

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

##### **3.1.1 Kedudukan Penulis di PT Mahaka Radio Integra**

Selama melaksanakan kegiatan magang di MARI, penulis bekerja sebagai Newscaster yang berada di bawah divisi News Department untuk menyiarkan “News Update” dan “Traffic Update” di empat stasiun radio yang ada di MARI yaitu Gen 98.7 FM, Jak 101 FM, Most 105.8, dan Kis 95.1 FM.



Gambar 3.1 Logo empat stasiun di bawah naungan PT Mahaka Radio Integra

Sumber : Website MahakaX

Pada posisi tersebut penulis diberikan kesempatan untuk turut serta dalam proses produksi penyiaran berita seperti mencari berita dari beberapa portal berita di website, menyusun script berita yang sudah ada menjadi bentuk script berita untuk disiarkan, melaksanakan recording audio, melakukan pengeditan hasil recording audio menggunakan adobe audition, meletakkan *voice track* ke dalam Simian dan RCS (*Radio Computing Service*). Penulis juga bertugas mengoperasikan AI (Artificial Intelligence) untuk sesi regular time.

##### **3.1.2 Koordinasi**

Selama proses magang yang dimulai pada tanggal 4 Agustus 2025 sampai 10 Desember 2025, penulis dibimbing oleh Dika Widya Pramunegara, selaku *News Editor* di PT Mahaka Radio Integra sekaligus menjadi *supervisor* magang. Peran Newscaster dimulai dari mencari 3 berita di portal berita website seperti [Kompas.com](http://Kompas.com), CNN, Beritasatu, Tempo, dan

lain lain untuk sekali penyiaran. Setelah mencari berita penulis diminta untuk membuat script penyiaran 1 (satu) paragraf dari setiap berita yang sudah di dapat. Lalu, penulis meminta *approval* kepada Dika Widya Pramunegara selaku *supervisor* melalui grup komunikasi (Whatsapp), dan *private chat* (Whatsapp). Setelah menerima *approval*, penulis melakukan *recording* juga pengeditan di tools adobe audition. Terakhir, penulis diajarkan bagaimana memasukkan *voice track* pada 4 stasiun radio ke dalam Simian dan RCS (*Radio Computing Service*).

Selama menjalani proses magang, penulis turut bekerja sama dengan rekan magang dari kampus lain untuk pergantian jadwal siaran. Sebagai *Newscaster* penulis juga memiliki tanggung jawab untuk dapat menyiarkan berita secara tepat waktu sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan.

Penulis turut berkoordinasi dengan NTMC Polri dan Transjakarta untuk penyiaran “*Traffic Update*”. Penulis juga berkoordinasi dengan BMKG untuk penyiaran “*News Update*” pada pukul 06.00 dan 22.00.

### **3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang**

Pada divisi *Department News* pembagian waktu tayang berita terbagi menjadi dua sesi yaitu *regular time* dan *prime time*. Pada saat *regular time* berita disiarkan menggunakan suara AI (*Artificial Intelligence*) dan saat *Prime time* berita disiarkan menggunakan suara manusia (*On Air*).

#### **3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang**

Pada minggu awal penulis bekerja sebagai *Newscaster* penulis diajarkan oleh supervise dan rekan magang lain bagaimana caranya untuk memilih dan memilah berita apa saja yang boleh disiarkan di radio. Setiap jam nya akan disiarkan 3 berita diantaranya, berita pertama berisikan berita lokal, berita utama berisikan *hard news* nasional, berita terakhir berisikan berita olahraga/internasional, penulis juga diminta untuk membuat judul atau teaser berdasarkan berita utama yang diambil. News value seperti *signifance* (kepentingan), *proximity* (kedekatan), *impact* (dampak), *timeliness* (aktualitas) dan *promienence* (ketokohan) sangat penting

digunakan sebagai pedoman dalam pencarian berita yang akan disiarkan. Oleh karena itu, penulis sebagai newscaster harus mengutamakan news value dalam pencarian berita agar berita yang disampaikan dapat memberikan dampak bagi pendengar.

Setelah penulis mendapatkan dan mengubah 3 berita tersebut menjadi naskah penyiaran, penulis diharuskan meminta approval kepada *News Editor* yaitu Dika Widya Pramunegara. Setelah di approved atau direvisi (jika ada yang perlu direvisi) oleh news editor, penulis menggunakan berita-berita tersebut untuk disiarkan.

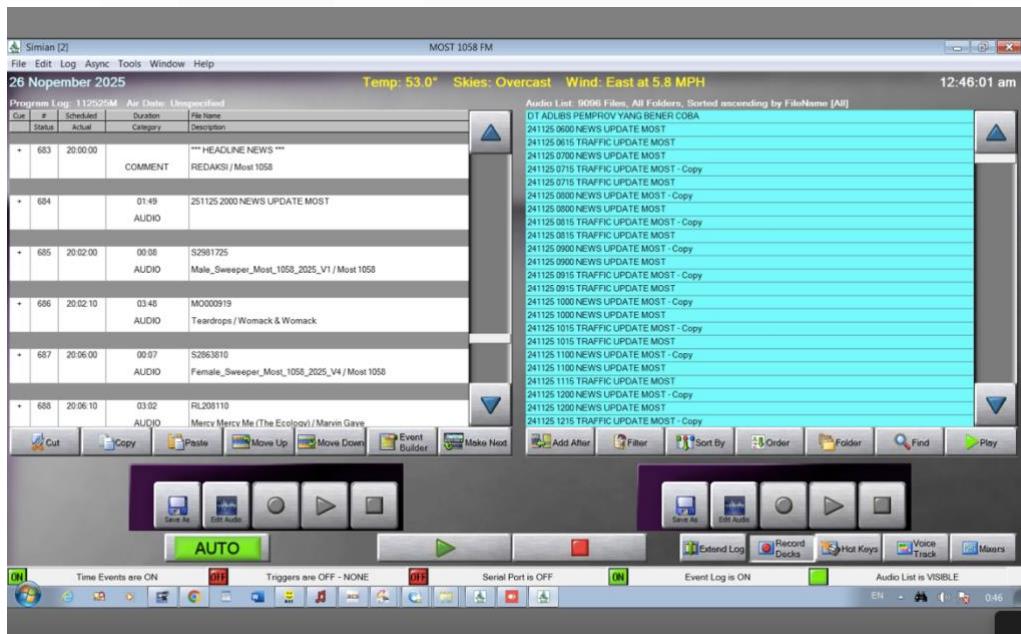
Dalam Department News shift terbagi menjadi 3 sesi, sesi pagi-siang pukul 06.00 sampai 14.00, sesi siang-sore pukul 11.00 sampai 19.00, sesi sore-malam pukul 16.00 sampai 23.00, dalam pembagian sesi tersebut penulis bergantian dan juga saling membantu dalam pencarian berita dengan rekan magang lainnya. Saat regular time pukul 11.00 sampai pukul 15.00, berita disiarkan menggunakan suara AI (*Artificial Intelligence*) yang dioperasikan oleh penulis.

Penulis menggunakan aplikasi [prosa.ai](https://prosa.ai) untuk mengubah teks berita menjadi suara AI dengan cara memasukan teks berita yang akan disiarkan ke [prosa.ai](https://prosa.ai) dan memindahkan suara tersebut ke dalam Adobe Audition untuk nantinya di edit dan digabung dengan opening, closing, serta juga beds news.

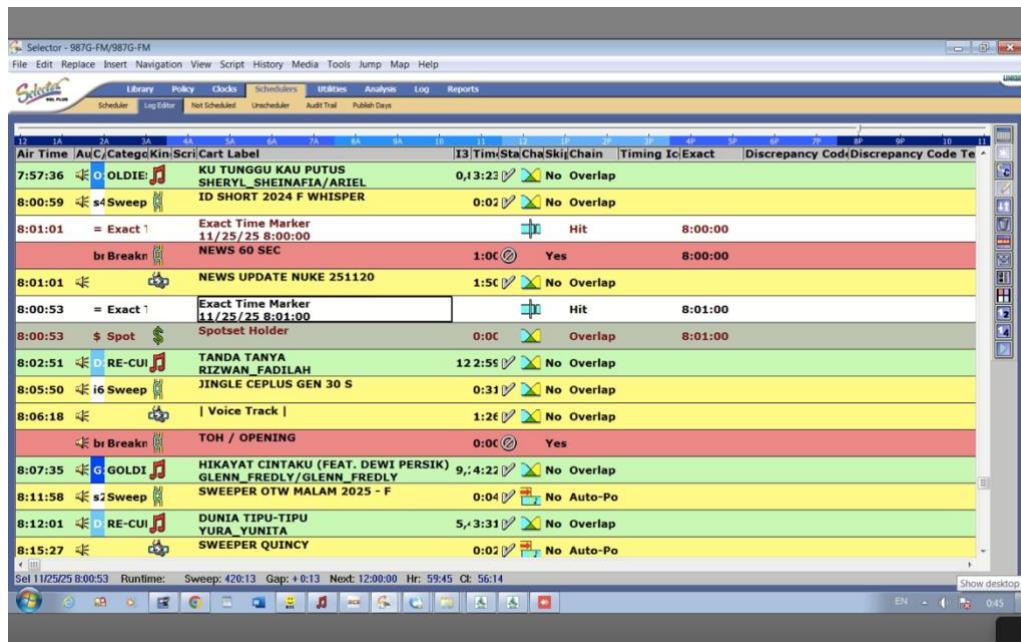
Selain itu, penulis juga bertugas menyusun script untuk sesi traffic update sesuai dengan jadwal yang sudah disediakan yaitu satu kali setiap jam nya. Dalam program tersebut, penulis berkoordinasi dengan NTMC Polri dan Transjakarta untuk dapat memberikan informasi pantauan lalu lintas terbaru. Penulis juga menggunakan platform X @Jasamarga untuk informasi pantauan lalu lintas jika NTMC sedang berhalangan. Suara opening dan closing traffic update saat regular time juga menggunakan suara AI, begitupun sebaliknya saat prime time menggunakan suara manusia. Selain berkoordinasi dengan NTMC, penulis juga berkoordinasi dengan BMKG untuk mendapatkan info terkait cuaca yang disiarkan pada segmen ‘*News Update*’ pukul 06.00 dan 22.00. Setelah mendapatkan laporan pantauan lalu lintas dari NTMC dan juga info terkait cuaca dari BMKG, penulis

memindahkan voicenote dari NTMC dan BMKG ke dalam Adobe Audition untuk di edit dan digabungkan dengan opening, closing, dan beds traffic.

Setelah penulis selesai melakukan seluruh rangkaian persiapan penyiaran, hasil voice track *News Update* dan *Traffic Update* yang sudah jadi penulis upload ke stasiun radio melalui aplikasi Simian dan RCS (*Radio Computing Service*).



Gambar 3.2 Simian radio Most 105.8



Gambar 3.3 Selector radio Gen 98.7 FM

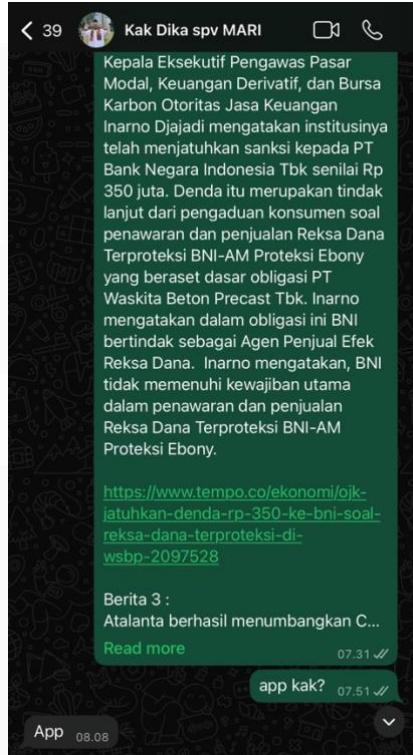
Selain memproduksi berita untuk penyiaran, penulis juga memproduksi voice over iklan berupa *adliner* seperti mobil Mitsubishi Destinator yang akan tayang sebelum informasi lalu lintas, dan juga *adliner* bra menyusui Hey [Mommy.id](http://Mommy.id) yang tayang sebelum sesi news update. Untuk membantu pekerjaan ini, penulis mengoperasikan tools Adobe Audition untuk melakukan proses pengeditan voice over iklan sebelum disiarkan.

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

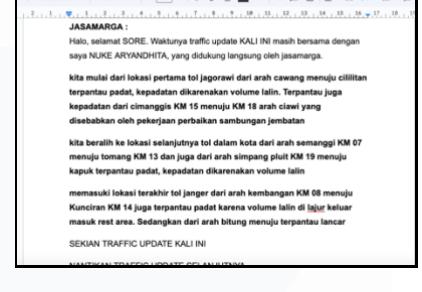
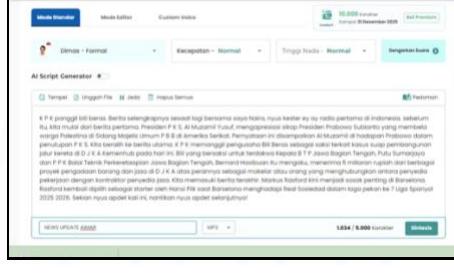
No	Tanggal	Penugasan yang Dikerjakan	Dokumentasi
1.	04 Agustus 2025 - 10 Desember 2025	<b>Mencari berita dari beberapa portal berita seperti CNN Indonesia, <a href="http://Kompas.com">Kompas.com</a>, <a href="http://Tempo.co">Tempo.co</a>, Antara News, BeritaSatu, dan Republika.</b>	 <p><b>KOMPAS.com</b> JERNIH MELIHAT DUNIA</p>

		<p>Penulis diharuskan mencari 3 berita untuk setiap jamnya yang terdiri dari berita pertama (Berita Megapolitan atau berita Jabodetabek, harga emas dan update IHSG), berita utama (Hard News), berita ketiga/terakhir (Berita Sport/Internasional)</p> <p>Penulis memilih berita yang sekiranya penting untuk diketahui oleh pendengar sebagai contoh :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berita Pertama membahas terkait demonstrasi yang akan digelar di wilayah Jakarta, contoh lain membahas terkait harga emas di hari tersebut atau update IHSG.</li> <li>• Berita Utama membahas topik yang lebih hangat seperti politik dan info terkait pemerintah.</li> <li>• Berita Terakhir sport membahas terkait jadwal pertandingan atau</li> </ul>	 
--	--	--	---

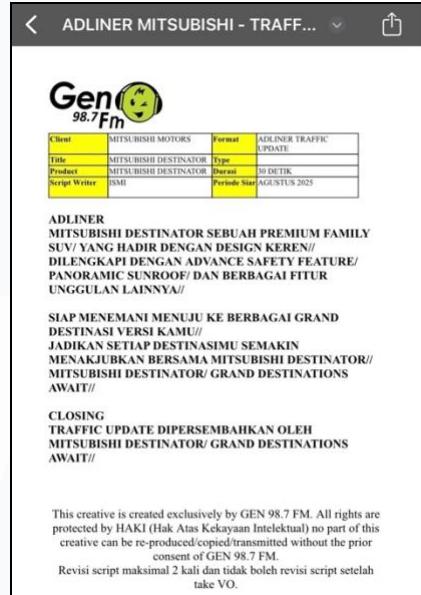
		<p>kemenangan atlet, internasional membahas terkait update yang terjadi di luar negara.</p>	
2.		<p><b>Menulis ulang script berita yang sudah dipilih.</b></p> <p>Penulis diharuskan menuliskan kembali berita yang sudah didapatkan menjadi 1-2 paragraf di google docs.</p> <p>Script berita juga dibuat sesuai dengan ketentuan yang diberikan yaitu tidak terlalu panjang tetapi tetap lengkap, sehingga berita yang akan disampaikan dapat tersampaikan dengan baik kepada para pendengar.</p>	<p>DJK Jatuhkan Denda Rp 350 juta ke BNI</p> <p><b>BERITA SELENGKAPNYA SESAJAT LAGI BERSAMA SAYA NUKE ARYANDHITA</b></p> <p><b>KITA MULAI DARI BERITA PERTAMA</b></p> <p>Komit Percepatan Reformasi Polit menarung mesuan dari sejumlah lembaga dan organisasi profesi dalam tiga sesi audiensi yang dipelajari secara terpisah di Kantor Kementerian Sekretariat Negara, Jakarta, kemarin. Ketua Komisi Percepatan Reformasi Polit, Jimly Asihdijoe menjelaskan mesuan dan hasil diskusi yang dipelajari antara Komisi Percepatan Reformasi dengan berbagai lembaga serta organisasi tersebut menjadi bahan menyusun rekomendasi yang akan diserahkan kepada Presiden Prabowo Subianto, termasuk <a href="#">diantaranya</a> mengenai revisi Undang-Undang Kepolisian Negara Republik Indonesia.</p> <p><b>KITA BERALIH KE BERITA UTAMA</b></p> <p>Kepala Eksekutif Pengawas Pasar Modal, Keuangan Derivatif, dan Bursa Karbon Otoritas Jasa Keuangan Inarno Djajadi mengatakan institusinya telah memutuskan sanksi kepada PT Bank Mandiri (Persero) Tbk (BMRI) senilai Rp 350 juta.</p>

3.	<p><b>Meminta Approval kepada News Editor</b></p> <p>Setelah menuliskan ulang kembali script berita untuk disiarkan, penulis meminta approval kepada News Editor.</p> <p>Tidak lupa penulis memberikan sumber dari berita yang penulis pilih untuk disiarkan.</p> <p>Jika script yang dibuat kurang tepat atau terlalu panjang, News Editor akan merevisi sedikit script berita yang penulis buat. Apabila sudah sesuai penulis dipersilahkan untuk menyiarkan berita-berita tersebut.</p>	
4.	<p><b>Melakukan penyiaran berita</b></p> <p>Setelah mendapat Approval dari News Editor, penulis mulai merekam suara menggunakan aplikasi Adobe Audition.</p> <p>Sebelum melakukan rekaman, penulis membaca ulang script agar minim terjadi kesalahan membaca dalam perekaman</p> <p>Setelah rekaman, penulis menghapus</p>	

		<p>bagian-bagian yang sekiranya harus dihapus seperti nafas yang terlalu besar, atau sedikit kesalahan dalam membaca. Penulis melakukan pengeditan tersebut juga menggunakan aplikasi Adobe Audition.</p>	 
5.		<p><b>Menghubungi NTMC untuk traffic update</b></p> <p>Penulis menghubungi polisi NTMC untuk mendapatkan info lalu lintas untuk sesi traffic update di setiap jam nya.</p> <p>Sebelum menghubungi polisi, penulis akan bertanya kepada News Editor untuk mengetahui siapakah polisi yang bertugas di hari tersebut.</p> <p>Setelah menghubungi polisi dan mendapatkan voice note terkait info traffic, penulis melakukan rekaman opening dan closing untuk nantinya disambungkan dengan voice note yang dikirimkan oleh polisi.</p>	 <p>OPCLOS POLISI :</p> <p>HALO SELAMAT pagi WAKTUNYA TRAFFIC UPDATE KALI INI BERSAMA DENGAN SAYA NUKE ARYANDHITA, SAAT INI KITA SUDAH TERHUBUNG DENGAN bripka baim DARI NTMC POLRI SILAHKAN LAPORANNYA</p> <p>BAIK TERIMA KASIH bripka baim ATAS INFORMASINYA SEKIAN TRAFFIC UPDATE KALI INI NANTIKAN TRAFFIC UPDATE SELANJUTNYA</p>

	<p>Penulis juga mengedit voice note polisi, untuk menghapus beberapa bagian seperti nafas atau suara lain yang sekiranya mengganggu (notif HP, suara kendaraan, kesalahan membaca, dan lain lain)</p>	
6.	<h3>Mengutip info traffic dari Jasamarga</h3> <p>Apabila polisi sedang tidak dapat melaporkan kondisi traffic, penulis akan mengutip info traffic dari akun media sosial (X) milik Jasamarga.</p> <p>Penulis membuat script yang berisikan 3-5 lokasi dan juga informasi bagaimana kondisi lalu lintas di lokasi-lokasi tersebut.</p> <p>Setelah membuat script traffic yang didukung oleh jasamarga, penulis akan membacakan dan merekamnya menggunakan aplikasi Adobe Audition.</p>	
7.	<h3>Mengoperasikan penyiar AI</h3> <p>Sesi regular time yaitu pada pukul 11.00 – 15.00, berita akan dibacakan oleh suara AI yang dioperasikan oleh penulis.</p>	

		<p>Suara AI tersebut dihasilkan melalui web <a href="https://prosa.ai">prosa.ai</a>.</p> <p>Cara mencari beritanya sama dengan saat menyiarkan suara manusia, hanya saja setelah mendapatkan approval dari News editor penulis akan langsung menyalin isi berita dan memasukkannya ke web tersebut.</p> <p>Setelah suara AI selesai dibuat, penulis akan menggabungkan suara AI tersebut dengan opening, closing, dan beds di aplikasi Adobe Audition.</p>	
8.		<p><b>Menghubungi BMKG untuk update cuaca</b></p> <p>Sama seperti meminta update traffic ke polisi, penulis juga meminta update terkait cuaca kepada BMKG.</p> <p>Untuk update cuaca tersebut disiarkan apda pukul 06.00 pagi dan pukul 22.00 malam.</p> <p>Setelah menghubungi BMKG dan mendapatkan voice note terkait info cuaca, penulis melakukan rekaman opening dan</p>	

		<p>closing untuk nantinya disambungkan dengan voice note yang dikirimkan oleh BMKG.</p> <p>Penulis juga mengedit voice note BMKG, untuk menghapus beberapa bagian seperti nafas atau suara lain yang sekiranya mengganggu (notif HP, kesalahan membaca, dan lain lain)</p>	<p><b>BMKG :</b> HALO SELAMAT PAGI WAKTU NYA NEWS UPDATE BERSAMA DENGAN SAYA NUKE ARYANDHITA. NEWS UPDATE KALI INI AKAN BERISIKAN PRAKIRANA CUACA YANG AKAN DISAMPAIKAN LANGSUNG OLEH REKAN SAYA PRAKIRAWAN DARI BMKG. SILAHKAN LAPORANNYA</p> <p>BAIK TERIMA KASIH REKAN PRAKIRAWAN ATAS INFORMASINYA. SEKIAN NEWS UPDATE KALI INI.</p> <p>NANTIKAN NEWS UPDATE SELANJUTNYA</p> <p>SATU JAM KEDEPAN.</p>																
9.		<p><b>Melakukan Rekaman Iklan</b></p> <p>Selain menyiarkan berita, info traffic, dan juga info cuaca.</p> <p>Penulis juga melakukan rekaman iklan yang berupa adliner.</p> <p>Ada 3 adliner yang dibacakan oleh penulis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Adliner mempromosikan mobil Mitsubishi Destinator. Adliner ini ditayangkan sebelum sesi traffic update dan ditayangkan untuk stasiun Gen 98.7 FM.</li> </ul>	 <p><b>ADLINER MITSUBISHI - TRAFFIC UPDATE</b></p> <p><b>Gen 98.7 FM</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Client</td> <td>MITSUBISHI MOTORS</td> <td>Format</td> <td>ADLINER TRAFFIC UPDATE</td> </tr> <tr> <td>Title</td> <td>MITSUBISHI DESTINATOR</td> <td>Type</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Product</td> <td>MITSUBISHI DESTINATOR</td> <td>Duration</td> <td>30 DETIK</td> </tr> <tr> <td>Script Writer</td> <td>ISMI</td> <td>Periodic Show</td> <td>AGUSTUS 2023</td> </tr> </table> <p><b>ADLINER</b> MITSUBISHI DESTINATOR SBUAH PREMIUM FAMILY SUV YANG HADIR DENGAN DESIGN KEREN// DILENGKAPI DENGAN ADVANCE SAFETY FEATURE// PANORAMIC SUNROOF// DAN BERBAGAI FITUR UNGGULAN LAINNYA//</p> <p>SIAP MENEMANI MENUJU KE BERBAGAI GRAND DESTINASI VERSI KAMU// JADIKAN SETIAP DESTINASimu SEMAKIN MENAKJUBKAN BERSAMA MITSUBISHI DESTINATOR// MITSUBISHI DESTINATOR/ GRAND DESTINATIONS AWAIT//</p> <p><b>CLOSING</b> TRAFFIC UPDATE DIPERSEMBAHKAN OLEH MITSUBISHI DESTINATOR/ GRAND DESTINATIONS AWAIT//</p> <p>This creative is created exclusively by GEN 98.7 FM. All rights are protected by HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) no part of this creative can be re-produced/copied/transmitted without the prior consent of GEN 98.7 FM. Revisi script maksimal 2 kali dan tidak boleh revisi script setelah take VO.</p>	Client	MITSUBISHI MOTORS	Format	ADLINER TRAFFIC UPDATE	Title	MITSUBISHI DESTINATOR	Type		Product	MITSUBISHI DESTINATOR	Duration	30 DETIK	Script Writer	ISMI	Periodic Show	AGUSTUS 2023
Client	MITSUBISHI MOTORS	Format	ADLINER TRAFFIC UPDATE																
Title	MITSUBISHI DESTINATOR	Type																	
Product	MITSUBISHI DESTINATOR	Duration	30 DETIK																
Script Writer	ISMI	Periodic Show	AGUSTUS 2023																

<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Adliner mempromosikan bra menyusui HeyMommy.id. Adliner ini ditayangkan sebelum sesi news update dan ditayangkan untuk stasiun KIS 95.1 FM.</li> </ul>	<p><b>ADLINER MITSUBISHI DESTINATOR</b></p> <p><b>Gen 98.7 FM</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Client</td><td>MITSUBISHI DESTINATOR</td><td>Format</td><td>ADLINER TRAFFIC UPDATE</td></tr> <tr> <td>Title</td><td>MACET BUKAN HALANGAN</td><td>Type</td><td></td></tr> <tr> <td>Product</td><td>MACET BUKAN HALANGAN</td><td>Period</td><td>10 DETIK</td></tr> <tr> <td>Script Writer</td><td>ISM</td><td>Period Start</td><td>SEPTEMBER 2025</td></tr> </table> <p><b>ADLINER</b> MACET BUKAN HALANGAN/ BUAT TETAP NYAMAN DI PERJALANAN// JADIKAN SETIAP PERJALANAN LO JADI LEBIH ISTIMEWA/ BERSAMA MITSUBISHI DESTINATOR// MEMILIKI DESAIN ELEGAN/ DILENGKAPI DENGAN ADVANCE SAFETY FEATURE/ DYNAMIC SOUND YAMAHA PREMIUM/ DAN PANORAMIC SUNROOF/ YANG BIKIN SETIAP PERJALANAN LEBIH AMAN DAN MENYENANGKAN// SIAP MENGANTAR KE GRAND DESTINATION IMPIAN// MITSUBISHI DESTINATOR/ GRAND DESTINATIONS AWAIT// CLOSING TRAFFIC UPDATE DIPERSEMBAHKAN OLEH MITSUBISHI DESTINATOR/ GRAND DESTINATIONS AWAIT//</p> <p>This creative is created exclusively by GEN 98.7 FM. All rights are protected by HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) no part of this creative can be re-produced/copied/transmitted without the prior consent of GEN 98.7 FM. Revisi script maksimal 2 kali dan tidak boleh revisi script setelah take VO.</p>	Client	MITSUBISHI DESTINATOR	Format	ADLINER TRAFFIC UPDATE	Title	MACET BUKAN HALANGAN	Type		Product	MACET BUKAN HALANGAN	Period	10 DETIK	Script Writer	ISM	Period Start	SEPTEMBER 2025
Client	MITSUBISHI DESTINATOR	Format	ADLINER TRAFFIC UPDATE														
Title	MACET BUKAN HALANGAN	Type															
Product	MACET BUKAN HALANGAN	Period	10 DETIK														
Script Writer	ISM	Period Start	SEPTEMBER 2025														
<p><b>ADLINER NEWS UPDATE - HEY... KIS 95.1</b></p> <table border="1"> <tr> <td>CLIENT</td> <td>HEY MOMMY</td> <td>FORMAT</td> <td>ADLINER NEWS UPDATE</td> </tr> <tr> <td>TITLE</td> <td>HEY MOMMY TYPE</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PERIOD</td> <td>HEY MOMMY PERIOD</td> <td>PERIOD</td> <td>10 DETIK</td> </tr> <tr> <td>SCRIPT WRITER</td> <td>ISM</td> <td>PERIOD START</td> <td>SEPT-OCT 2025</td> </tr> </table> <p><b>OPENING (DIPRODUKSI)</b> SESAAT LAGI KAMU AKAN MENDENGARKAN NEWS UPDATE/ YANG DIPERSEMBAHKAN OLEH HEY MOMMY DOT ID//</p> <p><b>ADLINER (DIBACA)</b> KELAHIRAN ADALAH AWAL DARI PERJALANAN CINTA TANPA SYARAT/ DI MANA SETIAP DETAK JANTUNG BAYI ADALAH NYANYIAN HARU BAGI SANG IBU// DALAM MOMEN SAKRAL, MENYUSU/ KASIH SAYANG MENGALIR LEWAT SENTUHAN DAN TATAPAN/ MENJADI IKATAN ABADI ANTARA IBU DAN BUAH HATI//</p> <p>HEY MOMMY DOT ID! (baca: dot- ai-di-) DIMANA KENYAMANAN MENJADI KEBUTUHAN/ MEMBERIKAN BRA MENYUSU YANG LEMBUT/ PRAKTIS/ DAN MENDUKUNG SETIAP LANGKAH IBU AGAR MOMEN MENYUSU TAK HANNA PENUH CINTA/ TAPI JUGA PENUH KENYAMANAN//</p> <p><b>CLOSING TUNE (DIPRODUKSI)</b> NEWS UPDATE DIPERSEMBAHKAN OLEH HEY MOMMY DOT ID// BREASTFEEDING IS NOT ALWAYS EASY/ BUT IT IS ALWAYS WORTH IT//</p> <p>This creative is created exclusively by 101 JAKFM &amp; 98.7 GENFM. All rights are protected by HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) no part of this creative can be re-produced/copied/transmitted without the prior consent of 101 JAKFM &amp; 98.7 GENFM.</p>	CLIENT	HEY MOMMY	FORMAT	ADLINER NEWS UPDATE	TITLE	HEY MOMMY TYPE			PERIOD	HEY MOMMY PERIOD	PERIOD	10 DETIK	SCRIPT WRITER	ISM	PERIOD START	SEPT-OCT 2025	
CLIENT	HEY MOMMY	FORMAT	ADLINER NEWS UPDATE														
TITLE	HEY MOMMY TYPE																
PERIOD	HEY MOMMY PERIOD	PERIOD	10 DETIK														
SCRIPT WRITER	ISM	PERIOD START	SEPT-OCT 2025														

	<p>akan dimasukkan menggunakan simian dan juga RCS (Radio Computing Service) ke 4 stasiun radio di MARI (Gen 98.7 FM, Jak 101 FM, Most 105.8 FM, dan Kis 95.1 FM).</p> <p>Untuk stasiun Gen 98.7 FM dan Jak 101 FM menggunakan RCS (Radio Computing Service). Untuk memasukkannya penulis membuat voice track atau tempat untuk memasukan news atau traffic di RCS agar news dan traffic dapat tayang di 2 radio tersebut.</p> <p>Untuk Most 105.8 FM dan Kis 95.1 FM menggunakan simian. Untuk simian tidak perlu membuat voice track karena sudah otomatis dibuatkan oleh produser masing-masing radio.</p>	
--	---	---

11.	<p><b>Membagikan script berita kepada tim <i>News Caster</i> dan tim Redaksi</b></p> <p>Setelah menyelesaikan seluruh rangkaian penyiaran berita dan menyelesaikan shift, penulis akan membagikan berita apa saja yang sudah penulis siarkan di hari tersebut kepada rekan <i>News Caster</i> lainnya agar tidak terjadi kesamaan berita dalam penyiaran untuk jam-jam selanjutnya.</p> <p>Tidak hanya kepada tim <i>News Caster</i>, penulis turut membagikan berita-berita tersebut kepada tim Redaksi agar berita-berita tersebut dapat ditulis menjadi artikel yang akan di posting di web Most 105.8 FM.</p> <p>Membagikan berita tersebut juga berguna untuk rekan lain yang akan shift malam. Karena pada pukul 23.00 news update akan berisikan highlight atau recap berita-berita yang terjadi di hari tersebut. Berita yang dipilih untuk menjadi berita highlight rata-rata adalah berita-berita utama yang dirasa</p>	
-----	---	---

		penting pada hari tersebut.	
--	--	-----------------------------	--

Selama penulis magang di PT Mahaka Radio Integra, penulis telah menyiarkan berita sebanyak 644 jam lebih detailnya 414 jam menggunakan suara penulis dan 230 jam mengoperasikan suara AI. Penulis menyiarkan berita yang diambil dari beberapa platform media seperti, Kompas.com, CNN Indonesia, BeritaSatu, Tempo.co, Republika, dan Antara News. Berita yang penulis siarkan diantaranya adalah berita nasional terkini, isu politik, berita megapolitan, perkembang ekonomi, berita olahraga, hingga berita internasional.

Tidak hanya mencari dan menyiarkan berita, penulis juga melakukan penulisan ulang berbentuk script penyiaran sepanjang 1 sampai 2 paragraf untuk 1 berita dari berita yang sudah dipilih oleh penulis. Penulis merasa kegiatan magang yang dijalani oleh penulis dapat menambah keterampilan penulis dalam penguasaan teknologi AI dan menyampaikan serta mencari informasi yang akurat untuk dibagikan kepada para pendengar.

Link Google Docs : [https://docs.google.com/document/d/1-tU7A\\_AH5vSPqUMMw331U8tLzSZ3jb06sOYLXLTW2w/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1-tU7A_AH5vSPqUMMw331U8tLzSZ3jb06sOYLXLTW2w/edit?usp=sharing)

Link Voice Track News update :  
<https://drive.google.com/drive/folders/1yC3ToBBMLIK7o5rD7HQg016DSD7K9xS8?usp=sharing>

Link Voice Track Traffic Update :  
[https://drive.google.com/drive/folders/1FZaoVme9X3OlPWJtqMz2paMmR\\_pFrGd2?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1FZaoVme9X3OlPWJtqMz2paMmR_pFrGd2?usp=sharing)

Link Voice Track Adliner :  
[https://drive.google.com/drive/folders/10lv\\_lh9wn9x\\_R9tWDi36kS84on2VYN66?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/10lv_lh9wn9x_R9tWDi36kS84on2VYN66?usp=sharing)

### 3.2.2 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang

Selama 6 semester penulis menjalani pendidikan akademik dan memperoleh banyak pengetahuan dari mata kuliah yang pernah penulis

pelajari, penulis akhirnya berkesempatan langsung untuk mengimplementasikan hasil dari apa yang sudah penulis pelajari ke dalam dunia kerja melalui proses magang. Selama proses magang berlangsung penulis banyak terlibat dengan berbagai kegiatan kerja, terlebih sebagai *newscaster* yang berada di bawah naungan News Editor PT Mahaka Radio Integra.

Tidak hanya melaksanakan tugas sebagai *newscaster*, tetapi penulis juga menjadikan praktik kerja magang sebagai tempat untuk penulis meningkatkan pemahaman terkait sistem kerja jurnalisme radio di lapangan. Maka dari itu, terdapat beberapa teori dan konsep yang relevan dengan alur kerja yang dilakukan oleh penulis.

### 3.2.2.1 News Caster

Newscaster merupakan seseorang yang bertugas menyiarkan program berita, sekaligus berperan sebagai reporter dan ikut dalam peliputan berita atau produksi berita. Seorang newscaster harus mempunyai kemampuan dan keterampilan komunikasi yang baik agar sebuah berita dapat diterima dengan baik oleh masyarakat (Restendy et al., 2021). Beberapa keterampilan komunikasi yang wajib dikuasai oleh newscaster diantaranya meliputi pengelolaan suara, pemenggalan kata yang tepat, dan ketepatan penggunaan intonasi. Selain itu, penampilan pada seorang newscaster juga sangat penting dalam menciptakan citra dan identitas khas program berita. Seorang newscaster harus memahami fungsi dan tujuan aktivitas newscasting dan juga berpegang pada kode etik yang berlaku dalam pekerjaannya. Selain itu, seorang newscaster juga harus menjawab apa yang akan dibawakannya agar apa yang disampaikan oleh newscaster dapat tersampaikan dengan baik kepada audiensnya (Restendy et al., 2021). Oleh karena itu, ada beberapa hal yang harus diperhatikan saat newscaster membaca berita diantaranya, penggunaan intonasi yang tepat, artikulasi yang jelas, volume, dan tekanan suara, audiens akan

merasa jemu apabila berita yang disampaikan terdengar datar atau flat.

Newscaster memiliki tujuan khususnya sebagai komunikator yang dimana seorang newscaster harus menyampaikan pesan kepada audiens secara efektif, ringkas, lugas, dan akurat. Akurat dalam pengucapan artikulasi penggunaan intonasi, tekanan serta pemenggalan atas jeda sehingga tidak terjadi kerancuan pada audiens dalam menerima berita yang disampaikan (Restendy et al., 2021).

Sesuai dengan teori yang sudah dipaparkan terkait peran newscaster, penulis mengikuti berbagai tahapan penyiaran berita yang tercantum dalam teori tersebut. menyiaran berita dengan mengikuti beberapa tahapan yang tercantum dalam teori tersebut. Secara khusus penulis belajar untuk memahami lebih dalam setiap berita yang diangkat juga memastikan setiap berita yang akan disiarkan merupakan berita yang faktual dan juga objektif. Dalam tahap penyampaian berita penulis melakukannya dengan teknik smiling voice agar berita yang disampaikan terdengar lebih ramah dan tidak kaku atau monoton untuk di dengar oleh audiens. Selain itu, penulis juga memastikan menggunakan artikulasi yang tepat dalam setiap penyebutan kata termasuk penggunaan kata asing seperti penyebutan nama orang, nama negara, nama kota, dan lainnya, sehingga informasi yang disampaikan dapat tersampaikan dengan jelas dan baik.

### **3.2.2.2 Artificial Intelligence dalam Media**

AI (Artificial Intelligence) sudah menjadi bagian yang sangat penting dalam industri teknologi dan media. AI terus menjadi harapan bagi perkembangan industri dan media, AI juga menekankan pada pembuatan mesin cerdas untuk dapat bekerja dan bereaksi seperti manusia (Nuraini, 2024). Saat ini AI (Artificial Intelligence) sudah

mulai diterapkan dalam penyiaran radio, bahkan mengubah cara produksi hingga penyampaian berita secara signifikan, sebagai langkah untuk menjaga eksistensi radio dengan cara menyesuaikan diri pada perkembangan teknologi terkini. AI digunakan sebagai solusi agar radio tetap relevan di era digital dan mampu bersaing dengan media lain yang lebih modern. Sebelumnya peran penyiar berita selalu diisi oleh suara manusia, tetapi pada mas kini teknologi AI sudah mampu menggantikan fungsi tersebut (Wiratri Anindhita et al., 2025).

AI (*Artificial Intelligence*) merupakan teknologi yang dibuat untuk menjalankan tugas-tugas rumit yang biasanya dilakukan oleh manusia, AI beroperasi melalui sistem informasi membentuk jaringan pengetahuan guna menangkap, memodelkan, serta menyimpan pola pikir manusia melalui pemanfaatan teknologi informasi. Melalui mekanisme tersebut, AI mampu meniru kemampuan intelektual manusia, dan sepanjang perkembangannya AI dimanfaatkan untuk mengatasi berbagai persoalan dengan metode rasional, termasuk peningkatan kinerja sistem komputer secara signifikan. AI mampu meniru kemampuan kognitif manusia, mulai dari cara berpikir, mengingat, memecahkan masalah, merespons rangsangan, bertindak, hingga membuat keputusan. Selain itu, AI memiliki keunggulan dalam efisiensi dan kecepatan dalam memproses serta menganalisis data dibandingkan manusia. Kelebihan teknologi AI ini terletak pada efisiensi dan kecepatan dalam mengolah dan menganalisis data yang sulit ditandingi oleh kemampuan manusia. Penerapan teknologi AI pada akhirnya akan sangat mendukung industri jurnalisme dengan membuat industri jurnalisme dapat menyajikan informasi yang lebih presisi dan melayani audiens dengan lebih optimal (Nuraini, 2024).

Dalam penerapan penggunaan teori AI, penulis turut beradaptasi dengan penggunaan tools AI yang sudah diimplementasikan dalam

radio MARI tempat penulis praktik kerja magang untuk digunakan saat regular time pada pukul 11.00 sampai 15.00, dimana berita yang disiarkan akan menggunakan suara AI yang diberi nama “Aimar” dan “Naira” yang juga dikenal sebagai “Newscaster AI Radio pertama di Indonesia”. Walaupun adanya sistem AI, penulis tetap menjalankan peran sebagai penulis script berita berdasarkan informasi yang sudah penulis dapatkan dari platform-platform berita. MARI menggunakan suara AI yang diproduksi menggunakan web AI bernamakan prosa.ai, web prosa.ai ini merupakan web yang berbayar sehingga peran mahasiswa magang tetap digunakan, karena peran mahasiswa magang tidak diberi upah sehingga menghemat biaya yang perlu dikeluarkan oleh perusahaan. Hal ini dilakukan dengan alasan terjadinya penurunan jumlah pendekar di sektor penyiaran radio saat ini, ini menjadi salah satu kendala utama di tengah dinamika era digital (Wiratri Anindhita et al., 2025). Oleh karena itu, pemanfaatan teknologi AI muncul sebagai strategi penting agar stasiun radio tetap relevan dan selaras dengan kemajuan teknologi masa kini.

### **3.2.2.3 Audio Storytelling**

Dalam konteks penyiaran berita di radio, audio storytelling menjadi teknik penting yang berfokus pada penggunaan suara, intonasi, tempo, serta efek audio untuk menciptakan pengalaman mendengar yang menarik dan mudah dipahami. Pada dasarnya, audio storytelling merupakan metode penyusunan narasi atau penyampaian pesan yang mengandalkan elemen suara secara dominan. Peran storytelling dalam dunia digital tidak hanya untuk penyampaian informasi, tetapi juga dapat membentuk pengalaman dan emosi yang nantinya dapat memengaruhi cara berpikir audiens.

Sebagai seorang newscaster, memiliki kemampuan menyampaikan berita dengan format audio storytelling harus lebih diperhatikan secara khusus karena pendekar bergantung pada indra pendengaran mereka

untuk menerima suatu informasi. Maka dari itu, dalam praktik kerja magang khususnya dalam program “News Update” penulis menerapkan konsep audio storytelling didalamnya. Dalam program tersebut, penulis menyusun script dari berita yang telah dikumpulkan dan mengolahnya menjadi audio, yang kemudian akan disiarkan kepada para pendengar radio yang tentunya menggunakan teknik membaca yang baik dan benar. Salah satu tekniknya adalah *smiling voice*.

Teknik *smiling voice* digunakan oleh penulis dalam membacakan naskah berita, *smiling voice* bukan hanya soal teknik vokal, tetapi juga menyangkut sensitivitas terhadap isi berita dan etika penyampaian (Rica Monica, 2025). Dalam menjalankan magang sebagai *newscaster*, penulis tidak hanya belajar membaca naskah tetapi juga belajar bagaimana agar script berita yang dibaca oleh penulis dapat tersampaikan dengan baik kepada para audiens.

#### 3.2.2.4 News Value

Dalam proses pencarian berita, *news value* merupakan hal penting yang tidak boleh terlewatkan. *News value* merupakan konsep yang mengidentifikasi faktor-faktor yang dapat menentukan apakah suatu peristiwa layak diberitakan atau tidak (Hasnu Dani et al., 2024). Pemberitaan dalam media dibuat dengan menyesuaikan target pendengarnya. Oleh karena itu, konsep *news value* sangat digunakan agar dapat menjadi pertimbangan layak atau tidaknya sebuah berita untuk ditayangkan.

Suatu peristiwa akan dianggap layak untuk diberitakan jika memenuhi beberapa kriteria news value diantaranya :

1. *Proximity* (Kedekatan) : Suatu peristiwa yang dekat secara geografis atau emosional dengan pendengar.
2. *Significance* (Kepentingan) : Suatu peristiwa yang memiliki dan memberikan dampak kepada para pendengar.

3. *Timeliness* (Aktualitas) : Suatu peristiwa yang baru terjadi atau sedang relevan saat ini.
4. *Prominence* (Ketokohan) : Suatu peristiwa yang melibatkan tokoh yang dikenal luas oleh para pendengar.
5. *Conflict* (Konflik) : Pertentangan atau perselisihan antarindividu, kelompok atau negara yang menciptakan suatu peristiwa
6. *Impact* (Dampak) : Suatu peristiwa yang memberikan dampak besar dan berpengaruh kepada banyak masyarakat.

Dengan itu secara menyeluruh unsur *news value* merupakan hal penting dalam proses produksi berita dan juga bertujuan untuk menarik perhatian pembaca dan juga memastikan bahwa berita yang diberitakan memiliki dampak bagi para pendengar.

Selama empat bulan menjalani praktik kerja magang sebagai newscaster, penulis menerapkan konsep newsvale dalam setiap pencarian berita untuk menentukan berita mana yang layak untuk disiarkan kepada para pendengar. Penulis diharuskan memilih 3 berita dengan 4 kategori di setiap jamnya yaitu berita lokal, berita nasional, berita internasional, dan berita olahraga. berita berita yang dipilih tentunya harus memiliki minimal 1 news value.

Sebagai contoh, berita bencana banjir di sumatera penulis pilih karena mengandung unsur impact, human interest, dan significance. Contoh selanjutnya, berita terkait diberhentikannya pelatih sepak bola Indonesia Patrick Kluivert penulis pilih karena mengandung unsur prominence dan conflict. Pemahaman nilai berita ini menjadi fondasi yang krusial dalam proses penyusunan konten jurnalistik.

### 3.3 Kendala yang Ditemukan

Dalam kurun waktu 4 bulan penulis menjalani proses kerja magang di PT Mahaka Radio Integra, terdapat beberapa kendala yang harus penulis hadapi,

terlebih ini merupakan suatu hal baru yang mengharuskan penulis beradaptasi dengan lingkungan kerja khususnya di industri radio.

### **3.3.1 Koordinasi dalam bekerja yang Kurang Efektif**

Penulis mengalami kendala terkait hal koordinasi dan komunikasi selama magang, di mana pembagian tugas dengan rekan magang lain sering kali tidak merata akibat tidak adanya struktur pembagian tugas yang jelas, dan juga diberi porsi kerja yang sama dengan karyawan tetap tetapi dengan bimbingan yang minim.

### **3.3.2 Tantangan Manajemen Waktu dan Kendala Teknis dalam Produksi Berita**

Penulis harus membiasakan diri dengan flow kerja cepat yang ada. Penulis mencoba mengatur waktu untuk mencari berita, menulis script berita yang akan dibacakan, dan membaca berulang kali script sebelum mulai take agar minim kesalahan. Saat polisi dari NTMC Polri yang bertugas untuk memberikan informasi terkait lalu lintas tidak merespons, penulis diharuskan menyusun script yang disusun berdasarkan info dari platform X yaitu @jasamarga dan mulai take suara.

Kendala teknis juga sering terjadi seperti error pada Adobe atau RCS. Jika terjadi error penulis langsung melaporkan kendala tersebut kepada supervisor dan juga memanggil teknisi yang ada di MARI. Saat sudah melapor, penulis menyelesaikan pekerjaan dengan cara beralih menggunakan komputer lain atau menggunakan akses AnyDesk.

## **3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan**

Sesuai dengan kendala yang sudah diuraikan sebelumnya oleh penulis, penulis menyarankan beberapa solusi sebagai berikut

### **3.4.1 Koordinasi yang kurang efektif**

Penulis menyesuaikan jadwal pribadi agar tetap dapat menjalankan tanggung jawab di tengah perubahan jadwal shift yang sering kali

mendadak, penulis juga berkoordinasi dengan rekan magang lain dalam pengaturan jadwal agar lebih merata secara informal. Penulis juga berkoordinasi dan juga meminta masukan langsung dari karyawan tetap terkait proses kerja di industri radio.

### **3.4.2 Mengatasi Tantangan Manajemen Waktu**

Penulis belajar menyesuaikan diri dengan flow kerja cepat yang dilakukan dalam memproduksi sebuah berita dengan cara membagi waktu antara mencari berita, menulis ulang script berita, take audio, hingga pengeditan audio.