

pengunjung pameran ke dalam empat tipe pertama : #Rojali, #Rohana, #Rocega, dan #RohHalus. Informasi ini dapat di relate oleh para penjual dan wirausahawan. Secara teknis, prinsip animasi diterapkan untuk memastikan efektivitasnya. Squash & Stretch menggunakan teknik scale yang cepat untuk menghasilkan dampak visual (pop) sehingga penanda segmen menarik perhatian tanpa ada rasa kaku, sementara Timing yang sangat cepat membantu visual untuk muncul dan menghilang pada saat yang optimal untuk melengkapi irama humor.

Kesimpulan keseluruhan : Video ini menyampaikan pesan edukatif mengenai bagaimana mengelola bisnis dengan kesabaran dan strategi yang berbeda dalam menghadapi customer. Istilah populer digunakan untuk membuat materi yang menarik secara visual, mudah dibaca, dan sangat menarik di media sosial.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Alyssa, M. (2025, January 28). *What is animation – Definition, history, and types of animation*. StudioBinder. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-animation-definition/>
- Animation Mentor. (2025, June 26). *How to master the 12 principles of animation*. <https://www.animationmentor.com/blog/tutorial-12-principles-of-animation/>
- Animost. (2022, August 8). *12 principles of animation: Timing and spacing principle*. <https://animost.com/tutorials/timing-and-spacing-principle/>
- Curran, S. (2000). *Motion graphics: Graphic design for broadcast and film*. Rockport Publishers Inc.
- Hurt, C. (2017, June 5). *Squash and stretch: The 12 basic principles of animation*. Animation Mentor. <https://www.animationmentor.com/blog/squash-and-stretch-the-12-basic-principles-of-animation/>
- Laras, S. (2023, October 18). *Pentingnya motion graphic dalam dunia pemasaran digital*. Ruangkerja. <https://www.ruangkerja.id/blog/motion-graphic>
- Parsa, A. (2025, July 1a). *Squash and stretch: The magic of bounce and elasticity*. Pixune. <https://pixune.com/blog/squash-and-stretch/>
- Parsa, A. (2025, July 1b). *Timing: The magical art of controlling speed and impact*. Pixune. <https://pixune.com/blog/timing-in-animation/>

- Rex, P. (2024, September 3). *What is motion graphics – Definition, examples, types*. StudioBinder. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-motion-graphics-definition/>
- Rex, P. (2025, March 5). *What are the 12 principles of animation – Ultimate guide*. StudioBinder. <https://www.studiobinder.com/blog/what-are-the-12-principles-of-animation/>
- Richardson, J., & Plummer, R. (n.d.). *Quick tip: Exaggerate animation with squash and stretch*. School of Motion. <https://www.schoolofmotion.com/blog/squash-and-stretch-quick-tip>
- Sanwoo. (2025, December 20). *About us*. <https://www.sanwooelectronics.com/en/about>