

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Professional Skill Enhancement Program, salah satu syarat kelulusan Universitas Multimedia Nusantara, mewajibkan mahasiswa untuk menyelesaikan magang selama satu semester. Program ini, yang diselenggarakan pada mahasiswa tingkat semester akhir, memberikan mahasiswa kesempatan untuk mendapatkan pengalaman, berkembang dan belajar di dunia kerja. Selama program magang, mahasiswa wajib untuk memperoleh total 640 jam kerja dan laporan hasil magang. Bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual, salah satu syaratnya pilih tempat magang adalah perusahaan yang memiliki desainer full-time yang memahami Desain Komunikasi Visual.

Penulis mempertimbangkan peluang magang di beberapa perusahaan, dengan latar belakang perusahaan seperti gaya hidup, perusahaan induk besar, spesialis kuliner, layanan kesehatan, jasa, dan manufaktur. Penulis ketemu tawaran tempat magang di Workshop motorsport otomotif, Engineplus yang menawarkan lowongan kerja untuk Designer Intern. Oleh karena itu, penulis memilih Engineplus untuk posisi Designer Intern untuk semester gasal tahun 2024/2025.

Perusahaan tempat magang penulis yang diterima adalah PT Karya Berkat Semesta atau lebih di kenal Engineplus. Engineplus adalah perusahaan Indonesia workshop spesialis otomotif motorsport di Jakarta Utara, Sunter. Penulis memilih perusahaan ini karena kebutuhan posisi, role yand dibutuhkan perusahaan. Penulis ditugaskan untuk desain untuk branding komersial, contoh seperti logo produk, apparel / merchandise desain, packaging desain, dan lain terkait merek yang bisa dikembangkan oleh desain.

Tujuan Engineplus membutuhkan designer intern untuk komersial branding dipertimbangkan peran desainer untuk mengkembangkan materi / produk komersial

untuk tetap relevan dan citra merek di mata konsumen. Maka penulis sebagai Desainer Magang di Engineplus memiliki tanggung jawab untuk menciptakan dan mengembangkan produk-produk yang sudah ada secara desain grafis untuk tujuan branding komersial.

1.2 Tujuan Kerja

Jalur Career Acceleration Program ini merupakan salah satu persyaratan gelar sarjana untuk Program Studi Desain Komunikasi Visual. Penulis memiliki beberapa rencana lain yang ingin dicapai selama program magang:

1. Untuk mengukur kinerja penulis dengan menerapkan keterampilan dan pelajaran setelah 3 tahun belajar di Program Studi Desain Komunikasi Visual,
2. Untuk mempraktikkan teknik komunikasi yang baik dengan bekerja dengan tim atau individu,
3. Untuk melatih manajemen waktu dan beban kerja yang diberikan dari pagi sampai sore setiap hari, dan
4. Membangun portofolio profesional dari proyek yang ditangani penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Selama penulis menjalankan Career Acceleration Program penulis wajib untuk memenuhi jam kerja 640 jam supervisor untuk pekerjaan penulis sebagai mahasiswa UMN dan 207 Jam advisor untuk laporan magang. Berikut isi detail mengenai waktu dan prosedur pelaksanaan kerja penulis.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Tanggal mulai kerja magang di Engineplus mulai dari 14 Juli 2025 dan berakhir di tanggal 19 Desember 2025 atau sama dengan durasi enam bulan. Lokasi magang berada di Jalan Indokarya 1 Blok A.1 A-B Sunter, Papanggo, Kecamatan Tanjung Priok, Jakarta Utara. Sistem Kerja Work from Office. Hari kerja mengikuti bengkel yaitu Senin sampai Sabtu, jam kerja pukul

09.00 hingga 17.00 WIB kecuali hari sabtu yang pukul 09:00 hingga 15:00 WIB. Dengan rata-rata dengan total jam kerja 8 jam sehari.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Sebelum mulai magang / kerja di perusahaan Engineplus, Ada beberapa tahapan sebelum yang penulis harus ikuti. Pertama mengambil Pre-Internship sebagai syarat untuk mengikuti magang, bikin CV ATS, Portofolio karya-karya penulis dan mengikuti briefing Pre-Internship pada tanggal, 9 Mei 2025 sebagai tanda resmi untuk mengikuti pelaksanaan magang di semester ganjil 2025-2026. Dalam briefing di jelaskan prosedur pelaksanaan magang dan penggunaan website PRO-STEP oleh program studi dan boleh untuk mulai mencari tempat magang.

Setelah briefing penulis mencari perusahaan yang menawarkan tempat intern / magang yang ada hubungan dengan desain komunikasi visual. Untuk mencari informasi mengenai kesempatan magang, penulis mengikuti broadcast dan sosial media Career Development Centre UMN sebagai sumber utama. Penulis sekali kirim submission group butuh isi 10 form untuk informasi dari 10 perusahaan untuk di registration form PRO-STEP.

Perusahaan yang penulis ajukan kemudian di approve oleh PiC dan HoD Program Studi. Berikut penulis mengerim lamaran magang ke perusahaan yang di terima, isi dokumen lamaran magang berikut CV, Portofolio dan Cover Letter yang diunduh dari PRO-STEP untuk tujuan sebagai pernyataan resmi dari kepala program studi ke HRD perusahaan untuk posisi magang.

Penulis dapat panggilan dari HR Engineplus di tanggal 10 Juli 2025 untuk wawancara secara onsite. Setelah beberapa hari kemudian, penulis dapat kabar di terima tempat magang. Penulis putus untuk magang di Engineplus dan sebuah sepakatan perjanjian dengan HR perusahaan untuk mulai hari pertama kerja di 14 Juli 2025. Pada hari pertama, penulis

diperkenalkan di perusahaan karyawan, kantor dan kerja di department 3D Factory, dan diperjelaskan visi dan misi perusahaan.

