

DAFTAR PUSTAKA

- Adnas, D. A. (2022). Perancangan dan pengembangan buku cerita ilustrasi tentang kisah Nabi Muhammad Saw: *Keistimewaan kucing* dengan teknik digital imaging. *Journal of Information System and Technology*, 3(1), 127–146.
- Andriansyah, M. D. (2024). Pengaruh modernisasi pada arsitektur tradisional. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(11).
- Andrew, H. (2006). *Book design*. Laurence King Publishing.
- Ardiyasa, I. N. S. (2020). Makna filosofi Hari Raya Galungan pada era globalisasi. *Genta Hredaya: Media Informasi Ilmiah Jurusan Brahma Widya STAHN Mpu Kuturan Singaraja*, 2(1).
- Aritama, A. N., & Wiryawan, I. W. (2020). Identifikasi Bentuk dan Karakteristik Rumah Tradisional Desa Bungaya, Karangasem, Bali: Identifikasi Bentuk dan Karakteristik Rumah Tradisional Desa Bungaya, Karangasem, Bali. *Undagi: Jurnal Ilmiah Jurusan Arsitektur Universitas Warmadewa*, 8(2), 65-71.
- Arini, I. A. D., & Paramita, I. B. G. (2021). Seni arsitektur Bali dalam bangunan-bangunan Bali (kajian filosofis). *Maha Widya Duta: Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, dan Ilmu Komunikasi*, 5(1), 76–87.
- Artadi, I. M. P. (2024). *Hunian minimalis: Penanda tergerusnya arsitektur tradisional Bali*. Deepublish.
- Caitlyn, S. P., Ibrahim, D., & Laurencia, J. (2023). Studi Alternatif Buku Interaktif pada Buku Anak Si Pitung. Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual 2023, 110–118.
<https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/article/view/8562/0>
- Creswell, J., & Guetterman, T. (2018). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (6th ed.). Pearson.
- Darmadi, A. A. K. (2021). Analisis pengetahuan dan sikap masyarakat Desa Penglipuran, Bangli terkait upaya pelestarian dan konservasi tumbuhan upacara Ngaben berdasarkan Tri Mandala. *Jurnal Pendidikan Biologi Undiksha*, 8(2), 27–42.

- Eka Hadiyanta, I. (2017). *Dinamika pelestarian cagar budaya*. Gadjah Mada University Press.
- Glebet, (1985). *Arsitektur tradisional daerah Bali - Repositori Institusi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*.
<https://repositori.kemendikdasmen.go.id/27005/>
- Haminah Sabiah, V., & Syamsir, S. (2024). Analisis peranan pemuda dalam melestarikan budaya lokal di era globalisasi. *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 3(8), 113–123. <https://doi.org/10.6578/triwikrama.v3i8.3225>
- Hernowo, B. (2015). Mengapa Bangunan Heritage Sangat Penting Untuk Kota Kita. *Unpublished*. [http://rgdoi.net/10.13140/RG.2\(1653.7762\)](http://rgdoi.net/10.13140/RG.2(1653.7762)).
- Jerrim, J., & Micklewright, J. (2014). Socio-economic gradients in children's cognitive skills: Are cross-country comparisons robust to who reports family background? *European Sociological Review*, 30(6), 766–781. <https://doi.org/10.1093/esr/jcu072>
- Juniawati, G. R. (2022). Dampak investasi pariwisata terhadap fungsi permukiman di Ubud Bali: Transformasi keruangan, sosial, dan ekonomi. *Journal of Regional and Rural Development Planning (Jurnal Perencanaan Pembangunan Wilayah dan Perdesaan)*, 6(3), 276–286.
- Koentjaraningrat. (1985). Pengantar Ilmu Antropologi.
- Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2015). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5th ed.). Sage Publications.
- Landa, R. (2019). *Graphic design solutions* (6th ed.). Cengage Learning.
- Luxiana, I. (2022). *Arsitektur tradisional Bali era 4.0*. Warmadewa University Press.
- Manuaba, A. L., & Sudirman, I. N. (Eds.). (2019). *Bali Pulina: Mengenal dasar-dasar filosofis dan sejarah arsitektur tradisional Bali*. Nilacakra.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Cakra Books.
- Pertiwi, J. H. (2020). *Perancangan Buku Ilustrasi Falsafah Pada Bangunan Masjid Menara Kudus* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

