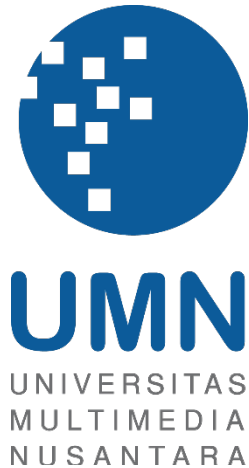


**PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS DURENT SUPPORT
SEBAGAI LAYANAN *PRODUCTION SUPPORT* DALAM
INDUSTRI FILM**



SKRIPSI PENCIPTAAN

Alexander

00000068093

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS DURENT SUPPORT
SEBAGAI LAYANAN *PRODUCTION SUPPORT* DALAM
INDUSTRI FILM**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Alexander
00000068093

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alexander
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068093
Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS DURENT SUPPORT SEBAGAI
LAYANAN PRODUCTION SUPPORT DALAM INDUSTRI FILM

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Desember 2025



Alexander

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Alexander
NIM : 00000068093
Program Studi : Film
Judul Laporan : PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS
DURENT SUPPORT SEBAGAI LAYANAN PRODUCTION SUPPORT
DALAM INDUSTRI FILM

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Laporan/Project/Tugas Akhir sebagai berikut:

- ☒ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri.

Tangerang, 19 Desember 2025



Alexander

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Karya penciptaan, dengan judul
PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS DURENT SUPPORT SEBAGAI
LAYANAN *PRODUCTION SUPPORT* DALAM INDUSTRI FILM

Oleh
Nama : Alexander
NIM : 00000068093
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 19 Desember 2025
Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSC.

2255770671130303

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.

1533753654130132

Pembimbing

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.

9553764665130202

Ketua Program Studi

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

9744772673230322

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

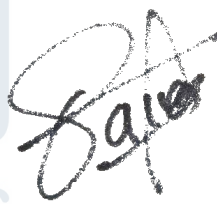
Nama : Alexander
NIM : 00000068093
Program Studi : Film
Jenjang : D3/S1/S2
Judul Karya Ilmiah : PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS
DURENT SUPPORT SEBAGAI LAYANAN *PRODUCTION SUPPORT*
DALAM INDUSTRI FILM

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 15 Desember 2025

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



ALEXANDER

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan skripsi ini dengan judul: Penerapan Berkelanjutan Bisnis DuRent Support Sebagai Layanan *Production Support* di industri film, dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata Satu Jurusan Film Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini yang telah memberikan bimbingan, dan koreksi selama proses penyusunan tugas akhir.
5. Michelle Greysianti Mutak, S.I Kom., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini yang telah memberikan bimbingan, dan koreksi selama proses penyusunan tugas akhir.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., selaku penguji atas masukan berharga yang memperkaya kualitas karya melalui diskusi dan evaluasi.
7. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSC., selaku Ketua Sidang atas arahan dalam memandu presentasi tugas akhir.
8. Dila Febriyana Rahmi, S.Ds., M.Comm., sebagai Koordinator PRO – STEP Program Studi Film dan Animasi Universitas Multimedia
9. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSC., Koordinator Pelaksana Program Studi Film & Animasi.

10. Hoky Nanda, sebagai program officer Skystar Ventures yang telah membantu memberi informasi selama menjalankan program di Skystar Ventures.
 11. Kepada Perusahaan Skystar Ventures yang telah memberi fasilitas kantor dan mentor dalam pengembangan bisnis DuRent Support.
 12. Kepada tim dan teman DuRent Support yang telah bekerja sama dalam menjalankan bisnis DuRent Support sampai dengan saat ini dan keberlanjutan.
 13. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, terutama kepada kedua orang tua saya.
- harapan semoga karya ilmiah ini dapat memberikan dampak bagi yang membacanya.

Tangerang, 15 Desember 2025



Alexander



PENERAPAN BERKELANJUTAN BISNIS DURENT SUPPORT SEBAGAI LAYANAN *PRODUCTION SUPPORT* DALAM INDUSTRI FILM

(Alexander)

ABSTRAK

Industri perfilman Indonesia menunjukkan pertumbuhan pesat yang diikuti meningkatnya kebutuhan logistik produksi, namun masih menghadapi kendala efisiensi karena minimnya sistem layanan terintegrasi antara penyedia perlengkapan, tenaga kerja, dan kebutuhan produksi lainnya. Penelitian penciptaan ini bertujuan menerapkan model berkelanjutan bisnis pada DuRent Support sebagai layanan *one stop production support rental* berbasis *website*, dengan fokus pada optimalisasi *Key Partnership*, *Cost Structure*, dan *Revenue Streams* untuk meningkatkan stabilitas operasional dan keberlanjutan usaha. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui analisis dokumen operasional internal, observasi kebutuhan barang produksi, serta perbandingan aset internal dan eksternal. Teori yang digunakan mengacu pada *Business Model Canvas* dan analisis SWOT untuk mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan internal bisnis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kolaborasi dengan mitra eksternal mampu mengurangi kebutuhan modal, memperluas ketersediaan barang, menekan risiko depresiasi, serta menghasilkan pendapatan melalui skema komisi yang stabil. Diversifikasi pendapatan dari penyewaan alat, layanan crew, catering, transportasi, dan *expendables* turut memperkuat ketahanan finansial. Kesimpulan penelitian menegaskan bahwa strategi kemitraan, efisiensi struktur biaya, dan integrasi teknologi digital melalui *platform website* berkontribusi signifikan dalam membangun model bisnis DuRent Support yang lebih adaptif, kompetitif, dan berkelanjutan di industri film.

Kata kunci: DuRent Support, berkelanjutan bisnis, *Business Model Canvas*, SWOT, *production support*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

The Application of Sustainable Business DURENT Support as a Production Support Service in the Film Industry

Alexander

ABSTRACT

Indonesia's film industry continues to grow rapidly, accompanied by increasing demands for production logistics; however, the absence of an integrated service system for equipment, crew, and other production needs still hinders operational efficiency. This creative research aims to implement a sustainable business model for DuRent Support as a one stop production support rental platform by optimizing the elements of Key Partnership, Cost Structure, and Revenue Streams to strengthen business stability and long-term sustainability. A qualitative method was employed through the analysis of internal operational documents, observation of production equipment needs, and comparison between internal and external asset capacities. The theoretical Business Model Canvas and SWOT analysis to identify internal strengths and weakness that influence sustainability. The results indicate that collaboration with external partners effectively reduces capital requirements, expands service capacity, minimizes depreciation risks, and generates stable income through commission-based revenue sharing. Income diversification through equipment rental, crew services, catering, transportation, and expendables further enhances financial resilience. The study concludes that strategic partnerships, efficient cost management, and digital integration through a website-based platform significantly contribute to building a more adaptive, competitive, and sustainable business model for DuRent Support in serving both student and professional film production needs.

Keywords: *DuRent Support, sustainable business, Business Model Canvas, SWOT, production support.*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN.....	1
1.1 RUMUSAN DAN FOKUS.....	4
1.2 TUJUAN PENCIPTAAN	4
2. LANDASAN PENCIPTAAN	4
2.1 <i>Revenue Stream, Key Partnership, Cost Structure</i>	4
2.2 Berkelanjutan Bisnis	7
2.3 <i>Strength & Weakness</i>	8
3. METODE PENCIPTAAN.....	10
3.1. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	10
3.2. OBJEK PENCIPTAAN	10
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	11
4.1. HASIL KARYA	11
4.2. PEMBAHASAN.....	14

4.2.1.	<i>Key Partnersip, Cost Structure, Revenue Streams</i>	14
4.2.2.	<i>Strengths dan Weakness</i>	17
4.2.3.	<i>Platform Website DuRent Support</i>	19
6.	DAFTAR PUSTAKA	21



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

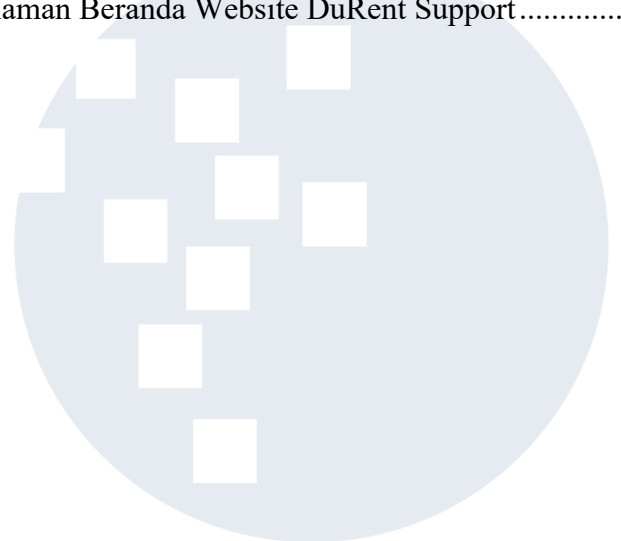
Tabel 4.1. Tabel Perbandingan. Penulis 2025.....	18
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. MoU <i>Key Partners</i>	12
Gambar 4.2. Sumber Pendapatan	12
Gambar 4.3. Perbandingan Modal dan Jumlah Barang.....	12
Gambar 4.4. Halaman Pembayaran DuRent Support.....	12
Gambar 4.5. Analisis BMC <i>Key Partners</i>	14
Gambar 4.6. Analisis <i>Revenue Streams</i>	16
Gambar 4.7. Analisis <i>Cost Structure</i>	17
Gambar 4.8. Analisis <i>Strengths & Weakness</i>	18
Gambar 4.9. Halaman Beranda Website DuRent Support.....	19



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Hasil persentase similarity & AI turnitin (20%).....	23
LAMPIRAN B Form bimbingan.....	25
LAMPIRAN C SWOT	26
LAMPIRAN D BMC.....	27



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA