

**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG PANDANGAN
ABLEISME KEPADA PENYANDANG DISABILITAS
UNTUK DEWASA AWAL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**Elmo Chang You Shen
00000068084**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG PANDANGAN
ABLEISME KEPADA PENYANDANG DISABILITAS
UNTUK DEWASA AWAL**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Elmo Chang You Shen

00000068084

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elmo Chang You Shen
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068084
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa ~~Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan~~
~~Magang/ MBKM~~ saya yang berjudul:

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG PANDANGAN ABLEISME KEPADA PENYANDANG DISABILITAS UNTUK DEWASA AWAL

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 11 Desember 2025



(Elmo Chang You Shen)

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elmo Chang You Shen
NIM : 00000068084
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan : **PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG
PANDANGAN ABLEISME KEPADA
PENYANDANG DISABILITAS
UNTUK DEWASA AWAL**

Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan ~~Tugas/Project~~/Tugas Akhir sebagai berikut:

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☐ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☒ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Saya mengakui bahwa saya telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 11 Desember 2025

Yang Menyatakan,



(Elmo Chang You Shen)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG PANDANGAN ABLEISME
KEPADA PENYANDANG DISABILITAS
UNTUK DEWASA AWAL**

Oleh

Nama Lengkap : Elmo Chang You Shen
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068084
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 5 Januari 2026
Pukul 09.45 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



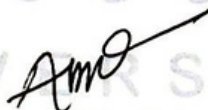
Luisa Erica, S.Ds., M.Si.
260774675230193/ 100194

Penguji



Martinus Eko Prasetyo, S.Sn., M.Ds.
0311118807/ 100049

Pembimbing



Dr. Anne Nurfarina, M.Sn.
0416066807/ 069425

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Elmo Chang You Shen
Nomor Induk Mahasiswa : 00000068084
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG
PANDANGAN ABLEISME KEPADA
PENYANDANG DISABILITAS
UNTUK DEWASA AWAL**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 11 Desember 2025


(Elmo Chang You Shen)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kesempatan dan berkat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Website* Tentang Pandangan Ableisme” sebagai syarat kelulusan S1 Desain Komunikasi Visual.

Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Anne Nurfarina, M.Sn., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam keseluruhan proses pengerjaan tugas akhir ini.
5. Keluarga dan teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan motivasi, material, dan moral sehingga laporan ini dapat diselesaikan.

Dengan dilaksanakannya penelitian ini, diharapkan media informasi yang dibuat bisa menjadi tambahan pengetahuan sekaligus meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pandangan ableisme.

Tangerang, 11 Desember 2025



(Elmo Chang You Shen)

PERANCANGAN *WEBSITE* TENTANG PANDANGAN ABLEISME KEPADA PENYANDANG DISABILITAS UNTUK DEWASA AWAL

(Elmo Chang You Shen)

ABSTRAK

Di Indonesia, khususnya di kota Jakarta, penyandang disabilitas seringkali dipandang sebelah mata karena kondisi yang dimiliki. Terlepas dari beberapa upaya advokasi kesetaraan terhadap penyandang disabilitas, masih banyak tindakan diskriminatif yang terjadi karena kurangnya pembahasan mengenai pandangan ableisme ini. Dalam topik ini, belum ada media informasi yang secara komprehensif membahas mengenai ableisme di Indonesia. Sedangkan dengan keberadaan ableisme ini, kesetaraan untuk penyandang disabilitas akan sulit untuk dicapai. Sehingga dari alasan tersebut, penelitian ini dilaksanakan untuk merancang sebuah *website* sebagai media informasi yang efektif tentang pandangan ableisme sebagai akar dari diskriminasi terhadap penyandang disabilitas. Dengan perancangan informasi mengenai pandangan ableisme ini, diharapkan *target audience* dapat mulai memahami dan menyadari perilaku ableisme secara nyata. Metode ini dirancang dengan menggunakan metode *Stanford Design Thinking* yang terdiri dari *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Test*. Melalui tahap *Test* yang meliputi *alpha test* dan *beta test*, dapat disimpulkan bahwa *website* UnlearnAble sudah cukup efektif dalam mencapai tujuannya.

Kata kunci: Pandangan ableisme, *Website*, Disabilitas

ABLEISM TOWARDS PEOPLE WITH DISABILITY
WEBSITE DEVELOPMENT
FOR EARLY ADULTS

(Elmo Chang You Shen)

ABSTRACT (English)

In Indonesia, particularly in Jakarta, persons with disabilities are often underestimated due to their conditions. Despite several advocacy efforts promoting equality, discriminatory actions persist because discussions around ableism remain limited. Currently, there is no information platform that comprehensively addresses ableism in the Indonesian context. Yet, the presence of ableism significantly hinders the achievement of equality for persons with disabilities. For this reason, this study aims to design a website as an effective information medium that explains ableist perspectives as the root of discrimination against persons with disabilities. By presenting accessible information about ableism, the target audience is expected to begin recognizing and understanding ableist behaviors in real-life situations. This project adopts the Stanford Design Thinking method, consisting of Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test. Through the Test stage, which includes both alpha and beta testing, the findings indicate that the UnlearnAble website is sufficiently effective in achieving its intended objectives.

