

DAFTAR PUSTAKA

- Adon, M., & Dominggus, H. (2022). Konsep Pisah Ranjang dalam Sifat tak-terputusan Perkawinan Katolik: Analisis Kanon 1151-1155. *ELEOS: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen*, 1(2), 111–125. <https://doi.org/10.53814/eleos.v1i2.9>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2006). *Basics Design: Print and Finish* (06 ed.). AVA Publisher SA. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=aA-xe07wAt0C&oi=fnd&pg=PP2&dq=Basics+Design:+Print+and+Finish.&ots=Y373ZG1pOz&sig=sLFMPsyfEJTaP-W8IU571Btares&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Andrew Haslam. (2006). *Book Design* (Laurence King Publishing, Ed.). Laurence King Publishing. https://books.google.co.id/books?id=_Ri63jEKPfgC&lpg=PP1&hl=id&pg=P1#v=onepage&q&f=false
- Annisa, N. M., & Safitri, E. (2020). “Siap Menikah? Laki-Laki Atau Perempuan?”: *Studi Komparatif Kesiapan Menikah Pada Dewasa Awal Ditinjau Dari Jenis Kelamin*. 2(2).
- Arwani, W. N. M., Az-zahra, H. M., & Rokhmawati, R. I. (2024). Perbedaan Typefaces Serif Dengan Sans Serif Terhadap Pengalaman Membaca Modul Desain Interaksi Media Pembelajaran. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 7(2), 058. <https://doi.org/10.17977/um038v7i22024p058>
- Asthararianty, & Lesmana, F. (2018). *Studi Hermeneutik: Desain Layout Buku Biografi Merry Riana*. 18(1), 13–19.
- Fakhrian Riswaya, L., Purbasari, S., & Agni Rizkiani, M. (2025). Perancangan Identitas Visual dan Sign System Objek Wisata Situ Cileunca untuk Usia 26-45 Tahun di Kota Bandung. *ArtComm : Jurnal Komunikasi Dan Desain*, 8, 90. <https://jurnalunibi.unibi.ac.id/ojs/index.php/ArtComm/article/download/1246/909/5050>
- Hidayah, B., Ariyanto, A. A., & Hariyadi, S. (2020). Apakah Emotional Intelligence dipengaruhi gender?: Analisis perbedaan kecerdasan emosi kaitannya dengan manajemen konflik suami-isteri dalam masa kritis perkawinan. *Jurnal Psikologi Udayana*, 7(2), 43. <https://doi.org/10.24843/jpu.2020.v07.i02.p05>
- Lamabelawa, A. P. E., & Sandra, L. (2025). Pengaruh Katekese Perkawinan Terhadap Kesiapan Emosional dan Mental Pasangan Calon Suami Istri dalam Membangun Rumah Tangga di Paroki Katedral Denpasar. *Observasi : Jurnal*

Publikasi Ilmu Psikologi, 3(2), 102–115.
<https://doi.org/10.61132/observasi.v3i2.1069>

Landa, R. (2018). *Robin Landa - Graphic Design Solutions-Cengage Learning (2018)*.

Landa, Robin. (2014). *Graphic design solutions*. Wadsworth, Cengage Learning.

Maharani, R. A. (2024). Peran Media Digital dalam Meningkatkan Keterlibatan dan Partisipasi Publik: Transformasi Komunikasi di Era Informasi dan Sosial. *Jurnal Sains Student Research*, 2(6), 506–513.
<https://doi.org/10.61722/jssr.v2i6.3008>

Mardila, I., & Wijaya, A. (2022). MANFAAT KPP BAGI PASUTRI KATOLIK YANG MELANGSUNGKAN PERNIKAHAN ADAT KENDAWANGAN SEBELUM MENERIMA SAKRAMEN PERKAWINAN. *Jurnal Pendidikan Agama Katolik (JPAK)*, 22(2), 2085–0743.
<https://doi.org/10.34150/jpak.v22i1.406>

Mauleti, E. K. (2021). Visualisasi Melalui Pendekatan Metafora Pada Poster North meet South = Unity. *Da Moda*, 3(1).
<https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/damoda>

Paroki St. Aloysius Gonzaga. (n.d.). *Apa beda Sakramen Perkawinan dan Pemberkatan Perkawinan?* Retrieved December 7, 2025, from <https://www.algonz.org/artikel/katekese/sakramen-perkawinan/639-apa-beda-sakramen-perkawinan-dan-pemberkatan-perkawinan>

Pasha, A. L. (2021). *Pengembangan Media Buku Aktivitas Pada Tema 1 Subtema 1 Di Kelas III A SDN 014 Tarakan*.

Perdana, A. P., & Riyadhi, N. (2014). *Tata Letak Buku Terjemahan Komunikasi Interpersonal Berdasarkan Gaya Selingkung Penerbit Salemba*.

Prajawinanti, A. (2020). Pemanfaatan Buku Oleh Mahasiswa Sebagai Penunjang Aktivitas Akademik Di Era Generasi Milenial. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 34.
<https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3757>

Pratiwi, N. (2018). *Perancangan Desain Ilustrasi Digital Sebagai Media Promosi Online di Zetizen Jawa Pos Surabaya* [Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya]. https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/3971/1/15420100039-2018-STIKOM_SURABAYA.pdf

Qotrunada, I. A., Supriadi, O. A., & Melga, D. B. (2022). *Perancangan Buku Aktivitas Untuk Melatih Motorik Halus Anak Usia 2-5 Tahun Di Kota*

Bandung Design Of Activity Book to Train Fine Motors for Children Aged 2-5 Years in Bandung.

- Rahmawati, A., Halimah, N., Karmawan, K., & Setiawan, A. A. (2024). Optimalisasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Field Research Melalui Pelatihan Berbasis Participatory Action Research Pada Mahasiswa Lapas Pemuda Kelas IIA Tangerang. *Jurnal Abdimas Prakasa Dakara*, 4(2), 135–142. <https://doi.org/10.37640/japd.v4i2.2100>
- Rodiyana, R., Yanto, A., & Liyani, M. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Website Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Subtema Manusia Dan Lingkungan.*
- Salma Nindia, S., & Sudradjat, R. H. (2025). *Pembuatan Copywriting Edukatif Dan Kreatif Untuk Meningkatkan Engagement Di Sosial Media Instagram Agavi Institute* (Vol. 12, Issue 3).
- Sema. (2021). *Anulasi Perkawinan Dalam Gereja Katolik Menurut Kanon 1672.*
- Sinaga, A. C. N., & Kusumandyoko, T. C. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Edeukasi Energi Alternatif Bioenergi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun. *Jurnal Barik*, 5(1), 118–132. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Turow, Joseph. (2020). *Media today : mass communication in a converging world.* Routledge.
- Unnisa, A. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Permainan Traditional Engklek Dengan Teknik Digital Painting Sebagai Media Pembelajaran Anak Sekolah Dasar.* Universitas Dinamika.
- Yuli, N. K. R. (2024). Perspektif Electronic Book (E-BOOK) Dalam Pelayanan Perpustakaan Berbasis Digital. *MSIP*, 4(2).

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA