

**PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA APLIKASI
MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI INDOTAMA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Martha Elysa Zola

00000068996

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA APLIKASI
MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI INDOTAMA**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Martha Elysa Zola

00000068996

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Martha Elysa Zola
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068996
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA APLIKASI MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI INDOTAMA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2025



(Martha Elysa Zola)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Martha Elysa Zola
NIM : 00000068996
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA
APLIKASI MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI
INDOTAMA

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 17 Desember 2025

Yang Menyatakan,


(Martha Elysa Zola)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Martha Elysa Zola
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068996
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya memiliki badan usaha (perseroan perorangan) sebagai berikut:

Nama : PT Sarana Inti Indotama
Nomor : (021) 22228991
Tahun : 2025
Alamat : Pergudangan Berlian 88, Jl. Kp. Dukuh Pinang
Gawir No.Kel Blok C5, Bojong Nangka, Kec. Klp.
Dua, Kabupaten Tangerang, Banten 15821

1. Perusahaan tempat saya melaksanakan business acceleration program dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melaksanakan kerja, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 17 Desember 2025

Mengetahui

Menyatakan

PT. SARANA INTI INDOTAMA

(Zen Alhaji M)



(Martha Elysa Zola)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

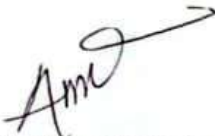
PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA APLIKASI MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI INDOTAMA

Oleh

Nama Lengkap : Martha Elysa Zola
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068996
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 10 Desember 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/ 069425

Penguji



Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Martha Elysa Zola
NIM : 00000068996
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Laporan : PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA
APLIKASI MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI
INDOTAMA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 17 Desember 2025


(Martha Elysa Zola)

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Program Akselerasi Karier ini dengan sukses. Laporan ini merupakan hasil kerja penulis sebagai *creative designer intern* di PT Sarana Inti Indotama. Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program magang penulis dan diharapkan bermanfaat bagi penulis, bidang desain komunikasi visual, dan Universitas Multimedia Nusantara.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. PT Sarana Inti Indotama, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Mirna Jaya Tirta, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Dr. Anne Nurfarina, M.Sn., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap agar laporan magang ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan dapat menjadi referensi yang berguna untuk magang di masa mendatang.

Tangerang, 17 Desember 2025

(Martha Elysa Zola)

PERANCANGAN ANTARMUKA PENGGUNA APLIKASI MOBILE TOFICO BAGI PT SARANA INTI INDOTAMA

Martha Elysa Zola

ABSTRAK

PT Sarana Inti Indotama merupakan perusahaan yang bergerak di bidang makanan dan minuman dengan *brand* TOFICO, dengan produk unggulannya adalah sirup. Sejak tahun 2007 hingga sekarang, TOFICO telah berekspansi ke seluruh Indonesia dan menjadi salah satu perusahaan sirup lokal terbesar, menyediakan bahan-bahan untuk kedai kopi, hotel, dan restoran. Sebagai mahasiswa yang sedang menjalani Career Acceleration Program sebagai salah satu tanggung jawab dan syarat kelulusan, penulis bekerja sebagai *creative designer intern* di departemen *commercial* selama 4 bulan, yaitu dari tanggal 4 Agustus hingga 5 Desember. Penulis bertujuan untuk memperluas pengetahuan, memperdalam soft skills dan hard skills, serta mengembangkan portofolio. Selama magang di TOFICO, penulis dapat mempelajari cara membuat postingan promosi media sosial, membuat aset untuk penggunaan perusahaan di masa mendatang, dan membuat prototipe antarmuka pengguna untuk aplikasi mobile TOFICO. Yang penulis dapatkan selama magang di TOFICO adalah pengalaman bekerja di lingkungan tempat kerja yang positif, mampu membangun rasa percaya diri dalam berkomunikasi dengan orang lain, serta mampu mengembangkan keterampilan sebagai ilustrator dan desain antarmuka pengguna aplikasi. Penulis juga dapat mempelajari sedikit ilmu tentang industri makanan dan minuman, terutama yang berkaitan dengan sirup, bubuk, dan lain sebagainya.

Kata kunci: TOFICO, *Creative Designer*, Antarmuka Pengguna

USER INTERFACE DESIGN OF TOFICO MOBILE APPLICATION FOR PT SARANA INTI INDOTAMA

Martha Elysa Zola

ABSTRACT

PT Sarana Inti Indotama is a company engaged in the food and beverage sector under the TOFICO brand, with its flagship product being syrup. Since 2007 until now, TOFICO has expanded throughout Indonesia and become one of the largest local syrup companies, providing ingredients for coffee shops, hotels, and restaurants. As a student undergoing a Career Acceleration Program as one of the responsibilities and graduation requirements, the author worked as an intern creative designer in the commercial department for 4 months, namely from August 4 to December 5. The author aims to expand knowledge, deepen soft skills and hard skills, and develop a portfolio. During the internship at TOFICO, the author was able to learn how to create social media promotional posts, create assets for future company use, and create a user interface prototype for the TOFICO mobile application. What the author gained during the internship at TOFICO was the experience of working in a positive workplace environment, being able to build confidence in communicating with others, and being able to develop skills as an illustrator and application user interface designer. The author was also able to learn a little about the food and beverage industry, especially those related to syrups, powders, and so on.

Keywords: TOFICO, Creative Designer, User Interface



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN BADAN USAHA	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	11
2.3.1 Flyer <i>Social Media</i>	11
2.3.2 Company Profile	12
2.3.3 Video Resep	13
BAB III PELAKSANAAN KERJA	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	15

3.1.1	Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	15
3.1.2	Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	16
3.2	Tugas yang Dilakukan	17
3.3	Uraian Pelaksanaan Kerja	19
3.3.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja.....	19
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja.....	45
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	61
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Kerja	62
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Kerja.....	62
BAB IV	PENUTUP	63
4.1	Simpulan	63
4.2	Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Sarana Inti Indotama	5
Gambar 2.2 Gold Logo TOFICO	6
Gambar 2.3 TOFICO Showroom	8
Gambar 2.4 Bagan Struktur <i>Manager</i> TOFICO	9
Gambar 2.5 Bagan Struktur Departemen <i>Commercial</i> TOFICO	10
Gambar 2.6 <i>Flyer Social Media</i> TOFICO	11
Gambar 2.7 <i>Company Profile</i> TOFICO	12
Gambar 2.8 Video Resep TOFICO	13
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Magang	16
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	17
Gambar 3.3 <i>Mind Map</i> Aplikasi TOFICO	20
Gambar 3.4 <i>Mood Board</i> Aplikasi TOFICO	23
Gambar 3.5 <i>Stylescape</i> Aplikasi TOFICO	24
Gambar 3.6 <i>User Persona</i> Aplikasi TOFICO	25
Gambar 3.7 Aplikasi KOFI dan GoMart	26
Gambar 3.8 <i>Typeface</i> dan <i>Font</i> Aplikasi TOFICO	27
Gambar 3.9 <i>Color Palette</i> Aplikasi TOFICO	27
Gambar 3.10 <i>Information Architecture</i>	28
Gambar 3.11 <i>Low-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO 1	29
Gambar 3.12 <i>Low-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO 2	30
Gambar 3.13 <i>Low-Fidelity Marketplace</i> Aplikasi TOFICO 1 dan 2	32
Gambar 3.14 <i>Low-Fidelity Purchase</i> Aplikasi TOFICO 1	33
Gambar 3.15 <i>Low-Fidelity Purchase</i> Aplikasi TOFICO 2	34
Gambar 3.16 <i>Low-Fidelity Tracking</i> Aplikasi TOFICO 1	35
Gambar 3.17 <i>Low-Fidelity Tracking</i> Aplikasi TOFICO 23	36
Gambar 3.18 <i>Low-Fidelity History</i> Aplikasi TOFICO 1	37
Gambar 3.19 <i>Low-Fidelity History</i> Aplikasi TOFICO 2	37
Gambar 3.20 Ikon Aplikasi TOFICO	38
Gambar 3.21 Tombol Aplikasi TOFICO	39
Gambar 3.22 Kartu Aplikasi TOFICO	39
Gambar 3.23 <i>Top Bar & Bottom Bar</i> Aplikasi TOFICO	40
Gambar 3.24 <i>High-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO	41
Gambar 3.25 <i>High-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO	42
Gambar 3.26 <i>High-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO	43
Gambar 3.27 <i>High-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO	43
Gambar 3.28 <i>High-Fidelity</i> Aplikasi TOFICO	44
Gambar 3.29 Instagram page TOFICO	45
Gambar 3.30 Instruksi <i>Promotional Flyer</i>	46
Gambar 3.31 <i>Flyer Social Media</i> TOFICO	47
Gambar 3.32 <i>Flyer Sale</i>	48
Gambar 3.33 <i>Promotional Flyer</i> TOFICO	48
Gambar 3.34 <i>Flyer Social Media</i> TOFICO	49
Gambar 3.35 <i>Typography Sale Icon</i>	50
Gambar 3.36 Ikon Agustus Sale TOFICO	51

Gambar 3.37 Ikon Agustus Sale TOFICO	51
Gambar 3.38 Sirup <i>Strawberry</i> , <i>Lychee</i> , dan <i>Pistachio</i> TOFICO.....	52
Gambar 3.39 Ilustrasi Botol	53
Gambar 3.40 <i>Line Art</i> Ilustrasi Botol Sirup TOFICO.....	53
Gambar 3.41 Warna Ilustrasi Botol Sirup TOFICO	53
Gambar 3.42 Ilustrasi Botol Sirup TOFICO	54
Gambar 3.43 Instruksi TOFICO <i>Sticker</i>	55
Gambar 3.44 Contoh <i>Sticker Pack</i>	55
Gambar 3.45 Sketsa TOFICO <i>Sticker Congrats</i>	56
Gambar 3.46 TOFICO <i>Congrats Sticker</i>	56
Gambar 3.47 Contoh Angpao 2026	58
Gambar 3.48 Sketsa TOFICO Angpao	59
Gambar 3.49 TOFICO Angpao.....	60
Gambar 3.50 TOFICO Angpao.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja	17
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xix
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xx
Lampiran 4 PROSTEP 01	xxi
Lampiran 5 PROSTEP 02	xxii
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxiii
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxxvi
Lampiran 8 Karya	xxxvii