Keywords: *Ableism, Website, Disability*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Media Informasi	6
2.1.1 Klasifikasi Media Informasi	6
2.1.2 Fungsi Media Informasi	7
2.1.3 <i>Framing</i>	7
2.1.4 <i>Agenda Setting</i>	7
2.2 <i>Website</i>	8
2.2.1 <i>Anatomi Website</i>	8
2.2.2 <i>User Persona</i>	13
2.2.3 <i>User Journey</i>	13
2.3 <i>User Interface</i>	13
2.3.1 <i>Layout</i>	14

2.3.2 <i>Affordance</i>	16
2.4 <i>User Experience</i>	16
2.4.1 <i>Information Architecture</i>	17
2.4.2 <i>Interaction Design</i>	17
2.4.3 <i>Aspek User Experience</i>	17
2.4.4 <i>Grid</i>	20
2.4.5 <i>Balance</i>	21
2.4.6 <i>Unity</i>	22
2.4.7 <i>Emphasis</i>	23
2.4.8 <i>Iconography</i>	24
2.4.9 <i>Warna</i>	25
2.4.10 <i>Tipografi</i>	30
2.5 <i>Ilustrasi</i>	35
2.6 <i>Disabilitas</i>	39
2.6.1 <i>Literasi Disabilitas</i>	40
2.6.2 <i>Disabilitas Dalam Masyarakat</i>	41
2.6.3 <i>Ableisme</i>	41
2.6.4 <i>Stereotipe</i>	42
2.7 <i>Mandatory</i>	43
2.8 <i>Penelitian yang Relevan</i>	44
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	48
3.1 <i>Subjek Perancangan</i>	48
3.2 <i>Metode dan Prosedur Perancangan</i>	50
3.3 <i>Teknik dan Prosedur Perancangan</i>	51
3.3.1 <i>Wawancara</i>	51
3.3.2 <i>Focus Group Discussion</i>	54
3.3.3 <i>Studi Eksisting</i>	56
3.3.4 <i>Studi Referensi</i>	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	58
4.1 <i>Hasil Perancangan</i>	58
4.1.1 <i>Empathize</i>	58
4.1.2 <i>Define</i>	97

4.1.3 <i>Ideate</i>	102
4.1.4 <i>Prototype</i>	122
4.1.5 <i>Test</i>	169
4.1.6 Bimbingan Spesialis.....	176
4.1.7 Kesimpulan Perancangan.....	177
4.2 Pembahasan Perancangan.....	178
4.2.1 Analisis <i>Beta Test</i>	178
4.2.2 Analisis Elemen Visual.....	185
4.2.3 Analisis <i>Layout Website</i>	190
4.2.4 Analisis Desain <i>Post Carousel Instagram</i>	197
4.2.5 Analisis Desain <i>Merchandise Stiker</i>	198
4.2.4 Anggaran.....	199
BAB V PENUTUP.....	200
5.1 Simpulan.....	200
5.2 Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA.....	204
LAMPIRAN.....	xviii



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	45
Tabel 4. 1 Tabel Profil Peserta FGD	78
Tabel 4. 2 Analisis SWOT <i>Website</i> Ableism in Medical Education.....	83
Tabel 4. 3 Analisis SWOT <i>Website</i> Stop Ableism.....	85
Tabel 4. 4 Analisis SWOT <i>Website</i> Anti-Ableism Guidebook.....	86
Tabel 4. 5 Analisis UI/UX dan Fitur <i>Website</i> The Ocean Cleanup	90
Tabel 4. 6 Analisis UI/UX dan Fitur <i>Website</i> Disability Culture Lab	92
Tabel 4. 7 Analisis UI/UX dan Fitur <i>Website</i> Invisible Disability Project	95
Tabel 4. 8 Tabel Alternatif <i>Big Idea</i>	105
Tabel 4. 9 Alternatif Tipografi.....	111
Tabel 4. 10 Aset Ilustrasi	136
Tabel 4. 11 Tabel Ikon <i>Website</i>	141
Tabel 4. 12 Tabel Interaksi Elemen <i>Website</i>	152
Tabel 4. 13 Tabel <i>Micro Interaction</i>	159
Tabel 4. 14 Tabel Skala Penilaian.....	171
Tabel 4. 15 Tabel Hasil Kuesioner.....	171
Tabel 4. 16 Tabel Anggaran Pembuatan <i>Website</i>	199



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penggunaan Logo pada <i>Header Website</i>	9
Gambar 2. 2 <i>Navigation Bar</i> pada <i>Website</i>	10
Gambar 2. 3 Penempatan Konten pada <i>Website</i>	11
Gambar 2. 4 <i>Footer</i> pada <i>Website</i>	12
Gambar 2. 5 <i>Whitespace</i> pada <i>Website</i>	12
Gambar 2. 6 Pola Pembacaan <i>Immersive Reading</i>	14
Gambar 2. 7 Pola Pembacaan <i>Scanning</i>	15
Gambar 2. 8 Bentuk Indikasi Tombol Dapat Ditekan pada Berbagai OS	16
Gambar 2. 9 Penggunaan <i>Grid</i> pada <i>Website</i>	21
Gambar 2. 10 <i>Balance</i> pada Desain <i>Website</i>	22
Gambar 2. 11 <i>Unity</i> pada Desain <i>Website</i>	23
Gambar 2. 12 <i>Emphasis</i> pada Desain <i>Website</i>	24
Gambar 2. 13 Penggunaan Ikon pada <i>Website</i>	25
Gambar 2. 14 Bentuk Diagram <i>Color Wheel</i>	25
Gambar 2. 15 Skema Warna Komplementer	26
Gambar 2. 16 Skema Warna Triadik.....	27
Gambar 2. 17 Skema Warna Triadik.....	28
Gambar 2. 18 Skema Warna Analogus	29
Gambar 2. 19 Skema Warna Monokrom	30
Gambar 2. 20 Typeface Kategori <i>Old Style</i>	31
Gambar 2. 21 Typeface Kategori Transitional.....	31
Gambar 2. 22 Typeface Kategori Modern	32
Gambar 2. 23 Typeface Kategori <i>Slab Serif</i>	32
Gambar 2. 24 Typeface Kategori <i>Sans Serif</i>	33
Gambar 2. 25 Typeface Kategori <i>Script</i>	34
Gambar 2. 26 Ilustrasi Bergaya Semi-Realis	36
Gambar 2. 27 Ilustrasi Bergaya Realisme.....	37
Gambar 2. 28 Ilustrasi Bergaya Seni Murni.....	38
Gambar 2. 29 Logo PORTADIN	43
Gambar 4. 1 Wawancara dengan Psikolog <i>Student Support</i> UMN	59
Gambar 4. 2 Wawancara dengan Ketua Umum PORTADIN Indonesia	62
Gambar 4. 3 Wawancara dengan Orang Tua Penyandang Tunarungu	63
Gambar 4. 4 Wawancara dengan Orang Tua Penyandang Tunagrahita	66
Gambar 4. 5 Wawancara dengan Orang Tua Anak Autisme	69
Gambar 4. 6 Wawancara dengan Penyandang Tunanetra.....	73
Gambar 4. 7 <i>Focus Group Discussion</i> dengan <i>Target Audience</i>	79
Gambar 4. 8 Tampilan <i>Website</i> Ableism in Medical Education.....	82
Gambar 4. 9 Tampilan <i>Website</i> Stop Ableism	84

Gambar 4. 10 Tampilan <i>Website</i> Anti-Ableism Guidebook	86
Gambar 4. 11 Tampilan Infografis <i>Website</i> The Ocean Cleanup	89
Gambar 4. 12 Tampilan Halaman <i>Home Website</i> The Ocean Cleanup	89
Gambar 4. 13 Tampilan Halaman <i>Home Website</i> Disability Culture Lab	91
Gambar 4. 14 Tampilan Halaman <i>Website</i> Disability Culture Lab	92
Gambar 4. 15 Tampilan Halaman <i>Home Website</i> Invisible Disability Project.....	94
Gambar 4. 16 Tampilan Halaman <i>Website</i> Invisible Disability Project	95
Gambar 4. 17 <i>User Persona</i> Target Primer	98
Gambar 4. 18 <i>User Persona</i> Target Sekunder	101
Gambar 4. 19 Proses <i>Mindmapping</i>	103
Gambar 4. 20 <i>Tone of Voice Website</i>	106
Gambar 4. 21 <i>Moodboard</i>	108
Gambar 4. 22 Referensi Gaya Desain	109
Gambar 4. 23 <i>Color Palette Website</i>	110
Gambar 4. 24 Proses Sketsa Digital Logo	112
Gambar 4. 25 Logo <i>website</i> UnlearnAble.....	113
Gambar 4. 26 <i>Sitemap</i>	114
Gambar 4. 27 <i>Flowchart</i>	115
Gambar 4. 28 <i>Wireframe</i>	116
Gambar 4. 29 Sketsa <i>Key Visual</i> Alternatif	117
Gambar 4. 30 Alternatif <i>Key Visual</i>	118
Gambar 4. 31 Media Sekunder	119
Gambar 4. 32 Desain <i>Merchandise</i> Stiker	120
Gambar 4. 33 Sistem <i>Grid Prototype</i>	123
Gambar 4. 34 <i>Low Fidelity Home Page</i>	125
Gambar 4. 35 <i>Low Fidelity</i> (Un)Learn Ableism	126
Gambar 4. 36 <i>Low Fidelity</i> (Un)Learn Ableism Fisik	127
Gambar 4. 37 <i>Pop-Up</i> Penjelasan	128
Gambar 4. 38 <i>Low Fidelity News</i>	129
Gambar 4. 39 <i>Low Fidelity</i> Artikel News.....	130
Gambar 4. 40 <i>Low Fidelity</i> Glosarium.....	131
Gambar 4. 41 <i>Low Fidelity About Us</i>	132
Gambar 4. 42 Ilustrasi <i>Landing Page Website</i>	133
Gambar 4. 43 Pembuatan Aset Tiga Dimensi.....	134
Gambar 4. 44 Sketsa Ilustrasi <i>Landing Page</i>	135
Gambar 4. 45 Aset Ilustrasi Tokoh	135
Gambar 4. 46 Aset Ilustrasi berita	140
Gambar 4. 47 Ikon <i>Website</i>	141
Gambar 4. 48 Ukuran <i>Button Website</i>	143
Gambar 4. 49 <i>High Fidelity Homepage</i>	144
Gambar 4. 50 <i>High Fidelity</i> (Un)Learn Ableism	145
Gambar 4. 51 <i>High Fidelity</i> (Un)Learn Ableism Fisik	146
Gambar 4. 52 <i>High Fidelity Pop-Up Overlay</i>	147

Gambar 4. 53 <i>High Fidelity News</i>	148
Gambar 4. 54 <i>High Fidelity Artikel News</i>	148
Gambar 4. 55 <i>High Fidelity Glosarium</i>	149
Gambar 4. 56 <i>High Fidelity About Us</i>	150
Gambar 4. 57 <i>High Fidelity Footer Website</i>	150
Gambar 4. 58 <i>Prototyping Website</i>	151
Gambar 4. 59 <i>Post Instagram 1</i>	164
Gambar 4. 60 <i>Post Instagram 2</i>	165
Gambar 4. 61 <i>Post Instagram 3</i>	166
Gambar 4. 62 <i>Post Instagram 4</i>	167
Gambar 4. 63 <i>Post Instagram 5</i>	168
Gambar 4. 64 <i>Merchandise Stiker</i>	169
Gambar 4. 65 <i>Proses Alpha Testing</i>	170
Gambar 4. 66 <i>Perbaikan Leading Teks</i>	173
Gambar 4. 67 <i>Perubahan Warna pada Forum</i>	174
Gambar 4. 68 <i>Perubahan Warna Selection Navigation Bar</i>	175
Gambar 4. 69 <i>Wawancara Target Primer 1</i>	180
Gambar 4. 70 <i>Wawancara Target Primer 2</i>	182
Gambar 4. 71 <i>Narasumber Target Audience Sekunder Beta Test</i>	184
Gambar 4. 72 <i>Penggunaan Warna pada Website</i>	186
Gambar 4. 73 <i>Adaptasi Warna pada Fitur Dark Mode</i>	187
Gambar 4. 74 <i>Implementasi Ikon pada Website</i>	188
Gambar 4. 75 <i>Gaya Ilustrasi 2D dan 3D</i>	189
Gambar 4. 76 <i>Ilustrasi Aset Berita</i>	189
Gambar 4. 77 <i>Penggunaan Tipografi pada Website</i>	190
Gambar 4. 78 <i>Layout Halaman Home</i>	191
Gambar 4. 79 <i>Layout Halaman (Un)Learn Ableism</i>	192
Gambar 4. 80 <i>Layout Halaman Informasi (Un)Learn Ableism</i>	193
Gambar 4. 81 <i>Layout Halaman News</i>	194
Gambar 4. 82 <i>Layout Halaman Artikel Berita</i>	195
Gambar 4. 83 <i>Layout Halaman About Us</i>	196
Gambar 4. 84 <i>Layout Halaman Glosarium</i>	196
Gambar 4. 85 <i>Post Carousel Instagram</i>	197
Gambar 4. 86 <i>Desain Merchandise Stiker</i>	198

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xviii
Lampiran <i>Form</i> Bimbingan & Spesialis	xx
Lampiran <i>Non-Disclosure Agreement</i>	xxii
Lampiran Kuesioner.....	xxxvii
Lampiran Transkrip Wawancara.....	xliii
Lampiran Dokumentasi.....	clxxxiii

