

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program Kerja Praktik merupakan kebijakan kementerian, kebudayaan, riset dan teknologi Republik Indonesia yang memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar di luar program studi. Melalui kebijakan ini, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman nyata di dunia kerja, mengembangkan kompetensi sesuai minat, serta meningkatkan daya saing dalam dunia kerja dan profesional (kemendikbudristek, 2020). Dalam konteks arsitektur, program magang memiliki peran khusus untuk meningkatkan keterampilan yang tidak di ajarkan di ruang kelas, membangun jaringan profesional, memahami dinamika industri dan meningkatkan kepercayaan diri. Arsitektur menurut *International Union Architect* (UIA, 2017) merupakan seni dan ilmu merancang ruang yang tidak hanya memenuhi aspek struktur dan fungsi, tetapi juga menekankan nilai sosial, budaya, lingkungan dan estetika. Hal ini, membuat penulis berupaya untuk melaksanakan kerja praktik di perusahaan arsitektur yang tidak hanya menciptakan bangunan yang estetik dari tampilan, namun dapat berdampak positif kepada lingkungan dan masyarakat.

Dalam rangka mengembangkan kompetensi profesional di bidang arsitektur penulis memilih untuk melaksanakan kerja praktik di PT. Pandega Desain Weharima (PDW), PDW merupakan konsultan desain yang bergerak di bidang *urban design, landscape, interior dan arsitektur*. Berlokasi di Jakarta selatan, PDW *Architect* didirikan oleh M. Danisworo yang dirintis sejak 1997 dengan filosofi “*beyond building*” dan pendekatan IDE (*Innovate, Design, Enrich*). PDW berfokus pada desain bangunan yang tidak hanya estetik tetapi dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat dan lingkungan sekitarnya. Dalam praktiknya PDW *Architect* mengerjakan beberapa jenis proyek mulai dari *Design and Build, Revitalisasi dan Renovasi*. yang mereka kerjakan mencakup lanskap, arsitektur

dan desain interior. Setiap proyek yang mereka kerjakan memiliki karakteristik yang berbeda, tergantung dengan konteks lingkungannya namun tetap mengedepankan fungsionalitas, fleksibilitas, dan inovatif sesuai dengan filosofi perusahaan “*Beyond Building*”. Selain itu, proses pengerjaan desain yang detail dan teliti dapat menghasilkan *output* produk yang bernilai tinggi. Ketelitian dan detail menjadi alasan penulis untuk memilih PDW *Architect* dalam melaksanakan kegiatan Praktik kerja untuk menambah *skill* dan wawasan dalam dunia kerja. Harapan penulis melaksanakan praktik kerja di PDW *Architect* adalah untuk mempelajari bagaimana proses dan alur kerja dalam merancang bangunan dari awal sampai akhir.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Tujuan penulis dalam menjalankan kerja praktik di PT. Pandega Desain Weharima adalah :

1. Mengaplikasikan kemampuan dan pemahaman yang sudah di dapat penulis semasa kuliah untuk ikut bergabung di dalam dunia profesional.
2. Meningkatkan keahlian berkomunikasi dalam arsitektur, pengembangan desain, dan ketelitian teknis pengerjaan.
3. Mendapatkan pengalaman bekerja dari para ahli di dalam bidang arsitektur.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja praktik dilakukan selama 5 bulan. Pelaksanaan kerja praktik dimulai dari tanggal 21 Juli 2025 dan selesai pada tanggal 19 Desember 2025. Dalam satu minggu, penulis melaksanakan kerja praktik pada hari Senin sampai Jumat dengan waktu kerja dimulai dari pukul 8.30 WIB sampai 17.30 WIB. Prosedur pelaksanaan kerja praktik dibagi menjadi tiga tahapan, yaitu :

1. Tahap pertama penulis mengirimkan surat yang berupa email pengajuan *internship* yang berisikan Portofolio, CV, dan *Cover letter*.
2. Tahap kedua, penulis melaksanakan kegiatan kerja praktik dengan bimbingan supervisi di tempat kerja praktik. Selama kegiatan kerja

praktik penulis mendokumentasikan kegiatan yang dilakukan dengan mengisi *timesheet* guna memenuhi persyaratan lulus magang serta sebagai bahan dalam menyusun laporan kerja praktik.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA