

**PENERAPAN LAYANAN KRU PRODUKSI DALAM
ONE STOP PRODUCTION SUPPORT MELALUI
WEBSITE DURENT SUPPORT**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Charlotte Yeung

00000066808

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN LAYANAN KRU PRODUKSI DALAM
ONE STOP PRODUCTION SUPPORT MELALUI
WEBSITE DURENT SUPPORT**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Charlotte Yeung

00000066808

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Charlotte Yeung

Nomor Induk Mahasiswa 00000066808

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN LAYANAN KRU PRODUKSI DALAM ONE STOP
PRODUCTION SUPPORT MELALUI WEBSITE DURENT SUPPORT

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Charlotte Yeung)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Charlotte Yeung
NIM : 00000066808
Program Studi : Film
Judul Laporan : PENERAPAN LAYANAN KRU PRODUKSI
DALAM ONE STOP PRODUCTION SUPPORT MELALUI WEBSITE
DURENT SUPPORT

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir*(coret salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama serta teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis (parafrase) dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 19 Desember 2025



(Charlotte Yeung)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi penciptaan dengan judul
PENERAPAN LAYANAN KRU PRODUKSI DALAM ONE STOP
PRODUCTION SUPPORT MELALUI WEBSITE DURENT SUPPORT

Oleh

Nama : Charlotte Yeung
NIM 00000066808
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 19 Desember 2025
Pukul 08.00 s.d 09.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed by Ahmad Arief
Adiwijaya
Date: 2026.01.07 07:54:29
+07'00'

Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc

2255770671130303

Penguji



Digitally signed by
Bisma Fabio Santabudi
Date: 2026.01.05
15:37:29 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.

1533753654130132

Pembimbing



Digitally signed
by Petrus D
Sitepu
Date: 2026.01.05
13:28:38 +07'00'

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.

9553764665130202

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Edelin Sari
Wangsa
Date: 2026.01.08
14:56:53 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Des., M.Sn.

9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Charlotte Yeung
NIM : 00000066808
Program Studi : Film
Jenjang : ~~D3~~/S1/S2* (coret salah satu)

Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN LAYANAN KRU
PRODUKSI DALAM ONE STOP PRODUCTION SUPPORT MELALUI
WEBSITE DURENT SUPPORT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Charlotte Yeung)

* Centang salah satu tanpa menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: “Penerapan Layanan Kru Produksi dalam One Stop Production Support melalui Website DuRent Support” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata Satu Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Maulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom, selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Michelle Greysianti Mutak, S.I. Kom., selaku Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, dan koreksi selama proses penyusunan tugas akhir.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., selaku Penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
7. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc, selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi pembelajaran dan sumber informasi bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2025



(Charlotte Yeung)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PENERAPAN LAYANAN KRU PRODUKSI DALAM ONE STOP PRODUCTION SUPPORT MELALUI WEBSITE DURENT SUPPORT

(Charlotte Yeung)

ABSTRAK

Industri film yang berkembang pesat menuntut sistem produksi yang efisien, terstruktur, dan didukung oleh koordinasi kru yang efektif. DuRent Support dikembangkan sebagai layanan one-stop production support berbasis website yang mengintegrasikan pemesanan peralatan, kru produksi, transportasi, dan konsumsi untuk mendukung kelancaran proses produksi film. Penelitian ini berfokus pada layanan kru dalam departemen produksi dan menggunakan kerangka Proses Produksi Film, *Team Effectiveness Model* oleh Hackman, serta *Team Performance Model* oleh Drexler dan Sibbet untuk menganalisis bagaimana sistem layanan kru DuRent Support meningkatkan koordinasi unit produksi. Penelitian dilakukan menggunakan metode kualitatif melalui observasi lapangan dan studi literatur guna memeriksa pola kerja, alur komunikasi, serta hambatan teknis yang muncul dalam produksi film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem pembagian peran seperti *Unit Production Manager (UPM)*, *Production Unit (PU) crew*, dan *runner* yang ditetapkan dalam *Memorandum of Understanding (MoU)* mampu membentuk struktur kerja yang jelas dan terarah. Integrasi layanan kru dalam website juga mempermudah pemesanan, pencatatan kebutuhan produksi, serta distribusi informasi antar pihak. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa penerapan layanan kru produksi melalui platform terintegrasi DuRent Support dapat meningkatkan efektivitas koordinasi unit produksi film sekaligus memberikan kemudahan operasional bagi rumah produksi maupun penyedia layanan.

Kata kunci: industri film, kru produksi, *Team Effectiveness Model*, *Team Performance Model*

IMPLEMENTATION OF PRODUCTION CREW SERVICES IN ONE-STOP PRODUCTION SUPPORT THROUGH THE DURENT SUPPORT WEBSITE

(Charlotte Yeung)

ABSTRACT

The rapidly growing film industry demands an efficient, structured production system supported by effective crew coordination. DuRent Support was developed as a one-stop, website-based production support service that integrates equipment, production crew, transportation, and consumption booking to support the smooth running of the film production process. This study focuses on crew services in the production department and uses the Film Production Process framework, Hackman's Team Effectiveness Model, and Drexler and Sibbet's Team Performance Model to analyze how the DuRent Support crew service system improves production unit coordination. The study was conducted using qualitative methods through field observations and literature studies to examine work patterns, communication flows, and technical obstacles that arise in film production. The results show that the division of roles, such as Unit Production Manager (UPM), Production Unit (PU) crew, and runner, as stipulated in the Memorandum of Understanding (MoU), is able to form a clear and focused work structure. The integration of crew services on the website also facilitates ordering, recording production needs, and distributing information between parties. Overall, this study concludes that the implementation of production crew services through the integrated DuRent Support platform can improve the effectiveness of film production unit coordination while providing operational convenience for production houses and service providers.

Keywords: *film industry, production crew, Team Effectiveness Model, Team Performance Model*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
1.1. RUMUSAN DAN BATASAN MASALAH	2
1.2. TUJUAN PENCIPTAAN.....	2
2. LANDASAN PENCIPTAAN	2
2.1. Film crew.....	2
3. METODE PENCIPTAAN	5
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA	5
3.2. OBJEK PENCIPTAAN.....	7
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	7
4.1. HASIL KARYA.....	7
4.2. PEMBAHASAN	9
5. SIMPULAN	12
6. DAFTAR PUSTAKA	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Team Performance Model. www.thegrove.com	5
Gambar 3.1 Kru produksi film, sumber: Dokumentasi Pribadi (2025)	6
Gambar 3.2 Keikutsertaan produksi film, sumber: Dokumentasi Pribadi (2025)...	6
Gambar 4.1 Website DuRent Support bagian layanan kru, sumber: www.durentsupport.com	8
Gambar 4.2 MoU kru DuRent Support, sumber: penulis (2025)	9
Gambar 4.3 tugas dan tanggung jawab secara umum dalam MoU kru DuRent Support, sumber: penulis (2025)	10
Gambar 4.4 tugas dan tanggung jawab secara khusus dalam MoU kru DuRent Support, sumber: penulis (2025)	11



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	16
LAMPIRAN B Form bimbingan (generate & download dari academic).....	19



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA