

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DALAM PROYEK
LESTARI SUMMIT & AWARDS 2025
DI PT KOMPAS CYBER MEDIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

MUHAMMAD RIDHO ATHAYA ZULHAM

00000073797

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DALAM PROYEK
LESTARI SUMMIT & AWARDS 2025
DI PT KOMPAS CYBER MEDIA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

**MUHAMMAD RIDHO ATHAYA ZULHAM
00000073797**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Ridho Athaya Zulham
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073797
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DALAM PROYEK LESTARI SUMMIT & AWARDS 2025 DI PT KOMPAS CYBER MEDIA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2025

(Muhammad Ridho Athaya Zulham)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Ridho Athaya Zulham
NIM : 00000073797
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Motion Graphic Dalam Proyek Lestari Summit
& Awards 2025 Di PT KOMPAS CYBER MEDIA

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 10 Desember 2025

Yang Menyatakan,

(Muhammad Ridho Athaya Zulham)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Ridho Athaya Zulham

Nomor Induk Mahasiswa : 00000073797

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Kompas Cyber Media

Alamat Perusahaan : Gedung Kompas Gramedia, Unit II Lt. 5 Jl. Palmerah Selatan No. 22 – 28 Jakarta 10270, Indonesia.

Email Perusahaan : hotline@kompas.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 8 Desember 2025

Mengetahui

Menyatakan



-Tanda tangan & Stempel Perusahaan-

(Daniel Malau)



-Tanda tangan & e-Materai Rp 10,000.-

(Muhammad Ridho Athaya Zulham)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DALAM PROYEK
LESTARI SUMMT & AWARDS 2025
DI PT KOMPAS CYBER MEDIA**

Oleh

Nama Lengkap : Muhammad Ridho Athaya Zulham
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073797
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 10 December 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Nadia Mafiatmi, M.Ds.
0416038705/039375

Penguji



Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/077724

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Ridho Athaya Zulham
Nomor Induk Mahasiswa : 00000073797
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Motion Graphic Dalam Proyek
Lestari Summit & Awards 2025 Di PT KOMPAS CYBER MEDIA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 8 Desember 2025

(Muhammad Ridho Athaya Zulham)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang melimpahkan rahmad, karunia, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Perancangan Motion Graphic dalam Proyek Lestari Summit & Awards 2025 di PT Kompas Cyber Media”. Program magang ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT. KOMPAS CYBER MEDIA, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Ismi Nadia Rahma, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Harapan saya, semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia kerja dan pendidikan, serta menjadi bahan pembelajaran yang bermanfaat bagi mahasiswa di masa mendatang.

Tangerang, 8 Desember 2025



(Muhammad Ridho Athaya Zulham)

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DALAM PROYEK
LESTARI SUMMIT & AWARDS 2025
DI PT KOMPAS CYBER MEDIA**

(Muhammad Ridho Athaya Zulham)

ABSTRAK

Proyek Lestari Summit & Awards 2025 merupakan salah satu inisiatif yang diselenggarakan oleh PT Kompas Cyber Media sebagai bentuk apresiasi terhadap individu dan organisasi yang berkontribusi dalam keberlanjutan lingkungan. Dalam proyek ini, perancangan motion graphic berperan penting sebagai media komunikasi visual untuk menyampaikan pesan kampanye secara menarik, informatif, dan mudah dipahami oleh audiens. Penelitian ini bertujuan untuk merancang motion graphic yang efektif dengan mengedepankan prinsip-prinsip dasar animasi seperti timing and spacing, slow in and slow out, serta pengaturan frame and flow guna menciptakan gerakan yang dinamis dan natural. Selain itu, teori desain yang meliputi composition, color theory, typography, dan visual hierarchy juga digunakan untuk memperkuat nilai estetika dan meningkatkan daya tarik visual karya. Melalui pendekatan ini, diharapkan hasil perancangan motion graphic tidak hanya berfungsi sebagai media promosi acara, tetapi juga mampu mengomunikasikan pesan keberlanjutan secara persuasif dan membangun kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga kelestarian lingkungan.

Kata kunci: Motion Graphic, Prinsip Dasar Animasi, Desain Visual, Komunikasi Visual, Lestari Summit & Awards 2025

DESIGN OF MOTION GRAPHICS IN THE LESTARI SUMMIT & AWARDS 2025 PROJECT AT PT KOMPAS CYBER MEDIA

Muhammad Ridho Athaya Zulham

ABSTRACT

The Lestari Summit & Awards 2025 is an initiative organized by PT Kompas Cyber Media as a form of appreciation for individuals and organizations that contribute to environmental sustainability. In this project, motion graphic design plays a crucial role as a visual communication medium to deliver campaign messages in an engaging, informative, and easily understandable manner. This study aims to design an effective motion graphic by applying fundamental animation principles such as timing and spacing, slow in and slow out, and frame and flow to create dynamic and natural movements. In addition, design theories including composition, color theory, typography, and visual hierarchy are utilized to enhance the aesthetic value and visual appeal of the work. Through this approach, the resulting motion graphic is expected not only to function as a promotional medium for the event but also to communicate the message of sustainability persuasively and raise public awareness about the importance of environmental preservation

Keywords: Motion Graphic, Basic Animation Principles, Visual Design, Visual Communication, Lestari Summit & Awards 2025



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan.....	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	18
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	19
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	26
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	38
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	38
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja	39
BAB IV PENUTUP	40
4.1 Simpulan	40
4.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan Kompas Cyber Media.....	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Tim Marketing Kompas Cyber Media.....	7
Gambar 2.3 <i>Giant Check</i> A2 Solo Raya – Jagat Literasi.....	8
Gambar 2.4 Daihatsu Cirebon KV 2025.....	9
Gambar 2.5 KGMedia-X-IQOS.....	10
Gambar 2.6 <i>Campaign</i> Berbagi Istimewa.....	11
Gambar 2.7 <i>Cue Card</i> Wuling – A5.....	12
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Divisi <i>Creative</i>	14
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi Materi <i>Visual Digital</i>	15
Gambar 3.3 Logo Lestari Summit 2025.....	19
Gambar 3.4 Logo Lestari Awards 2025.....	19
Gambar 3.5 <i>Asset Motion</i> Lestari Summit 2025.....	21
Gambar 3.6 <i>Chat WA Briefing Motion</i> Lestari Summit 2025.....	22
Gambar 3.7 <i>Scene 1 Storyboard</i> Lestari Summit 2025.....	22
Gambar 3.8 <i>Scene 2 Storyboard</i> Lestari Summit 2025.....	23
Gambar 3.9 <i>Scene 3 Storyboard</i> Lestari Summit 2025.....	24
Gambar 3.10 <i>Scene 4 Storyboard</i> Lestari Summit 2025.....	24
Gambar 3.11 <i>Scene 5 Storyboard</i> Lestari Summit 2025.....	25
Gambar 3.12 Proses Pembuatan Animasi <i>Motion Graphic</i>	25
Gambar 3.13 Thumbnail Tanya Umi Aya.....	26
Gambar 3.14 Moodboard Tanya Umi Aya.....	27
Gambar 3.15 <i>Storyboard</i> Tanya Umi Aya.....	28
Gambar 3.16 Proses Editing Tanya Umi Aya.....	28
Gambar 3.17 Proses Pembuatan Banner <i>Unsold</i>	29
Gambar 3.18 Cara Pengerjaan Banner <i>Unsold</i>	29
Gambar 3.19 Layer Banner <i>Unsold</i>	30
Gambar 3.20 Brief E-Mail Banner <i>Unsold</i>	31
Gambar 3.21 Banner <i>Unsold</i>	31
Gambar 3.22 <i>Design Dummy</i> Website Kaptura.....	32
Gambar 3.23 <i>Low-fi Homepage</i> Website Kaptura.....	33
Gambar 3.24 <i>High-fi Homepage</i> Website Kaptura.....	34
Gambar 3.25 <i>Low-fi Detail Photo & Preview Mockup</i> Website Kaptura.....	35
Gambar 3.26 <i>High-fi Detail Photo & Preview Mockup</i> Website Kaptura.....	36
Gambar 3.27 <i>Design Canva</i> Kartu Ucapan Kompas.....	37
Gambar 3.28 Cara Pengerjaan Kartu Ucapan Kompas.....	37
Gambar 3.29 <i>Design Figma</i> Kartu Ucapan Kompas.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	16
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xvi
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xvii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xviii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xix
Lampiran 6 PROSTEP 03	xx
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxi
Lampiran 8 Karya	xxxii

