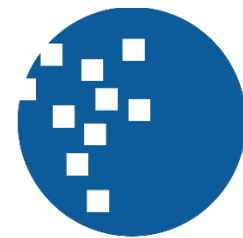


**PERANCANGAN *VISUAL ASSET HOSPITALITY* MARCLAN
INTERNATIONAL**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Ferren Ashley Silvanus

00000078583

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *VISUAL ASSET HOSPITALITY* MARCLAN
INTERNATIONAL**



LAPORAN CAREER ACCELERATION PROGRAM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual (S.Ds.)

Ferren Ashley Silvanus
00000078583

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ferren Ashley Silvanus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000078583
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Career Acceleration Program saya yang berjudul:

PERANCANGAN *VISUAL ASSET HOSPITALITY* MARCLAN INTERNATIONAL

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 8 Desember 2025



Ferren Ashley Silvanus

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ferren Ashley Silvanus
NIM : 00000078583
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : Perancangan *Visual Asset Hospitality* Marclan International

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Project/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 8 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Ferren Ashley Silvanus

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ferren Ashley Silvanus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000078583
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Marclan International
Alamat Perusahaan : Belleza Office Tower, Jl. Arteri Permata Hijau No.
34, 21st Floor Unit #09, Grogol Utara, Kec. Kby,
Lama, Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12210
Email Perusahaan : info@marclanhotels.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 8 Desember 2025

Mengetahui

Elisabeth M. Rimawati



Menyatakan



Ferren Ashley Silvanus

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN *VISUAL ASSET HOSPITALITY* MARCLAN INTERNATIONAL

Oleh

Nama Lengkap : Ferren Ashley Silvanus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000078583
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 11 Desember 2025

Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

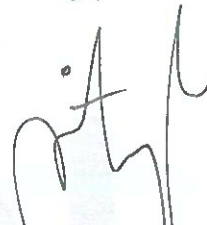
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

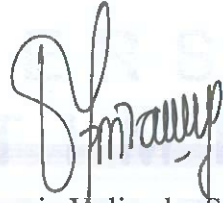


Hadi Purnama, S.Ds., M.M.
0313109602/ 083378



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/ 034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ferren Ashley Silvanus
Nomor Induk Mahasiswa : 00000078583
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Business Acceleration Program
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *VISUAL ASSET*
HOSPITALITY MARCLAN
INTERNATIONAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 8 Desember 2025



Ferren Ashley Silvanus

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kesempatan yang diberikan sehingga laporan *Carreer Acceleration Program* ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan laporan ini dilakukan oleh penulis sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara dan sebagai dokumentasi proses pembelajaran selama melaksanakan magang pada Marclan International. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Marclan International, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
5. Angelus Agustinus SS, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Hadi Purnama, S.Ds., M.M., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap laporan magang ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa lain maupun pihak akademik, serta dapat memberikan gambaran mengenai pelaksanaan magang di industri *hospitality* khususnya dalam bidang desain secara profesional.

Tangerang, 8 Desember 2025



Ferren Ashley Silvanus

PERANCANGAN *VISUAL ASSET HOSPITALITY* MARCLAN INTERNATIONAL

Ferren Ashley Silvanus

ABSTRAK

Penulis melakukan pekerjaan magang di Marclan International pada Agustus 2025 hingga Februari 2026, dimana ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan penulis untuk memperluas pemahaman mengenai peran desainer grafis secara profesional khususnya di dalam industri *hospitality*. Ini dilakukan karena ketertarikan penulis terhadap desain secara keseluruhan dalam industri *hospitality*, sehingga penulis memilih Marclan International sebagai tempat penulis menjalankan magang. Marclan International merupakan sebuah perusahaan manajemen *hospitality* yang didirikan sejak tahun 2021. Perusahaan di bawah PT. Parna Raya yang didirikan oleh Marihad Simon Simbolon ini bergerak dalam bidang pengelolaan hotel dan *third-party management* dengan fokus membangun koneksi dari tamu ke hotel dengan menunjukkan seperti apa itu ciri khas dari *Indonesian Hospitality*. Pelaksanaan magang yang penulis lakukan mencakup pembuatan aset visual untuk kebutuhan promosi, diantaranya pengeditan foto dan video untuk berbagai media, *digital imaging*, serta keterlibatan dalam kegiatan photoshoot sebagai asisten fotografer di Hotel Des Indes, Subi Private Lounge dan TMG Hotel. Melalui kegiatan tersebut, penulis memperoleh pemahaman tentang alur kerja profesional, koordinasi tim, penyelesaian kendala teknis, serta pengembangan *hardskill* dan *softskill* di lingkungan kerja. Melalui kegiatan magang yang penulis lakukan, penulis dapat belajar lebih banyak mengenai pengalaman dalam penerapan desain dalam industri *hospitality*, memperkaya kompetensi penulis dalam bidang Desain Komunikasi Visual, serta membuka peluang dalam pengembangan karier desain di lingkup profesional sekarang hingga nantinya.

Kata kunci: Visual Asset, Hospitality, Marclan International

VISUAL ASSET HOSPITALITY DESIGN FOR MARCLAN INTERNATIONAL

Ferren Ashley Silvanus

ABSTRACT

The author undertook an internship at Marclan International in August 2025 until February 2026, motivated by the author's need to broaden the understanding of role of graphic designers professionally, especially in the hospitality industry. This was done because of the author's interest in how to make captivating design as a whole in the hospitality industry and how it can be elegant but promoting the facilities at the same time. For this reason, the author chose Marclan International as the place for the author to carry out the internship. Marclan International is a hospitality management company founded in 2021. This company is under PT. Parna Raya, founded by Marihad Simon Simbolon, and engaged in hotel management and third-party management with a focus on building connections from guests to hotels by showcasing what the characteristics of Indonesian Hospitality are. The implementation of the author's internship included creating visual assets for promotional needs, including photo and video editing for various media, digital imaging, and involvement in photoshoot activities as assistant photographer such as Des Indes Hotel, Subi Private Lounge and TMG Hotel. Through these activities, the author gained an understanding of professional workflows, team coordination, solving technical obstacles, and developing hard and soft skills in the work environment. Through the internship activities that the author did, the author was able to learn more about the experience in applying design in the hospitality industry, enrich the author's competence in the field of Visual Communication Design, and open up opportunities in developing a design career in the professional sphere now and in the future.

Keywords: *Visual Asset, Hospitality, Marclan International*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Kerja	16
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Kerja.....	16
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Kerja.....	17
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	18

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Kerja.....	21
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Kerja.....	23
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Kerja	32
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Kerja	32
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Kerja.....	33
BAB IV PENUTUP	35
4.1 Simpulan	35
4.2 Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Marclan International.....	6
Gambar 2.2 Logo PT. Parna Raya	7
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Marclan International	9
Gambar 2.4 Tampilan <i>Digital Imagery</i> menu baru Subi.....	11
Gambar 2.5 Tampilan Sosial Media Instagram Marclan Hotels.....	12
Gambar 2.6 Tampilan Visualisasi menu Paloma	13
Gambar 2.7 Tangkapan layar cuplikan video <i>drone</i> Swarga Suites	14
Gambar 2.8 Tangkapan layar video kegiatan yang dilakukan di Danau Toba	15
Gambar 3.1 Bagan Alur Kedudukan Kerja	17
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	17
Gambar 3.3 Perbandingan di aplikasi <i>Adobe Lightroom</i> dalam proses pengeditan	22
Gambar 3.4 Contoh hasil akhir dari pengeditan foto melalui <i>lightroom</i>	23
Gambar 3.5 Contoh <i>Moodboard</i> yang digunakan.....	24
Gambar 3.6 Dokumentasi pada saat hari <i>photoshoot</i> di Subi Private Lounge.....	25
Gambar 3.7 <i>Screenshot</i> dari hasil edit yang dibuat dalam <i>Final Cut Pro</i>	26
Gambar 3.8 Hasil desain melalui platform <i>Canva</i>	27
Gambar 3.9 Hasil akhir yang dipilih melalui <i>Instagram</i> resmi PT. Parna Raya...	28
Gambar 3.10 <i>Screenshot</i> pembuatan video ucapan ulang tahun ibu Anna	29
Gambar 3.11 Contoh foto yang sudah dijadikan <i>Clean PNG</i>	31
Gambar 3.12 Contoh hasil akhir dari <i>digital imaging</i> yang sudah dibuat	31
Gambar 3.13 Contoh <i>video looping</i> yang dibuat dalam aplikasi <i>Capcut</i>	32



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	20
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Persentase Turnitin.....	xvi
Lampiran 2 Form Bimbingan.....	xvii
Lampiran 3 Lampiran Surat Penerimaan Kerja	xviii
Lampiran 4 PROSTEP 01	xix
Lampiran 5 PROSTEP 02	xx
Lampiran 6 PROSTEP 03	xxi
Lampiran 7 PROSTEP 04	xxii
Lampiran 8 Karya	xxiii