- Pitaloka, P. G., Kamilah, T. S. P., Dharmawan, N. D., Zaki, A., & Winanti, A. (2024). Hubungan kasta dengan status sosial masyarakat adat Bali. *Konsensus: Jurnal Ilmu Pertahanan, Hukum dan Ilmu Komunikasi*, 1(3), 1–10.
- Prakoeswa, D. R. R., & Meinarno, E. A. (2021, June 1). Strategi akulturasi pada dewasa muda di Indonesia. <https://journal.unusia.ac.id/index.php/Conferenceunusia/article/view/200>
- Putriyani, D. N., & Rahmanyani, A. (2020). Buku ilustrasi interaktif tari Thengul khas Bojonegoro sebagai media pengenalan pada anak. *Journal of Computer Science and Visual Communication Design*, 5(2), 55–67.
- Ridwan, M. (2022). Pengaruh pendidikan dalam melestarikan kebudayaan dan karakter bangsa. *OSF Preprints*. <https://doi.org/10.31237/osf.io/2da4j>
- Rifqi, T. J., Romadhona, M., & Masnuna, M. (2024). Perancangan desain karakter untuk buku ilustrasi interaktif tentang karawitan Jawatimuran. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 4(6), 6297–6308.
- Roosandriantini, J., & Meilan, F. Y. (2020). Penerapan konsep sosial dan behavior setting pada rumah adat Bali. *ATRIUM: Jurnal Arsitektur*, 6(1), 23–31.
- Salas, N., & Pascual, M. (2023). Impact of school SES on literacy development. *PLOS ONE*, 18(12), e0295606. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0295606>
- Sakti, A. F. B., & Hotimah, I. H. (2023). Pemanfaatan buku teks sejarah oleh guru. *Jambura History and Culture Journal*, 5(1), 56–69.
- Sinaga, A. C. N., & Kusumandyoko, T. C. (2023). Perancangan buku ilustrasi interaktif sebagai media edukasi energi alternatif bioenergi untuk usia 7–12 tahun. *BARIK-Jurnal SI Desain Komunikasi Visual*, 5(1), 118–132.
- Shirodkar, S. (2020). *The Urban Sketching Handbook Techniques for Beginners: How to Build a Practice for Sketching on Location*. Amerika Serikat: Quarry Books.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan buku ilustrasi perjalanan Majapahit Gajah Mada. *Jurnal Humaniora*, 5(2), 561–570. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3113>
- Sugianto, S., Sendra, I. M., & Negara, I. M. K. (2018). Preferensi wisatawan Cina terhadap cultural tourism di Bali. *Jurnal IPTA*, 6(2).

- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta.
- Susanta, I. N. (2017). Makna dan konsep arsitektur tradisional Bali dan aplikasinya dalam arsitektur Bali masa kini. *Space*, 4(2), 199–212.
- Susanta, I. N., & Wiryawan, I. W. (2016, April). Konsep dan makna arsitektur tradisional Bali dan aplikasinya dalam arsitektur Bali. In *Workshop Arsitektur Etnik dan Aplikasinya dalam Arsitektur Kekinian* (Vol. 19, No. 1).
- Tirtoni, F., Wulandari, F., & Efendi, N. (2025). Pengembangan media digital interactive books meningkatkan kemampuan communication and collaboration menghadapi era merdeka belajar. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 8(1), 1–12.
- Widhiarini, N. M. A. N., Oktavian, P. E., & Permanita, N. P. F. D. (2019). Arsitektur tradisional Bali pada bangunan puri sebagai daya tarik wisata minat khusus dalam mendukung pengembangan pariwisata berkelanjutan di Bali. *Pusaka: Journal of Tourism, Hospitality, Travel and Business Event*, 46–52.
- Wiersma, G., & Beauchamp, L. (2020). The time has come for eBooks, or has it? In *The time has come . . . to talk of many things* (pp. 1–12). Purdue University Libraries. <https://doi.org/10.5703/1288284317146>
- Yanti, N. K. E., Suarnada, I. G. M., & Yasini, K. (2024). Komodifikasi banten melaspas sanggah di Desa Sausu Gandasari Kecamatan Sausu Parigi Moutong Sulawesi Tengah. *Widya Genitri: Jurnal Ilmiah Pendidikan, Agama dan Kebudayaan Hindu*, 15(2), 120–126.
- Zulkarnain, R. (2025). Melestarikan budaya leluhur oleh generasi muda. *JKA*, 2(1).

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA