplikasi meliputi tahapan pelaksanaan riset, pembuatan *wireframe*, pembuatan *high fidelity*, pembuatan *mockup*, hingga melakukan *testing* untuk memperoleh *feedback* bagi pengembangan produk digital milik Bridestory.

Bridestory (PT Cerita Bahagia) merupakan perusahaan direktori pernikahan yang menawarkan layanan untuk menghubungkan para vendor penyedia kebutuhan pernikahan dengan para calon pengantin. Perusahaan ini didirikan pada tahun 2014 dan menjadi platform pemasaran kebutuhan pernikahan seperti *wedding organizer*, *venue*, *hair & makeup*, *dress & attire*, dan lain-lain. Sebagai perusahaan, Bridestory

memiliki visi untuk membantu para calon pengantin mewujudkan acara pernikahan impian mereka. Sehingga sesuai dengan visinya, Bridestory membutuhkan luaran produk berupa pembuatan *website* dan aplikasi sebagai sarana pencarian vendor yang dapat mendukung pernikahan secara optimal. Dalam perancangan kedua produk digital ini, bidang desain memiliki peranan krusial dalam mempengaruhi proses interaksi dengan pengguna. Hal ini dikarenakan dengan desain yang sesuai, produk digital dapat dirancang dengan tampilan yang menarik, intuitif, serta mudah untuk dinavigasi dan digunakan (Hamidli, 2023). Sehingga, penulis sebagai *UI/UX designer* dapat berperan membantu perancangan produk digital Bridestory agar dapat disajikan dengan efektif dan menjadi solusi kebutuhan para penggunanya.

Setelah menemukan kesesuaian antara tanggung jawab pekerjaan dan bidang desain yang diminati, penulis kemudian memutuskan untuk melakukan pekerjaan magang pada perusahaan Bridestory. Dengan bergabung sebagai *UI/UX Design Intern*, penulis memiliki tanggung jawab dalam perancangan produk digital dalam bentuk *website* dan aplikasi. Sehingga ketika melaksanakan program ini, penulis berharap dapat meningkatkan pengetahuan dan kemampuan dalam menciptakan produk digital yang mampu menjawab kebutuhan dari pengguna. Penulis juga berharap dapat meningkatkan keterampilan bekerja secara profesional, khususnya dalam kemampuan berkolaborasi dan berkontribusi bersama anggota tim sebagai seorang *UI/UX Designer* dalam industri pernikahan ke depannya

1.2 Tujuan Kerja

Dalam proses pelaksanaan *career acceleration program* sebagai *UI/UX Design Intern* pada Bridestory, penulis memiliki tujuan kerja untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan sarjana desain dari Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, penulis juga memiliki tujuan untuk memperoleh pengalaman profesional yang sesuai dengan ketertarikan bidang penulis, yakni sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu persyaratan kelulusan sarjana desain dari Universitas Multimedia Nusantara, yakni dengan melaksanakan *career acceleration program* selama 640 jam kerja.

2. Memperoleh kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu desain yang telah dipelajari selama perkuliahan Desain Komunikasi Visual ke dalam luaran desain secara profesional pada perusahaan.
3. Memperoleh wawasan dan pengalaman praktis dalam bidang *UI/UX Design* yang telah dipelajari selama proses perkuliahan, meliputi perancangan desain *website* dan aplikasi untuk meningkatkan pengetahuan sebagai desainer.
4. Meningkatkan kemampuan *hard skills* dan *soft skills* penulis dalam bekerja secara profesional, meliputi melaksanakan kolaborasi, pengaturan waktu, dan pelaksanaan komunikasi secara efektif.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Selama proses pelaksanaan magang sebagai *UI/UX Design Intern* pada Bridestory, penulis melalui beberapa prosedur yang diawali dengan proses pencarian lowongan kerja, dilanjutkan dengan mengirimkan lamaran pekerjaan kepada perusahaan. Setelah melalui tahapan seleksi ini, pada akhirnya penulis dapat menerima tawaran kerja dari pihak perusahaan. Selain itu, terdapat beberapa ketentuan pelaksanaan sebagai berikut:

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Berdasarkan ketentuan pelaksanaan magang pada perusahaan Bridestory, penulis bekerja dalam kurun waktu enam bulan untuk memenuhi 640 jam kerja sebagai syarat dari pihak Universitas Multimedia Nusantara. Setelah melaksanakan diskusi dengan pihak *human resource* (HR), penulis kemudian memulai pekerjaan magang pada tanggal 8 Juli 2025. Magang dilaksanakan dengan sistem *hybrid working* yakni dua hari *work from office* (WFO) pada Selasa dan Rabu, serta tiga hari *work from home* (WFH) pada Maggiore Junction, Jalan Springs Boulevard No.6 Blok Q, Cihuni, Pagedangan, Tangerang. Bridestory sendiri menerapkan sistem jam kerja fleksibel sejumlah delapan jam per hari, umumnya dimulai pada jam 09.00 dan berakhir pada jam 18.00. Pelaksanaan program magang penulis kemudian akan berakhir pada tanggal 8 Januari 2026.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Prosedur pelaksanaan magang dimulai dengan *briefing* yang dilaksanakan oleh Koordinator Magang Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 9 Mei 2025. Pada *briefing* ini, diberikan informasi mengenai ketentuan yang harus dilalui untuk melaksanakan pendaftaran, yakni dengan mengajukan sebanyak maksimal 10 perusahaan yang sedang membuka lowongan pekerjaan untuk magang. Setelah mengumpulkan data-data perusahaan, kemudian penulis mengajukan tempat magang kepada *person in charge* (PIC) dan *head of department* (HOD) dari Universitas Multimedia Nusantara. Sembari proses pengajuan, penulis juga melakukan pembuatan *curriculum vitae* (CV) dan portfolio yang disesuaikan dengan bidang pekerjaan yang relevan bagi penulis. Setelah memperoleh persetujuan dari PIC dan HOD serta mengunduh *cover letter*, penulis melanjutkan tahapan dengan mengirimkan aplikasi pekerjaan kepada Bridestory melalui email, meliputi *curriculum vitae* (CV), portfolio, dan *cover letter* (PRO-STEP 01).

Pada tahapan selanjutnya, pihak *human resource* (HR) dari Bridestory kemudian menghubungi penulis melalui *whatsapp* dan mengundang untuk melaksanakan tahapan *HR Interview* pada tanggal 11 Juni 2025. Keesokan harinya, penulis juga mendapatkan undangan untuk melaksanakan *user interview* pada tanggal 13 Juni 2025. Tahapan ini dilaksanakan bersama dengan *product lead* dari Bridestory dan membahas mengenai pengetahuan pengalaman di bidang *UI/UX Design*. Pada tanggal 17 Juni 2025, penulis menerima kabar dari pihak HR bahwa penulis telah diterima oleh perusahaan Bridestory. Penulis kemudian melanjutkan dengan menandatangani keperluan dokumen perusahaan dan mengunggah *acceptance letter* pada website prostep.umn.ac.id untuk melakukan tahapan *complete registration*. Setelah melakukan tahapan ini, penulis secara telah terdaftar dan memperoleh kartu magang (PRO-STEP 02).

Penulis kemudian memulai program magang pada Bridestory pada tanggal 8 Juli 2025. Pada hari pertama, penulis dikenalkan dengan perusahaan

dan juga menerima *brief* pekerjaan yang akan dilaksanakan selama periode kerja ini bersama dengan *UI/UX Designer* Bridestory. Pada hari pertama ini, penulis juga memulai pengisian *supervisor daily task* dengan target 640 jam. Kemudian pada tanggal 29 Agustus 2025, penulis memperoleh dosen pembimbing yakni Christina Flora, S.Ds., M.M dan melaksanakan bimbingan melalui *Zoom Meeting*. Bimbingan bersama dengan dosen pembimbing selaku *advisor* ini memiliki tujuan agar penulis dapat mempersiapkan laporan magang, dimulai dari pemilihan proyek hingga penulisan konten laporan agar dapat tersusun dengan rapi dan sesuai dengan ketentuan.

Penulis kemudian melaksanakan pengisian *advisor daily task* setiap harinya dengan target total 207 jam setelah memperoleh dosen pembimbing. Pada pertengahan program magang, dilaksanakan Evaluasi I yang dimulai pada tanggal 13-17 Oktober 2025. Pada tahapan ini, penulis mengumpulkan laporan magang hingga Bab II dan juga *logbook* yang berisi dokumentasi desain yang telah dikerjakan. *Logbook* ini kemudian akan digunakan untuk membantu penulis melakukan pemilihan proyek yang akan digunakan di dalam laporan. Kemudian, Evaluasi II akan dilaksanakan pada tanggal 1-5 Desember 2025 dan penulis mengumpulkan laporan magang yang telah disertai dengan kelengkapan lampiran serta dokumen.

Pada tahapan ini, penulis juga telah memenuhi syarat 640 jam untuk *supervisor daily task* dan 207 jam untuk *advisor daily task*, sehingga penulis dapat memperoleh PRO-STEP 03 sebagai keterangan pengisian *daily task* selama magang berlangsung. Selain itu, penulis juga mendapatkan dokumen PRO-STEP 04 yang akan digunakan sebagai lembar verifikasi laporan dan surat keterangan siap untuk melaksanakan sidang magang. Setelah melengkapi keperluan dokumen, penulis kemudian melaksanakan sidang magang bersama dengan dosen penguji dan dosen pembimbing sebagai bentuk pertanggungjawaban atas magang yang telah dilaksanakan pada Bridestory, lalu melakukan revisi akhir pada laporan.