

**PERANCANGAN DESAIN *MERCHANDISE* DI ENGINEPLUS
MOTORSPORT PT KARYA BERKAT SEMESTA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Darren Juanda

00000075380

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN DESAIN *MERCHANDISE* DI ENGINEPLUS

***MOTORSPORT* PT KARYA BERKAT SEMESTA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Darren Juanda

00000075380

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Darren Juanda
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN *MERCHANDISE* DI ENGINEPLUS MOTORSPORT PT KARYA BERKAT SEMESTA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025

Tanda tangan



(Darren Juanda)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Darren Juanda
NIM : 00000075380
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan Desain *Merchandise* di Engineplus
Motorsport PT Karya Berkat Semesta

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkannya dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 5 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Darren Juanda)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Darren Juanda

Nomor Induk Mahasiswa : 00000075380

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Karya Berkas Semesta

Alamat Perusahaan : Jl Indokarya 1 Blok A. 1 A-B Sunter, Pappango,
Kec. Tanjung Priok, Kota Jakarta Utara.

Email Perusahaan : workshop@engineplus.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Desember 2025

Mengetahui

engine+
Perusahaan
MOTORSPORT

(Oey Rendi)

Menyatakan

-Tanda ta



(Darren Juanda)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN *MERCHANDISE* DI ENGINEPLUS
MOTORSPORT PT KARYA BERKAT SEMESTA**

Oleh

Nama Lengkap : Darren Juanda
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075380
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025
Pukul 14.30 s.d. 15.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/L00011



Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Darren Juanda
Nomor Induk Mahasiswa : 00000075380
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Career Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN
MERCHANDISE DI ENGINEPLUS
MOTORSPORT PT KARYA BERKAT
SEMESTA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Darren Juanda)

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena penulis dapat menyelesaikan magang dan dengan laporan ini berjudul “*Perancangan Desain Merchandise di Engineplus Motorsport PT Karya Berkas Semesta*”. Tentu dengan bantuan oleh beberapa pihak lain, penyusunan laporan magang tidak ada kekurangan, bisa membantu rekan-rekan lain UMN dan membanggakan penulis. Maka penulis ingin:

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Engineplus Motorsport, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Immanuel Johanes Aditya, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga proposal ini dapat menginspirasi dan berkarya untuk mereka yang membutuhkan.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Darren Juanda)

PERANCANGAN DESAIN *MERCHANDISE* DI ENGINEPLUS *MOTORSPORT* PT KARYA BERKAT SEMESTA

(Darren Juanda)

ABSTRAK

Laporan ini menggambarkan pengalaman penulis selama mengikuti Program Career Acceleration di Engineplus (PT Karya Berkas Semesta) selama enam bulan sebagai *Designer Intern*. Penulis pilih perusahaan ini dengan tertarik *workshop* otomotif lokal. Sebagai gambaran umum, Engineplus beroperasi sebagai bengkel otomotif dan motorsport di Jakarta Utara, Sunter. Selama Dalam perjalanan magang, penulis terlibat langsung dna pegang proyek perusahaan dari tahapan *briefing*, perancangan, praktek desain sampai produksi. Proyek ini ada hubungan dan kebutuhan pengembangan *branding* perusahaan Engineplus. Gambaran dalam laporan ini meliputi cara penulis berkerja sama antara tim lapangan, antara divisi di dalam proyek utama dan empat proyek sampingan penulis. Di dalam perjalanan lima proyek di dalam laporan, penulis mengalami tantangan dan pelajaran baru seperti penerapan desain di permukaan media unik, penggunaan *tools* baru, teknik printing baru, belajar jenis untuk material, *packaging* teknis dan pelajaran non teknis seperti bekerja sama antara divisi, bertampil profesional, belajar bersosialisasi dengan rekan kerja dan vendor-vendor yang kerja sama dengan perusahaan. Pengalaman ini bakal dipegang penulis samapai bekerja di dunia kerja

Kata kunci: *Merchandise* Desain, Otomotif, Bengkel



MERCHANDISE DESIGN AT ENGINEPLUS MOTORSPORT

PT KARYA BERKAT SEMESTA

(Darren Juanda)

