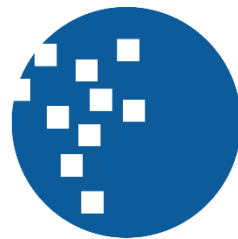


**PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN
FASILITAS PUBLIK DI PT. PANDEGA DESAIN WEHARIMA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Virgian Jonathan Soge

00000069279

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

**PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN
FASILITAS PUBLIK DI PT. PANDEGA DESAIN WEHARIMA**



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

Virgian Jonathan Soge

00000069279

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Virgian Jonathan Soge

Nomor Induk Mahasiswa : 00000069279

Program studi : Arsitektur

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN FASILITAS
PUBLIK DI PT. PANDEGA DESAIN WEHARIMA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2025



(Virgian Jonathan Soge)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN FASILITAS
PUBLIK DI PT. PANDEGA DESAIN WEHARIMA

Oleh

Nama : Virgian Jonathan Soge
NIM : 00000069279
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2025
Pukul 00.00 s/d 00.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars
054462/0308039301

Penguji



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
066170/0324107003

Ketua Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars, M.Ars.
074886/0304029302

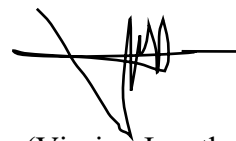
KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan kerja Praktik ini dengan judul: “Pelaksanaan Kerja Praktik dalam Perancangan Arsitektur di PT Pandega Desain Weharima” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S.Ars Jurusan Arsitektur Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars, sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Ar. Suhijrah Widodo., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan PT. Pandega Desain Weharima, Yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kerja praktik.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini..

(harapan) Semoga karya ilmiah ini

Tangerang, 8 Januari 2025



(Virgian Jonathan Soge)

PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK DALAM PERANCANGAN FASILITAS PUBLIK DI PT. PANDEGA DESAIN WEHARIMA

(Virgian Jonathan Soge)

ABSTRAK

PT. Pandega Desain Weharima merupakan perusahaan konsultan desain yang bergerak di bidang arsitektur, perencanaan kota, lanskap, dan interior yang berdiri sejak tahun 1997. Pengalaman perusahaan yang luas dalam bidang arsitektur serta pendekatan perusahaan berdasarkan *IDE (Innovative, Design, Enrich)* yang menekankan perancangan estetis sekaligus berdampak pada sosial dan lingkungan menarik perhatian penulis untuk memilih melakukan Kerja Praktik di PT Pandega Desain Weharima. Penulis banyak melakukan pekerjaan baik dalam studi massa bangunan, studi *facade*, diagram konsep, dan *post-production*. Proyek yang dikerjakan penulis merupakan proyek dengan skala *low rise building*. Penulis banyak mengerjakan bangunan publik seperti taman dan halte. Banyak wawasan baru yang didapatkan penulis dalam pengalaman melakukan kerja praktik dalam arsitektur, mulai dari proses perancangan, penyampaian ide desain, cara berpikir dan lain-lain. Pembelajaran kerja praktik ini memberikan gambaran terhadap dunia kerja arsitektur. Pembelajaran menarik yang didapatkan penulis, dalam merancang tidak hanya bentuk yang estetis tetapi juga dapat memberikan nilai tambah pada desain bangunan yang akan menjadi pembeda terhadap bangunan lain.

Kata kunci: PDW, kerja praktik, perancangan, studi, massa, *facade*

***IMPLEMENTATION OF INTERNSHIP PROGRAM IN THE
DESIGN OF PUBLIC FACILITIES AT PT PANDEGA DESAIN
WEHARIMA***

(Virgian Jonathan Soge)

ABSTRACT (English)

PT. Pandega Desain Weharima is a design consulting company engaged in architecture, urban planning, landscaping, urban and interior design, established in 1997. The company's extensive experience in architecture and its approach based on IDE (Innovative, Design, Enrich), which emphasizes aesthetic design while also having a social and environmental impact, attracted the author to choose to do an internship at PT Pandega Desain Weharima. The author did a lot of work in building mass studies, facade studies, concept diagrams, and post-production. The projects worked on by the author were low-rise building projects, where the author worked on many public buildings such as parks and bus stops. The author gained a lot of new insights from the experience of doing an internship in architecture, ranging from the design process, design idea presentation, ways of thinking, and others. This internship provided an insight into the world of architectural work. An interesting lesson learned by the author is that in designing, it is not only about creating an aesthetically pleasing form but also about adding value to the building design, which can distinguish it from other buildings.

Keywords: PDW, Practical work, design, mass, study, facade

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi Misi	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan	7
3.2 Koordinasi.....	8
3.3 Tugas dan Uraian Kerja Praktik.....	9
3.4 Uraian Kerja Praktik.....	11
3.4.1 Taman Bendera Pusaka.....	11
3.4.2 Halte Cawang Sentral.....	11
3.5 Kendala dalam Proses kerja Praktik	33
3.6 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	33
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	35
4.1 Simpulan	35

4.2	Saran	36
DAFTAR PUSTAKA		38
LAMPIRAN		xiv



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Tugas yang Dikerjakan Penulis	9
--	---

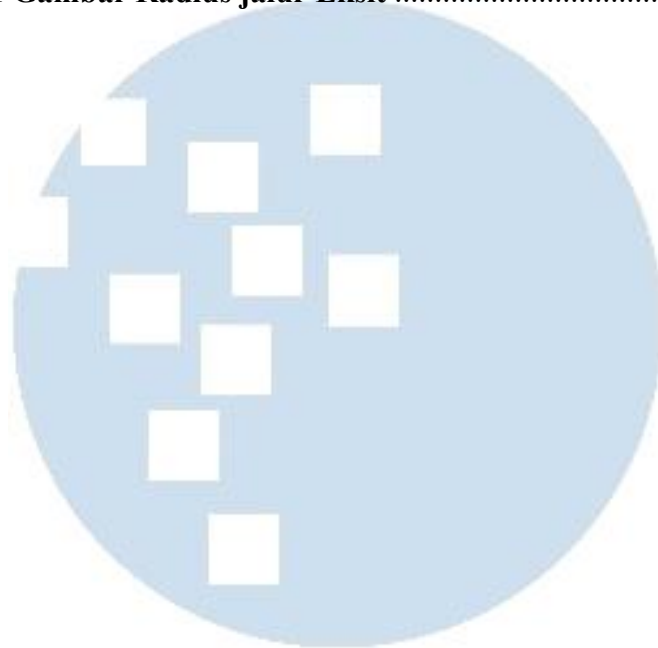


UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo PT. Pandega Desain Weharima	4
Gambar 2. 1 Pendekatan IDE (Innovate Design and Rich)	4
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Organisasi PT. Pandega Desain Weharima	5
Gambar 3. 1 Kedudukan Penulis.....	7
Gambar 3. 2 Alur Pengawasan Tugas.....	8
Gambar 3. 3 Master Plan Taman Bendera Pusaka	11
Gambar 3. 4 Referensi Desain	12
Gambar 3. 5 Proses Massing Bangunan Serbaguna	13
Gambar 3. 6 Visualisasi Bangunan Serbaguna	13
Gambar 3. 7 Proses Massing Bangunan Pengelola	14
Gambar 3. 8 Visualisasi Bangunan Pengelola	14
Gambar 3. 9 Model Bangunan Saung Teduh	15
Gambar 3. 10 Studi Denah Paviliun Kuliner	15
Gambar 3. 11 Prinsip Program Ruang Paviliun Kuliner	16
Gambar 3. 12 Model Bangunan Paviliun Kuliner Opsi 1	16
Gambar 3. 13 Model Bangunan Paviliun Kuliner Opsi 2	16
Gambar 3. 14 Visualisasi Paviliun Kuliner	17
Gambar 3. 15 Model Toilet Umum.....	17
Gambar 3. 16 Toilet Lapangan Padel	18
Gambar 3. 17 Paviliun Putih.....	18
Gambar 3. 18 Denah Paviliun Merah	18
Gambar 3. 19 Penyesuaian Denah dengan Tampak.....	19
Gambar 3. 20 Visualisasi Postpro Paviliun Merah.....	20
Gambar 3. 21 Visualisasi Postpro Paviliun Putih	20
Gambar 3. 22 Visualisasi Postpro Bangunan Pengelola.....	21
Gambar 3. 23 Visualisasi Lapangan.....	21
Gambar 3. 24 Visualisasi Diagram Arsitektur.....	21
Gambar 3. 25 Visualisasi Diagram Arsitektur	22
Gambar 3. 26 Daftar Spesifikasi Lampu	22
Gambar 3. 27 Daftar Spesifikasi Lampu Bangunan Kuliner	23
Gambar 3. 28 Sketsa Awal Halte Cawang Sentral.....	24
Gambar 3. 29 Gambar Potongan Halte	25
Gambar 3. 30 Gambar Referensi Facade	25
Gambar 3. 31 Gambar Prespektif Halte	26
Gambar 3. 32 Gambar Prespektif Halte	26
Gambar 3. 33 Gambar Perbedaan Facade	27
Gambar 3. 34 Gambar Facade penyambung	27
Gambar 3. 35 Gambar render Halte Cawang	27

Gambar 3. 36 Gambar Peraturan Permen PU 26.....	29
Gambar 3. 37 Gambar Penyesuaian Toilet.....	30
Gambar 3. 38 Gambar Peraturan Tinggi Bangunan.....	31
Gambar 3. 39 Gambar Tinggi Area Peron	31
Gambar 3. 40 Gambar Jarak Antar Peron	32
Gambar 3. 41 Gambar Radius jalur Eksit	32



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A.	LAMPIRAN 1 Surat Pengantar MBKM - MBKM 01	xiv
B.	LAMPIRAN 2 Kartu MBKM - MBKM 02	xv
C.	LAMPIRAN 3 Daily Task MBKM - MBKM 03	xvi
D.	LAMPIRAN 4 Lembar Verifikasi Laporan MBKM - MBKM 04	xxv
E.	LAMPIRAN 5 Surat Penerimaan MBKM (LoA)	xxvi
F.	LAMPIRAN 6 Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xxvii
G.	LAMPIRAN 7 HASIL TUGAS YANG DIKERJAKAN	xxviii