ABSTRACT

This report describes the author's experience during the Career Acceleration Program at Engineplus (PT Karya Berkas Semesta) for six months as an Intern Designer. The author chose this company with interest in local automotive workshops. As a general overview, Engineplus operates as an automotive and motorsport workshop in North Jakarta, Sunter. During the internship, the author was directly involved and handled company projects starting from the briefing stage, design, design practice to production. This project is related to and needs to develop Engineplus's company branding. The description in this report includes how the author collaborates between the field team, between divisions in the main project and four side projects that the author handled. During the five projects in the report, the author experienced new challenges and lessons such as applying designs to unique media surfaces, using new tools, new printing techniques, learning about material types, technical packaging and non-technical lessons such as collaborating between divisions, appearing professional, learning to socialize with colleagues and vendors who collaborate with the company. This experience will be held by the author until working in the real world.

Keywords: Merchandise Design, Automotive, Workshop

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan.....	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.3 Portofolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	15

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	21
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja	21
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja	34
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	56
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja.....	56
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja.....	57
BAB IV PENUTUP	58
4.1 Simpulan	58
4.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Company Logo</i>	5
Gambar 2.2 Contoh Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	7
Gambar 2.3 Website Perusahaan.....	8
Gambar 2.4 Booth Engineplus IMX Tahun 2024	9
Gambar 2.5 Kemasan Depan <i>License Plate Frame</i> Engineplus	9
Gambar 2.6 Livery Desain “ <i>FATSO</i> ”	10
Gambar 2.7 Livery Desain <i>Porsche GT3 Cup Car</i>	11
Gambar 2.8 Desain Kaos Engineplus - Craftman Turbo	12
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	14
Gambar 3.3 Porsche 930, Swiss Alps dan Miami Sky.....	23
Gambar 3.4 Porsche 930 Sudut Samping.....	24
Gambar 3.5 Vector Outline Porsche 930	24
Gambar 3.6 Vector Detailing Porsche 930	25
Gambar 3.7 Colour Fill Porsche 930 dengan Live-Paint Bucket.....	25
Gambar 3.9 Proses Colour Detailing Draw Inside.....	27
Gambar 3.10 Proses Photo ke <i>Vector Artwork</i>	27
Gambar 3.11 Referensi Jalanan Swiss Alpen	28
Gambar 3.12 Perubahan Direksi Karya Swiss Alpen	29
Gambar 3.15 <i>Concept Swiss Alps and Miami Vibes</i>	31
Gambar 3.16 <i>Revisi Swiss Alps</i>	32
Gambar 3.17 <i>File Sample Swiss Alps dan Miami Vibes</i>	33
Gambar 3.18 <i>Production Sample</i>	34
Gambar 3.19 <i>Desain Iterasi Pertama LPF</i>	36
Gambar 3.20 <i>Edit Packaging Mockup Pacdora</i>	37
Gambar 3.21 <i>Custom Size Packaging Pacdora</i>	38
Gambar 3.22 <i>Panel Kiri Pacdora Edit</i>	38
Gambar 3.23 <i>Halaman Tambah Artwork ke Mockup</i>	39
Gambar 3.24 <i>Finished Mockup Packaging</i>	40
Gambar 3.25 Revisi Kemasan LPF Bagan Luar	41
Gambar 3.26 Proses foto ke ilustrasi LPF	41
Gambar 3.29 Referensi <i>Sketch and Design</i>	44
Gambar 3.31 Asiran Gradasi dengan <i>Effect Scribble</i>	45
Gambar 3.34 Progres Pembuatan Design BMW M2	46
Gambar 3.35 <i>Detail of Sample 3D Factory T-Shirt</i>	47
Gambar 3.36 <i>Finished 3D Factory T-Shirt</i>	48
Gambar 3.41 Alternatif Warna Desain Helmet.....	51
Gambar 3.42 <i>Detail of Sample Helmet Painting Klien</i>	52
Gambar 3.44 Referensi Gambar Kalender Penulis	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	15
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xvi
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xvii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xvii
Lampiran 5 PROSTEP 02	xix
Lampiran 6 PROSTEP 03	xx
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxv
Lampiran 8 Karya	xxxvi

